1989年4月1日発行（毎月1回1日発行）第1巻第4号　通巻4号

Monthly Magazine For Game Freaks

月刊PCエンジン

PC Engine 1989 April 4 350 YEN

最新ゲームスペシャル

究極タイガー

魔界八犬伝SHADA パックランド

凄ノ王伝説 F1-PILOT P☆47 naxat open ディープブルー海底神話

別冊付録 CD-ROM コブラの世界

徹底研究
ダンジョンエクスプローラー〈後編〉

新作攻略
ワンダーモモ
アウトライブ
神武伝承 —YAKSA—
ウイニングショット
死霊戦線

LET'S PLAY PRINCESS CAFÉ



川越美和「Son Son II」

PCエンジン CD-ROMシステム

ROM ROM

どうだ! 540メガバイトの大容量。

CD-ROMディスク1枚の中に入るプログラムは最大540メガバイト。
なんと、これまでのゲームの約2000倍。
大容量がアニメなみの超リアルビジュアルを実現した。

ゲームはもちろん、音楽も聞けるぞ!

ゲームのBGMはCDのハイファイサウンド。キャラクターの
ことばも、合成音でない生の声が聞けるぞ。ゲームを
しないときは音楽用CDソフトも再生できる。





CD-ROMプレーヤ

これがCD-ROMプレーヤ。CD-ROMディスクを
入れるスーパーマシンだ。

システムカード

CDをコントロールするためのプログラムが入っている。
このカードを差しておくと、音楽用のCDでもプログラム
選曲したり、いろんなことが出来てしまうんだ。

HI-TECH FOR HI-TOUCH いま、NECがおもしろい。

NEC

しゃべる!540メガバイト。無敵(むてき)のスーパーマシンロムロム。

大反響! 絶賛発売中!!

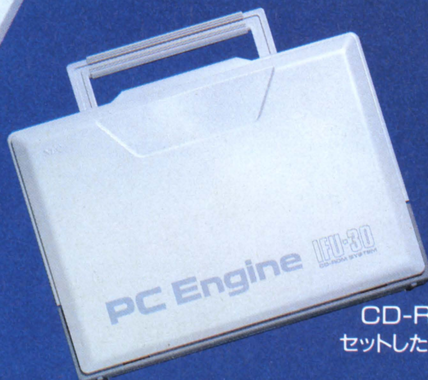
540メガバイトの迫力で
聴いてよ。
遊んでよ。
話してよ。



インターフェイスユニット

CD-ROMプレーヤとPCエンジンを接続するためのユニットだ。この中には、バックアップ用のRAMが入ってる。移動用のキャリングハンドルもついてるぞ。

PCエンジン本体



収納用カバー

PCエンジンとCD-ROMプレイヤーをセットしたまま収納できます。

ソフトもますます快進撃!



ビックリマン大事界

©1988 HUDSON SOFT
©LAD・NAS・東映動画

ビックリマンの世界を1枚のCDに入れた動く大図鑑!

好評発売中!
標準小売価格4,980円



No·Ri·Ko

©1988 HUDSON SOFT
©TOKYO HOEI TV

ゲームを超えたニューADV!
範子との初体験デートストーリー

好評発売中!
標準小売価格4,980円



©1988 HUDSON SOFT
©1987 CAPCOM

世界5カ国10人の敵と闘う大迫力アクション!

好評発売中!
標準小売価格5,980円



天外魔境

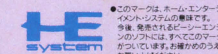
©HUDSON SOFT
©RED COM

あやしい東洋世界の大冒険活劇!
映画を超えた本格長編RPG!

今春 発売予定

CD·ROM² システム

標準価格	¥59,800
CD-ROMプレーヤ	¥32,800
インターフェイスユニット	¥27,000
(システムカード	付属)
PCエンジン(別売)	¥24,800



●このマークは、ホーム・エンターテイメント・システムの意味です。今後、発売されるピーシーエンジンのソフトには、すべてこのマークがついています。お確かめのうえ、お買い上げください。



コブラ

©HUDSON SOFT
©寺沢武一(集英社JCデラックス)

寺沢武一原作の人気SFハードボイルドコミック「コブラ」がゲームになった。

3月10日発売予定
標準小売価格5,980円

日本電気ホームエレクトロニクス株式会社

Monthly Magazine For Game Freaks

月刊PCエンジン

1989 APRIL 4月号

表紙イラスト／岩名涼　デザイン／村田友男

CONTENTS

最新ゲームスペシャル★パート1

NEW GAME SPECIAL

やったぜ！久々の快感シューティング登場!!

究極タイガー 6

怨霊の『玉梓』を封じこめる冒険に出発！

魔界八犬伝SHADA 12

P★47 16

ディープブルー海底神話 20

がんばれゴルフボーイズ 22

F1-PILOT〈エフワン・パイロット〉 24

凄ノ王伝説 26

NAXAT OPEN〈ナグザットオープン〉 28

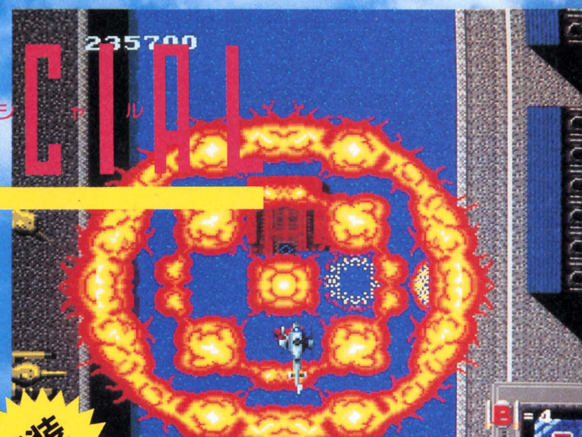
最新ゲームスペシャル★パート2 120

■弁慶　■パックランド　■サイバークロス

■ファイヤープロレス　■忍　■大地くんクライシス

■パワーゴルフ

[発売直前REVIEW 発売日スケジュール] 126



新装開店

最新ゲーム研究 パート1

攻KOH略RYAKU園EN

ワンダーモモ 38

アウトライブ 42

YAKSA神武伝承 46

最新ゲーム研究 パート2

死霊戦線 モデルガンプレゼントつき 82

ウイニングショット 86

モトローダー 90

改造町人シュビビンマン 92

ダンジョンエクスプローラー徹底研究 後編 59

COBRA



4月号特別付録 月刊PCエンジン独占情報！

コブラ[黒竜王の伝説]の世界

GAME INDEX
●ゲーム別さくいん●

R−TYPE	116p
アウトライブ	42p
アウトラン	123p
アフターバーナー	123p
ウイニングショット	86p
ヴァリスII	33p
F1−PILOT	24p
改造町人シュビビンマン	92p
がんばれ!!ゴルフボーイズ	22p
究極タイガー	6p
コブラ　黒竜王の伝説	付録
サイバークロス	122p
定吉七番シリーズ　秀吉の黄金	100p
サンダーブレード	123p
死霊戦線	82p
凄ノ王伝説	26p
スーパーアルバトロス	33p
Son Son II	113p
ダンジョンエクスプローラー	59p
ディープブルー海底神話	20p
天外魔境	30p
ドラゴンスピリット	114p
NAXAT OPEN	28p
ニンジャウォーリアーズ	123p
ネクタリス	98、114p
No・Ri・Ko	115p
パックランド	120p
はにい・いん・ざ・すかい	97p
P★47	16p
ビジランテ	116p
ファイティングストリート	114p
弁慶	124p
魔界八犬伝SHADA	12p
魔境伝説	116p
モトローダー	90、112p
モンスターレア	32p
YAKSA神武伝承	46p
ワンダーモモ	38p
その他の新作	124〜127p

どこよりも早く、どこよりも正確に最新情報を満載！

CD-ROM特報 新作ラインナップEXPRESS 30

①モンスターレア②ヴァリスII ③スーパーアルバトロス

制作レポート④ 天外魔境［開発画面全公開］

遊(ゆう)楽(らく)専(せんぎょう)業団(だん) 106

アーケードゲーム　ウイニングラン　遊楽画廊EXTRA

ワールドゲーム　CARRIER COMMAND

88ゲーム　ミッドガルツ／ディガンの魔石



PCエンジン特別救助隊 97

はにい・いんざ・すかい

NECTARIS〈ネクタリス〉

SONSON II〈ソンソンII〉他

激(げき)烈(れつ)技(わざ)SPECIAL 112



プリンセス・カフェ

川越美和

まぶしい視線にYu-Wakuされて 101

読者様のページ ニンジン倶楽部 71

BIG PRESENT 81　アンケート 78　応募ハガキ 79

●連載マンガ

ファジーな昼下り 118

見田竜介

PC原人 94

PCエンジン＋(プラス) MEDIA SPECIAL 56



NEW GAME SP

最新ゲームス

ピッポッポ。ソフト情報です。今年は春一番とともに、発達したソフト前線が日本に到来するでしょう。ゲーム



タイトー
3月31日発売
5500円

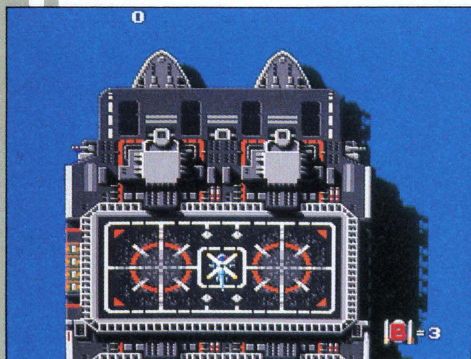
やったぜ!
快感シューティ

タイトーの参入第一弾は本物そっくりの超移植版!!



来たっ! ついに来たっ! そう、PCエンジン界では眠れる獅子であった大手メーカー・タイトーが、とんでもないソフトを引っさげて、ついに動き出したのだっ!

そのソフトが、この超ド迫力シューティング『究極タイガー』。やっぱり、ウワサにも書いてあったけど、春になったらいいことがあったね!



◀スタート地点の空母も、こんなにキレイなグラフィックで描かれているのだ。

ところで、この『究極タイガー』は、もとはアーケードにあった大人気ゲーム。さすがに『究極』と名前がついているだけあって、難度もかなりのものだったんだ。

ゲーセンで、全然先に進めなかった人も、このPCエンジン版があれば、思う存分究極できるぜっ!

もちろん、今度移植されたPCエンジン版は、アーケード版の『究極タイガー』とくらべても、遜色なし! 今まで、アーケードゲームの移植もので不満があった人も、これなら大満足するぞっ!



©TAITO CORP

PART 1

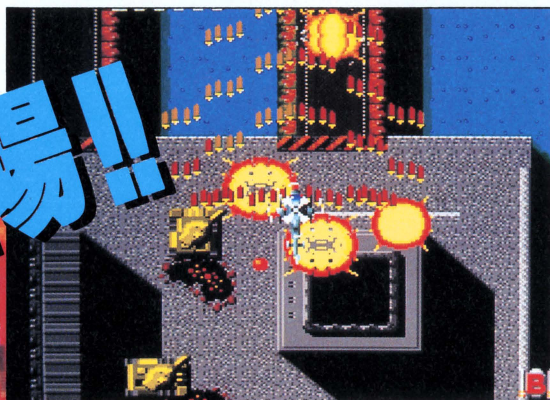
ECIAL ペシャル

■究極タイガー
■魔界八犬伝SHADA
■P★47 ■ディープブルー海底神話
■がんばれゴルフボーイズ
■F1-PILOT ■凄ノ王伝説
■NAXAT OPEN



好きの方は、 今のうちに寝だめしておくことをおすすめします。

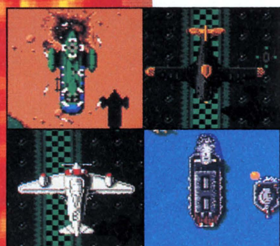
久々のシグ登場!!

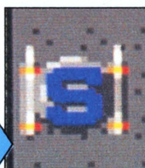


迫力のパワーアップ!!

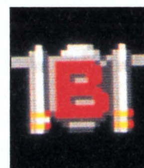
タイガーの武器は、取るタイミングによって効果の違う「フォーメーションチェンジアイテム」によって、4種類を使い分けられる。しかも、それぞれのショットが10段階までパワーアップするのだ。フォーメーションチェンジアイテムやパワーアップアイテムは、輸送機など5種類の敵を破壊すると出てくる。また、地上物にはボーナス3000点が入るPマークや1UPが隠れているぞ。

輸送機を撃つと





これを取ると、ショットがパワーアップ。



ボンバーの残り数が増えるのだ!

地上物を撃つと





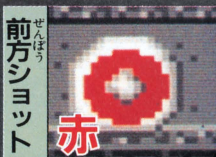
地上物を撃つと出る。3000点のボーナス。

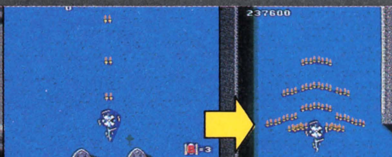


ノーミスで進むと地上物から出る1UPだ。

バトルタイガーの武器

前方ショット 赤

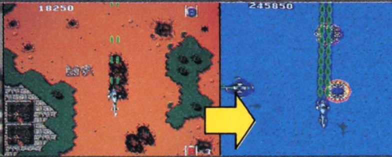




スタートしたときから持っている武器。パワーアップすると、サイドアタックで敵を倒せる。かなりオススメの武器だ。

直線ショット 緑





通称レーザー。フルパワーのときは、固いボスなどもアッという間に倒すほどの破壊力を持っている。横からの攻撃に弱いのが弱点。

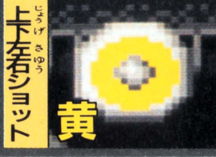
扇状ショット 青

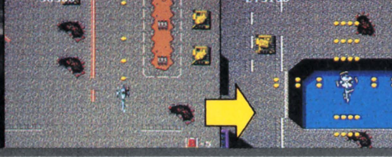




通称5方向。パワーアップすると、扇状に広範囲の敵を倒せるのがウレシイ。後半面では、これを基本装備にして進もう!

上下左右ショット 黄





上下左右に撃てる。パワーアップすると上下左右に出る弾数が増加。このパワーアップだったら、赤か青を取っておいたほうがいい。



攻撃は迫力、画面はハデ!キミは



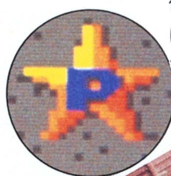
この『究極タイガー』は、単にハデなだけじゃなくかなりの高難度の本格シューティング。この辺、アーケードとそっくりなのはウレシイ。全10面をクリアしようと思ったら、ちょっと気を引き締め、精神を集中してプレイしないと難しいぞ。まあ、PCエンジン版になって、連射のジョイスティックが使えるようになったぶん、だいぶラクにはなってるけどね。モチロン、それだからこそオモシロさは抜群なんだ。

ここでは、ステージ１の都市上空を参考に、基本的なプレイを紹介。また、次のページには、全10ステージの紹介とワンポイントアドバイスも載せてある。ゲームの発売まではまだ１ヶ月ぐらいあるので、それまでよーく読んでおくといいんじゃないかな?

高得点をねらうならこのマーク!

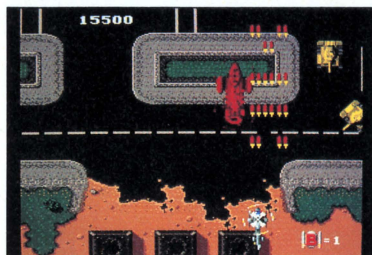
地上物を破壊したりすると出てくるのが、この星Pマーク。これを取ってステージクリアすると、１つにつき3000点のボーナスポイントがもらえるのだ。

バトルタイガーは、5万点、その後は10万点ごとに1UPするので、なるべく取ろう!



地上物は出現位置を覚えておこう!!

戦車などの地上物は、出現位置や移動方向を覚えておいて、それに合わせて攻撃すれば、かなりやられにくくなるはずだ。



空中キャラは動きを見切って切り返し!

敵のヘリなどは、横のラインが自分と同じ位置に来ると方向転換をして近寄ってくるのが多い。自機をうまく動かしながら敵のヘリを誘導し、すばやく切り返して反対側に抜けるテクニックを身につける必要があるぞ。

ただし、失敗すると四方八方を敵に囲まれたせっちん詰めの状態になってしまうので、充分注意しよう。

輸送ヘリなどは早めに撃破しよう!

輸送ヘリやオタケビ、アブラーゲなどは、撃破するとアイテムを出す。こういう敵キャラが出たら、早めにやっつけておくようにしよう。早くパワーアップすれば、それだけ展開がラクになるし、なにより、こういうキャラほど撃ってくる弾が多いからね。

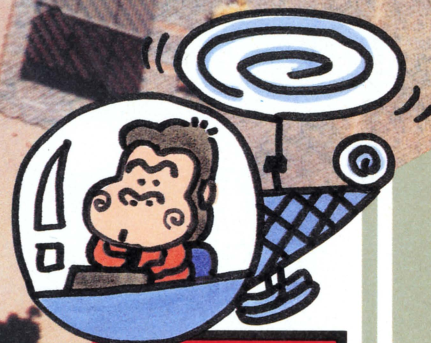
パワーアップアイテムはのがさずにね!

パワーアップアイテムは、確実に取っていこう。でも、欲を出して深追いすると自滅するから注意してね。

全面クリアできるか？

ピンチになったらボンバー!!

タイガーのもう一つの武器・ボンバーは、最初3発持っている。数に限りがあるので、できればボスに使いたいところだけど、ピンチになったらすぐに使って切り抜けたほうがいい。ボスに行けなきゃしょうがないもんね。



必マスターの2大テクニック!

1 ボンバーの中で撃ちまくれ!!



▶ボンバーの持続時間は約3秒。この間にショットを撃ちまくれ！

ボンバーを撃つと、その中の敵の弾もすべて打ち消す。つまり、ボンバーの中に入っていればバリアになるんだ。このテクニックは、攻撃が厳しいところで移動したり、ボンバーの中でショットを撃ちまくって敵に大ダメージを与えたりするのに便利。

2 弾道を見切ってギリギリでよけろ!



▶ギリギリでよけるためには、かなりの習練が必要。ガンバロウ！

バトルタイガーの当たり判定は、機体の前の部分にある。つまり、機体の後ろのしっぽ（?）の部分は弾が当たっても平気なのだ。敵の弾をよけるときは、機体前半にさえ当たらないようにして、ギリギリでよけるようにすると、ムダな動きがなくていいぞ。

ステージエンドはボスと対決!

ズズズズ・・・・

各ステージの終わりはボスキャラと対決だ。ボスたちはとっても固いので、ボンバーを使ったほうがラクに倒せる。

敵の弾道を見切る自信のある人は、ボンバーを温存してショットで倒してもいいぞ。



▲ショットで倒すのは難しいぞ。

全10STAGE

各ステージ別ゲームポイント

ここではステージごとの見どころを紹介！　どの面も究極してるぜっっっ!!!

STAGE 1 最初は基本をマスターしよう！

そんなに難しくない。無理にアイテムを取りに行かなければやられることはないと思う。ここで敵のヘリを切り返す練習をしておこう。

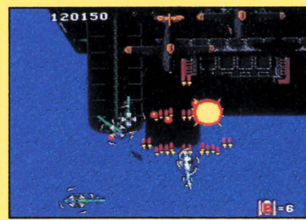


ボスはボンバーを使おう！

◀慣れない人は、ボスが出てきたらボンバーを撃ち、爆発の中心に入って連射しよう。うまくなるとショットだけでも倒せるぞ。

STAGE 2 戦艦、オタケビに注意!!

いきなりきついステージ。前半は、中型戦艦とバラバラと弾を吐く大型戦闘機「オタケビ」が強敵だ。コイツらが出てきたら連射ですぐに倒そう。



超大戦艦も手ごわい！

◀ステージの中央には超大型戦艦がいる。ここでは大型爆撃機が2機とザコヘリがうじゃうじゃ。気を引き締めて行こう！

STAGE 3 途中でやられるとキツイぞ!!

フルパワーの状態なら、なんとか行けるハズだが丸腰だとかなりキツイぞ。途中でやられたら、ボンバーを有効に使ってアイテムを取ろう。



アブラーゲはボンバーで！

◀下から出てくる「アブラーゲ」は、出た瞬間に重なるようにしてボンバーを落とし、爆発の中心で連射して倒すようにしよう。

STAGE 4 下から出るボートに注意しろ。

このステージも最初は海。下からボートがわらわらと出てくるので、下のほうで左右に動きながら撃つといい。後半の地上物にも注意！



地下砲は早めに!!

◀ステージ中央には、いくつもの地下砲がある。撃ちもらすと、横から攻撃を受けたりするので、なるべく早めに破壊しよう！

STAGE 5 戦車地帯はボンバーで抜けろ！

たいていの人は、まずここで行き詰まるという難関面。空中キャラ、地上キャラとも、攻撃がハンパじゃない。ここまでにフルパワーになっておこう。



砲台は先に壊そう！

◀ここのボスのまわりには、たくさんの砲台がある。先に、なるべく多くの砲台を壊しておこう！　砲台が残っていると大変だぞ！

STAGE 6 5方向を基本にして進もう！

出だしから難しい。とくに、紫色のヘリは横から出てくる感じなので、画面の前方にいるとすぐにやられちゃう。武器は5方向（青）がいいぞ。

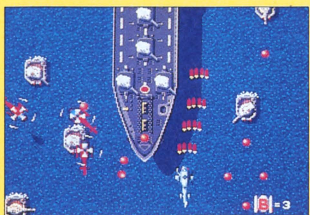


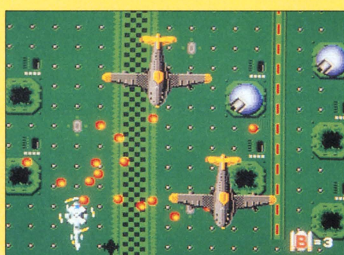
ボンバーを効果的に使え！

◀この辺になると、ボンバーを温存しておく余裕はない。ピンチになったら、ボンバーをどんどん使って切り抜けるようにしよう。

STAGE 7 オタケビ連続攻撃が難所!!

ここも超巨大戦艦が登場。その上空では、イヤな敵「オタケビ」が、連続で出てくる。アイテムを取るより、敵を倒すことに全力をつぎこもう。





5方向がないとキツイ!!

◀油断すると、すぐ赤ヘリに囲まれる。地上の敵もあっちこっちから攻撃してくるので、5方向ショットは必需品だ!

STAGE 8 超難関面!死ぬな!!

クリアするのはかなり大変。アイテムは、近寄ってくるまで待ってから取るように。後半は、針の穴を通すようなコントロールが必要だ。



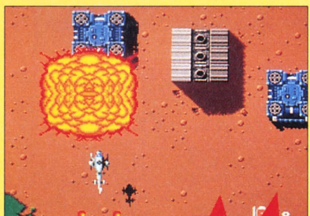


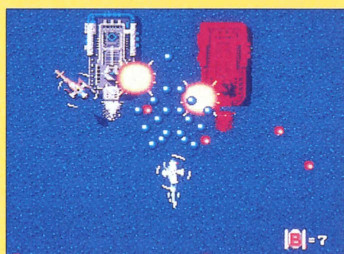
ボスの弾はこまめによけろ!

◀ボスの弾は、弾道をよく見てよけること。ポーズを連打するのもいいかもね。倒すにはボンバーがあったほうがいいぞ。

STAGE 9 最初のアブラーゲに注意!

スタート直後に出てくる2機のアブラーゲは、ボンバーを使って早めに倒そう。ほうっておくと、その後の金ヘリとの複合攻撃になるからね。



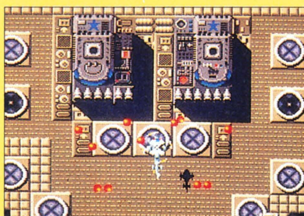


ボスはカタイぞ!!

◀ボスは、固いし、弾は速いし、2機出てくるしでもうタイヘン! ここも、やっぱりボンバーでやっつけよう!

STAGE 10 最後のボスは超手ごわい!

やっと最終ステージ。途中の敵もすごいけど、最後のボスもキツイのだ。ステージ5のボスと同じように、たくさんの砲台に囲まれているぞ。





砲台をこわして中央に!!

◀ステージの終わりになったら、まず砲台を壊すことに専念しよう。先に、多くの砲台を壊せればそれだけラクにクリアできるぞ!

シューティングファンならこれに挑戦!!

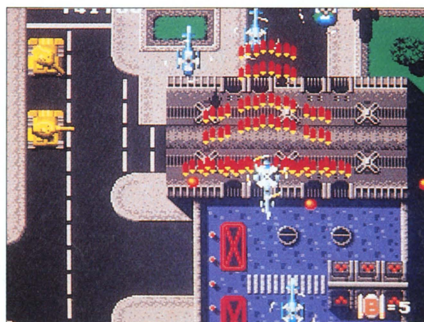
2周目は超難しいっっ!!

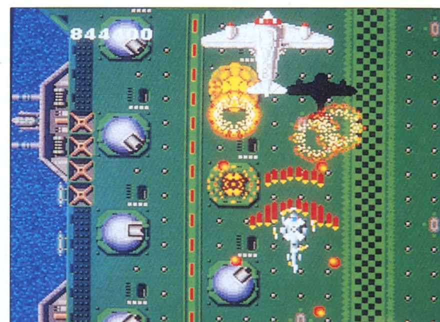
やっとの思いで全10ステージをクリアすると、アーケード版になかったキレイなエンディングが見られる。そして、その後にはいよいよ2周目がスタートするのだ。

この2周目、もちろん難易度は1周目に較べてグーンとパワーアップ! 敵の動きや弾のスピードなども速くなってるし、ハッキリ言って本当に超難しいのだ。

シューティングが大好きで、1周目じゃちょっとものたりないなんていう人や、アーケードでさんざん攻略した人は、2周目の全面クリアにチャレンジしてみるのもいいんじゃないかな?

でも、1周目をラクラククリアできない人が2周目にいくと、アッという間にやられちゃうぞ!





次号では発売直前完全突破法を大紹介するぜっ!



魔界八犬伝 シャダ SHADA

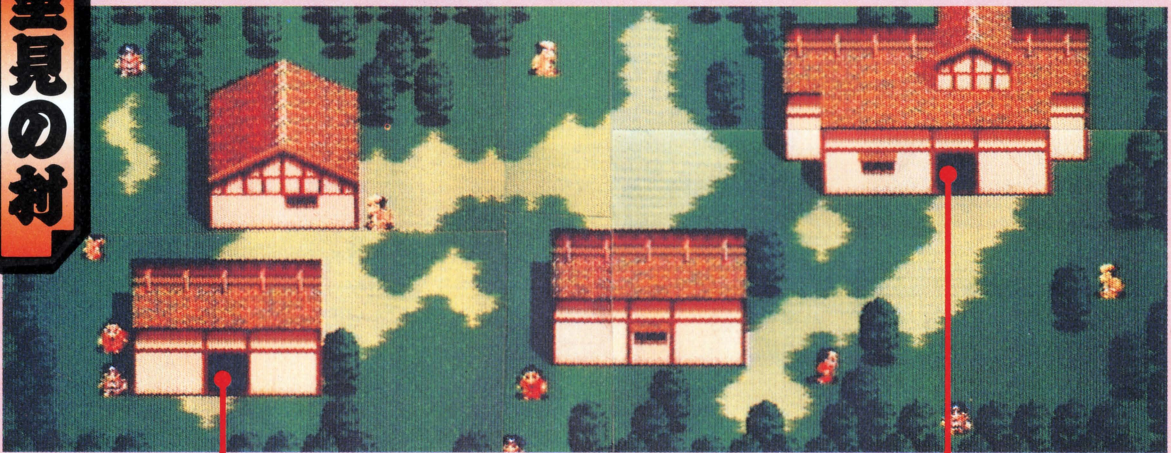
データイースト／5500円／4月1日発売

八犬伝の伝説をもとにしたアクションRPG『SHADA』。魔人ガリョウによって怨霊“玉梓”の封印（四天王像）が奪われたのだ。八犬士の血を引く“しん”は、八つの玉を集め、怨霊“玉梓”を封じこめなければいけない！

今月は、物語の始まる里見の村から玉梓の原までを紹介するぞ！　それぞれのエリアには、謎やトラップがいっぱい！　魔物を倒すだけでは道が開けないのだ。それでは『SHADA』の世界に案内することにしよう。

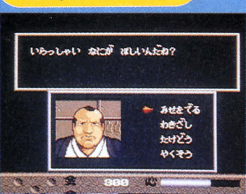
怨霊“玉梓”を封じこめる冒険に出発!!

里見の村



道具屋

旅に出発する前に、必要な武器やアイテムをそろえておきたいね。



▲始めに何を買ったらいいかな!?

村人たちの話を聞くと…

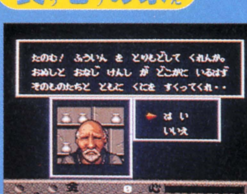
主人公“しん”の生まれ育った村。村人たちの話を聞こう。



▲冒険のヒントを教えてくれるぞ。

長老の家

この長老から冒険のしたくを整えるためのお金をもらえるのだ。



▲「玉梓の封印を取りもどしてくれ！」

画面の表示をチェック



心＝経験値。たまるとレベルアップ。

命＝主人公のヒットポイント。

邪＝敵のヒットポイント。

金＝道具を買う金。

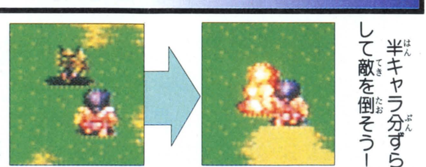
命を数値で表示。

八つの石＝集めた玉を表示する。

アイテムを装備して戦闘に備えよう！

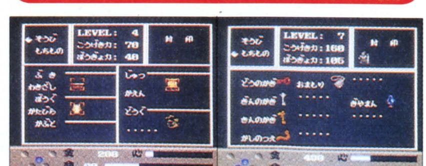


道具屋で買った武器などは、装備しないと使えないぞ。魔物たちとの戦闘方法は、半キャラ分ずらして体当たり。敵を倒すとお金や経験値が手に入るんだ。敵と接触すると、邪のところに強さが表示される。



半キャラ分ずらして敵を倒そう！

セレクト画面でアイテム装備



道具はこの画面で選んで装備しよう。

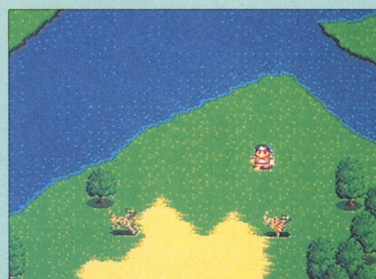
持ち物は、持っているだけで効果があるよ。

里見ケ原

いよいよ"しん"の冒険が始まる！



出てくる魔物はそれほど強くないが、まともにぶつかると一撃で死ぬ。半キャラずらしで戦えよ！　右上の方に行くと橋があるが、レベルアップしてから行ったほうがいいかも？この草原には、どこかに便利なアイテムが隠されている。



▲こっちのほうは川があって先に進めそうもないし、どこから行ったらいいのかなあ。そうだ！　向こうに橋があったな。



◀あれっ、人がいるよ。ちょっと通してくださーい！

◀生かしておけないって…。やだよーっ！

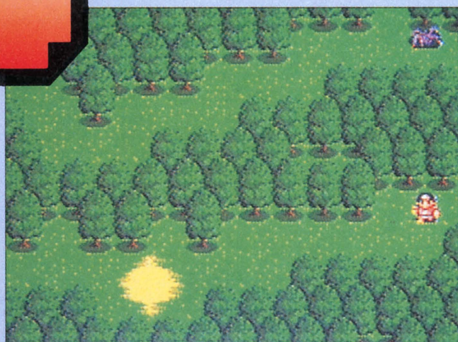
忍の森

どこまで行ってもループ。逃げ道は…。

なんとか橋を渡って先までくると、この忍の森に。しかし、行き止まりの道やループで、先へ進めない。立札のヒントをもとにぬけ道をさがし、仲間がいるところまで行こう。



◀うーん、この立札のヒントが意味するのは……。





▲あれーっ、また同じところにきちゃった。

ループからぬけ出せ!!



▲ふーっ、やっとぬけ出せたぞ！　村の人が言っていた房の村ってとこに急がなくっちゃ。



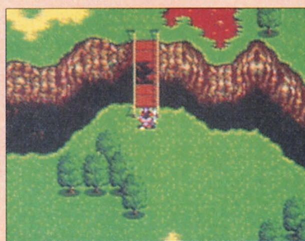
◀この人が"しの"。盗まれた愛刀"村雨"を探してるらしい。

房ケ原

強い魔物がウヨウヨ出現する房ケ原



忍の森にもいた、毒を持った"鬼ぐも"や、木が化けた木獣などがいる。ガケの向こうがわに渡る橋は3つあるのだが、2つは壊れていて渡れない。右はしの橋を渡ると、先に続く道があるのだが、水たまりのようなものは呪われていて、触れただけでダメージを与えられてしまう。



橋が壊れていて渡れないよー！



洞窟に入ったらまた"しの"に会っちゃった。



ここは触れただけでもダメージをくらうぞー！

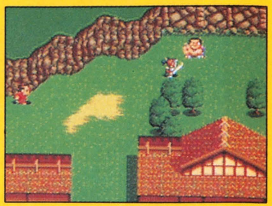


房の村

房ヶ原から続く房の村の娘"しずの"が助けてくれる。八犬士の仲間"こぶんご"、"げんぱち"にここで出会うのだが2人とも玉を奪われたらしい。とにかく、にじの塔に向かう必要がありそうだ。

岩戸が閉じている

岩戸の先に玉梓の原があるらしいのだが、力自慢の"こぶんご"でも岩戸が開けられない。



▲もうひとり仲間がいないと…。

番屋

ここに"げんぱち"がいる。閉じている岩戸を開くヒントを教えてくれる。



しずのの家

妹の"けの"が魔物に連れ去られたらしい。体力を回復させてくれる、やさしい女性だ。



薬屋

体力を回復する薬草や毒消しを売っている。かわいい女の子がアルバイトしてるんだ。



道具屋

強力な武器や防具を売っているけど、かなり高い。房ヶ原でお金をためて買おう。



にじの塔 1階

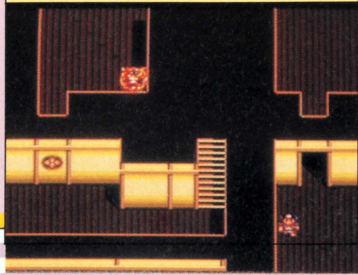
難敵の待つにじの塔に向かえ!



敵がじゃまで宝箱を取りにいけないよー。

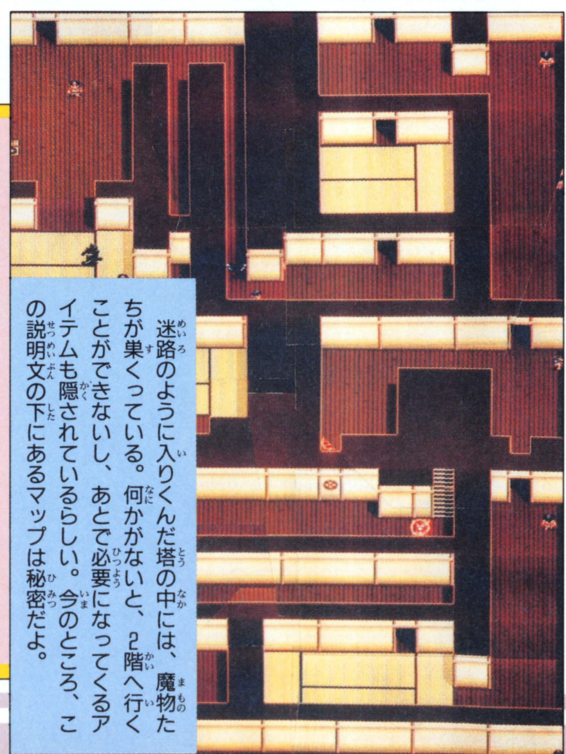


2階へ続く階段を昇りたいけど、扉がしまっていて入れないんだ。



房の村から続く塔の入り口に"けの"がいる。でも、たしか"けの"って女の子のはず。これはワナなんだろうか。どちらにしても塔の中に入るには、何かが必要になってくる。

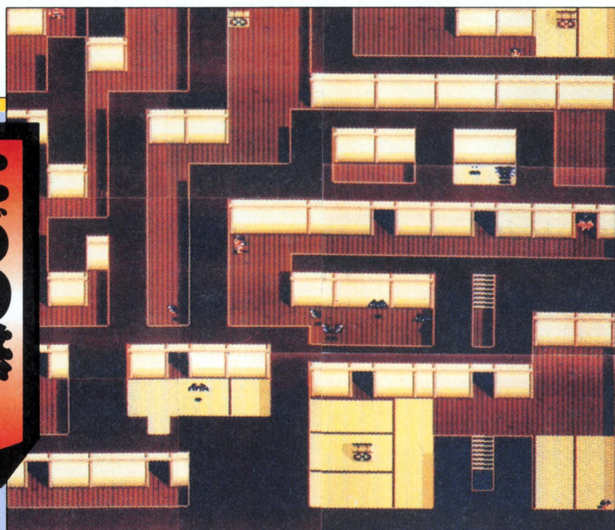
塔は、上に行くにしたがって強い敵が出てくる。レベルを上げて上に進もう。



迷路のように入りくんだ塔の中には、魔物たちが巣くっている。何かがないと、2階へ行くことができないし、あとで必要になってくるアイテムも隠されているらしい。今のところ、この説明文の下にあるマップは秘密だよ。

通路はさらに狭くなっているぞ!

にじの塔2階

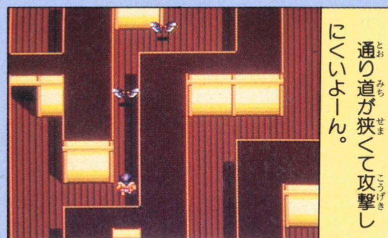


宝箱には、魔人ガリョウが人から奪ったものが入っている。あかない宝箱やからっぽのものもあるぞ。

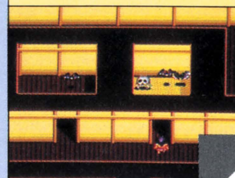
どこかに隠し部屋もありそうだ。城の中は残らず調べておいたほうがいいね。3階には巨大な魔物が待っている。



この宝箱はあかない。なぜだ？



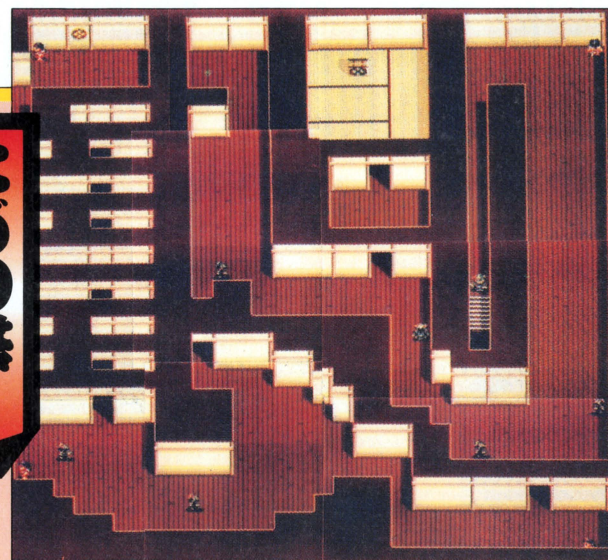
通り道が狭くて攻撃しにくいよーん。



あっ、毒を持った甲羅ぐもだ。いやだなあ。

奥の部屋で巨大なモンスター出現!

にじの塔3階



古い鎧が生命を持った武者鎧やユラユラと動く青蠟鬼が出現！ 左側には、迷路のような小部屋が続く。

奥には最初のボス、双頭狼が待ち構えている。

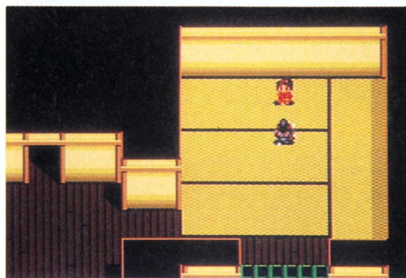


▲ここの扉も、何かがないと開くことができないのか。



◀激しく動きまわって攻撃してくる双頭狼。鋭いツメにも気をつけよう！

岩戸を開き、玉梓の原へ…



ボスの双頭狼を倒すと、連れ去られた八犬士のひとり"けの"と会える。早く房の村にもどって、岩戸を開くのだ。そして、次の目的地、玉梓の原へ向かおう！



◀やっと岩戸が開き始めたぞ！ 閉じないうちに玉梓の原まで行かないと。



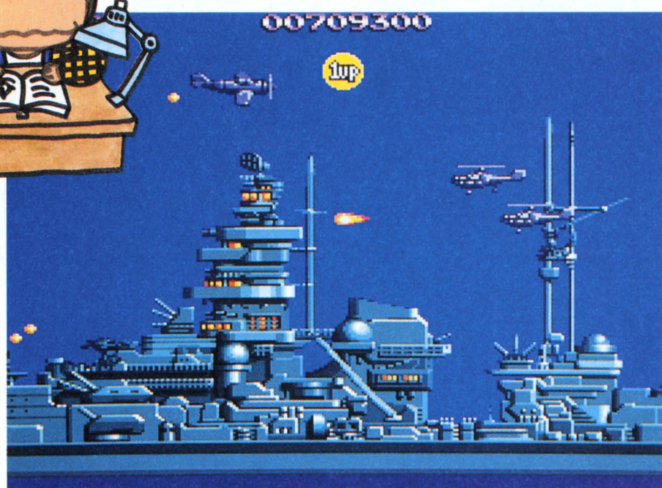
▶村もなさそうだし、つらいよー。でも、早く封印を見つけなきゃ。



レベルを上げないと、この先の敵には勝てそうもないな。がんばるぞ！

ますます謎は深まるばかり、怨霊を封じこめられるのか！





P-47 THE FREEDOM FIGHTER

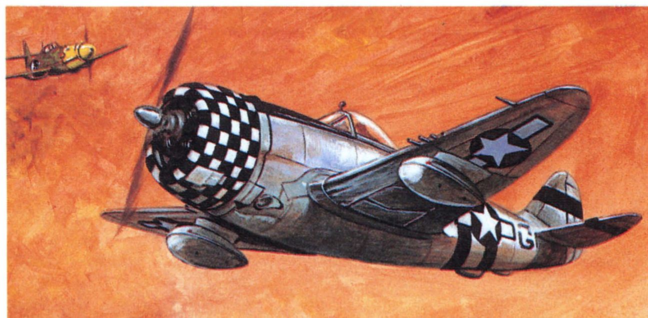
エイコム／3月20日発売／5200円

1944年、ヨーロッパ西部戦線 実在戦車、戦闘機とバトろうぜ

第2次世界大戦中のヨーロッパを舞台にしたこのシューティングゲーム。以前兵器マニアのゲーセン小僧を狂喜させたものだ。なにせ、敵として登場するナチスドイツ軍のグラフィックといったら、タミヤのプラモ並みの精密さなんだから。ただし、その難易度も超ムズだった。さて、PCエンジン版は、どう仕上がったかな？

STORY

時は1944年、第2次世界大戦の真っただ中。ナチスドイツが席巻するヨーロッパ西部戦線を舞台に、アメリカ空軍最新戦闘機P47サンダーボルトが、華麗な空中戦を展開する!!



TAKE OFF!!の前にちょっとCHECK

CHECK1 指揮戦車は早めにつぶせ!!

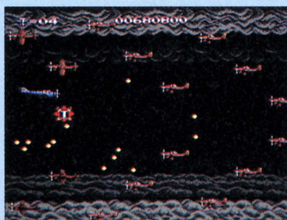
出現する敵戦車の中には、軍旗がなびいているものがいる。これは指揮戦車だ。破壊しないと、敵軍がどんどんと強くなるぞ。要注意。



◀指揮戦車。空中の敵に気をとられると見すごすぞ。

CHECK2 うわ〜!!やられたっ！でも心配するな

ゲーセン同様、難易度は高い。もし1ミスしても大丈夫。自機がやられても特殊兵器を失わず、しかも一瞬、敵が弱くなるのだ。親切〜っ。



◀囲まれた!! 絶体絶命だ。でも、1ミスしても大丈夫。

オールアイテム一覧表

MISSILE(ミサイル)
ミサイルが上下に広がり、広範囲の敵を倒せる。4段階にアップ。

BOMB(爆弾)
空中と地上の両方を、一度に攻撃できるようになるぞ。

EXPLOSION(分裂弾)
自機の前方で、8方向に弾が分裂する。使えるぜ！

TURRET(回転機銃)
方向キーを入れた方向に、機銃が回転するようになる。

SPEED(スピード)
後半ステージでの必需品。無数の敵弾をかわせ。

CONTINUE(コンティニュー)
通常2回までのコンティニューが、1回だけ増える。

1UP(ワンナップ)
自機が1機増える。苦しい時に出ると、嬉しいんだよね、これが。

STAGE1〜6を大公開！

P★47のステージ数は8つ。今月はとりあえず6ステージまでのポイントを紹介しとくぞ。

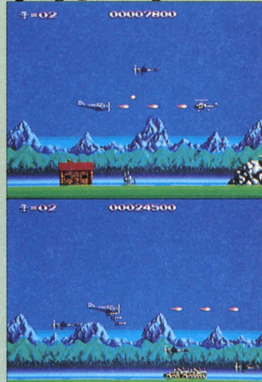
STAGE★1 ドイツ占領下のヨーロッパ平原での激突

フランスの片田舎といった背景の中、最初のバトル開始!!

登場する敵は、どれもザコばかりで、腕試しといった意味あいが強いステージだ。それでも、後方から出現する対空戦車や、下方から集団で離陸してくるメッサーシュミットなど、面白い動きをする敵も出現する。気を抜くと、手痛い1ミスを受けるかも。ヘリを撃墜し、アイテムで武装だ。

●主な敵キャラ

メッサーシュミット、ユンカース、対空戦車ヴィルヴェルウィンド、ロケット砲装備のハーフトラック等。



◀ヘリは、パワーアップアイテムを出す。見逃さず、確実に撃ち堕とそう。

◀下方から、敵機が集団で離陸中。ボムを使って高度を上げる前にたたこう。



▲空中と陸上からの両面攻撃がきた！ 通常弾だけではキツイ。早めのパワーアップが大事だ。

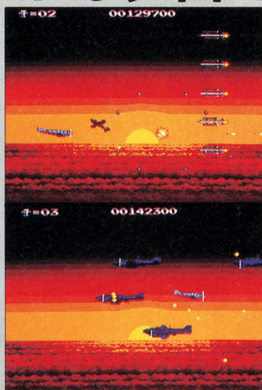
STAGE★2 あざやかな夕日をバックに一大空戦開始

2ステージは、あざやかな夕日がバック。ここの雲のグラフィックは、一見の価値があるぜ。なんと、驚異の3重スクロールだ。配色も美しい。よくある表現で申し訳ないけど、本当に立体感バツグンなのだ！

さて、ここではロンドンを狙う大陸間弾道弾V2号ロケットを迎撃することが目的。敵の護衛機の妨害が激しい上に、V2号のスピードはかなり速い。早くも苦戦のステージとなりそうだ。

●主な敵キャラ

メッサーシュミット、ロケット戦闘機コメット、V2号ミサイル等。



◀正面から猛スピードでミサイル接近！自機の高さを合わせて、正確に射撃だ。

◀敵の大型戦闘機。やりすごしても安心しちゃダメ。後方にも弾をバラまくぞ。



▲これがV2号ロケットだ。ななめ下から猛スピードで迫ってくる。回転機銃が欲しいところだ。

STAGE★3 アルデンヌ雪原地帯、ドイツ軍の進撃を止めろ

3ステージの舞台は、冬のアルデンヌ。次第に追い込まれたナチスドイツは、フランス、ベルギーの国境に、一大戦車軍団を投入してきた。味方地上部隊が全滅する前に、P47は敵巨大戦車を破壊しなければならない！

このステージでは、地上キャラに強敵が多い。特に、キングタイガーの装甲は強力で、ちょっと手こずりそう。空中では、雲の上から突然現れるジェット戦闘機に注意が必要だ。

●主な敵キャラ

キングタイガー、高射砲、対空戦車メーベワーゲン、中型爆撃機等。



◀突然、上空からMe-262が急降下してくる。地上の敵に手こずっていると危険。

◀対空戦車の弾は速い。あまり地上に近づきすぎていると、よけるヒマがないぜ。



▲ステージ後半では、空中キャラもガンガン現れる。ミサイルで、早め早めに撃墜しよう。

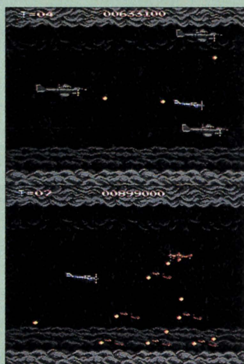
STAGE★5 難度アップ！いよいよ夜間戦闘だっ！

一転して、再び空中戦だけのステージ5。しかも、今度は夜間戦闘だ。ステージ2とは、比べものにならないほど難しい構成になってるぞ。

ここでの目的は、厚い雲の中にひそむ敵大型爆撃機の迎撃だ。各種、色とりどりの敵機が、それぞれ違ったパターンで攻撃してくる。反射神経の限りをつくして応戦してくれ。ミサイルを最強状態で装備しておきたいところだ。

●主な敵キャラ

メッサーシュミット、スツーカ、Me-262、ロケット戦闘機コメット等。



◀後方からも敵機が出現するようになる。登場するパターンを覚えよう。

◀上下の厚い雲の中から、唐突に現れる敵機。心臓に悪いぜっ!!



▲ロケット戦闘機コメットが、猛スピードで体当たりしてくる。連射で素速くおとせっ!!

STAGE★6 舞台は一転、北アフリカでの死闘

ステージ6の戦場は北アフリカ。スフィンクスやピラミッドが立ち並ぶ砂漠が舞台だ。ドイツ・アフリカ軍団には、あの名将ロンメルがいる。この強力軍団がキミの敵だ！

ここでは、地上キャラ、空中キャラとも強力で、上下からの集中砲火に悩まされるぜ。その上、指揮戦車も初登場！　もし、取り逃がしてしまうと、敵がどんどん強力化して、大ピンチにおちいるぞ。

●主な敵キャラ

メッサーシュミット、スツーカ、キングタイガー、対空戦車、ハーフトラック等。



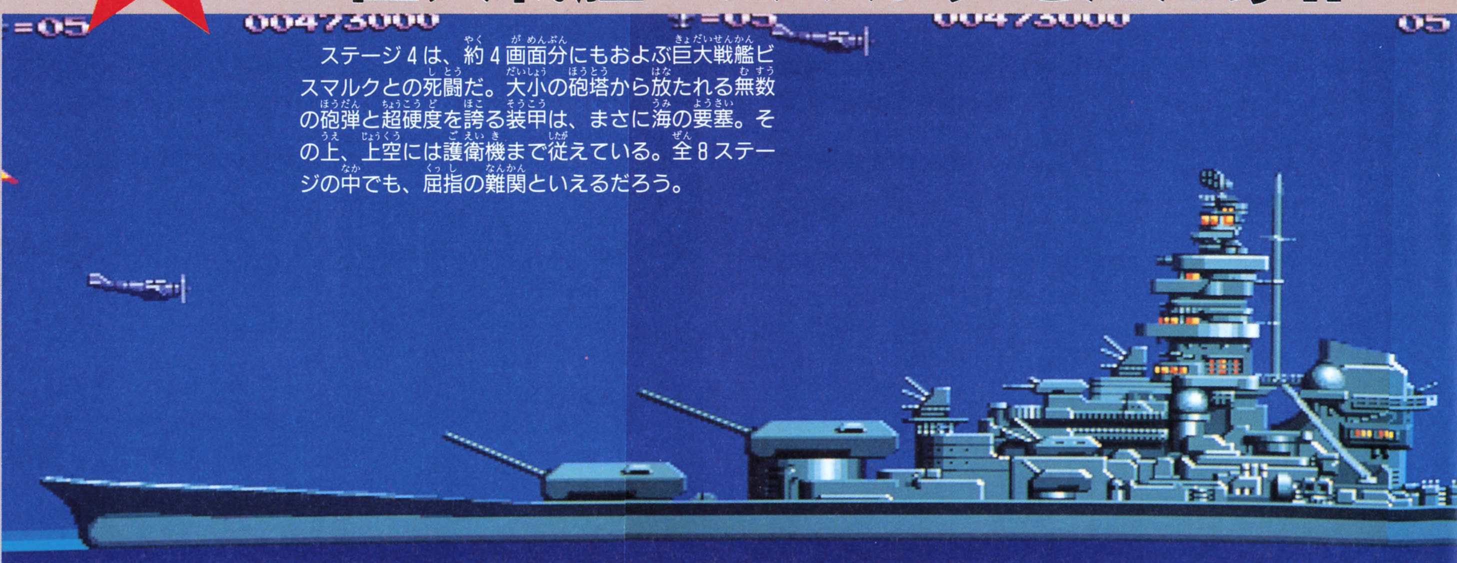
◀景色はのどかな砂漠。ところが、敵の砲火はメチャ激しいのだ。

◀出たっ!!　指揮戦車だ。こいつを逃がすと大変。攻撃だ攻撃だ攻撃だ。



▲キングタイガーが現れた時が、一番危険！　爆撃中に空中から撃たれたら万事休すなのだ。

STAGE★4 巨大戦艦ビスマルクをたたけ!!



ステージ4は、約4画面分にもおよぶ巨大戦艦ビスマルクとの死闘だ。大小の砲塔から放たれる無数の砲弾と超硬度を誇る装甲は、まさに海の要塞。その上、上空には護衛機まで従えている。全8ステージの中でも、屈指の難関といえるだろう。

超敵!! これがナチスドイツ軍だ!!

ドイツ空軍

スツーカ	ユンカース	メッサーシュミット	コメット
◀旧式の急降下爆撃機。完全なザコ。	◀画面右から出現し、多数の弾を発射。	◀ドイツ空軍の主力戦闘機。編隊で来襲。	◀猛烈な速度で体当たりしてくるぞ。

ヘリ（タイプ1）	ヘリ（タイプ2）	小型爆撃機（1）	小型爆撃機（2）
◀撃破するとアイテムを出すオイシイ奴。	◀スピードの速い弾を連射してくるぜ。	◀ゆっくり移動し、3方向に弾を発射。	◀後方から現れ、自機を追って射撃する。

ドイツ陸軍

キングタイガー	対空戦車	ハーフトラック	高射砲
◀ドイツの強力戦車。装甲が厚いぜ。	◀地上から3方向に高速弾を発射する。	◀武器はなし。得点稼ぎのためのキャラだ。	▶移動はできないが、砲弾は速く大きい。

特殊兵器

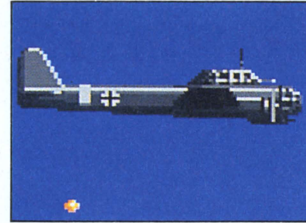
V2号ロケット	ミサイル
▶大陸間弾道弾。右下から超スピードで接近する。	▶縦5列になって、右から連続的に迫ってくる。





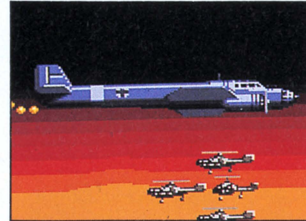
すべての艦橋を破壊すればOK。周囲の砲塔を壊してから攻撃すれば安全だ。

STAGE1ボス 中型爆撃機



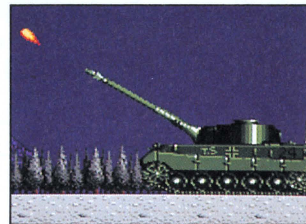
自機に向って、3方向弾を撃ってくるぞ。ななめ後方から、ボムの連射をお見まいしよう。

STAGE2ボス 大型爆撃機



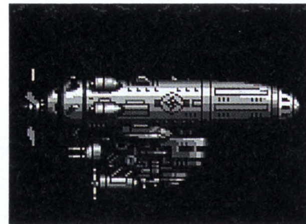
画面上から、自機を押しつぶすように降下してくる。3方向弾が武器だが、耐久力は中型爆撃機より上だ。

STAGE3ボス 超重戦車「E-101」



超巨大重戦車。3方向への高速弾と異常な耐久力が武器だ。根気強くボム攻撃を繰り返そう。

STAGE5ボス 装甲飛行船



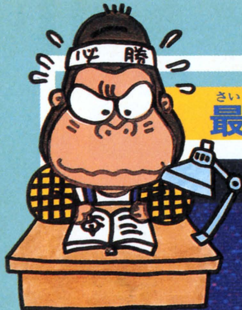
PCエンジン版だけのオリジナルキャラだ。多数の砲塔からの弾はかなり速い。長時間正面にいるのは危険。

STAGE6ボス 中型爆撃機その他



中型爆撃機を中心にした、多数の飛行キャラが敵だ。この猛攻をきりぬければステージクリアだ。

激戦はさらに続く!次号に To Be Continued!!



Deep Blue ディープブルー・海底神話

パック・イン・ビデオ/3月31日発売予定/5300円

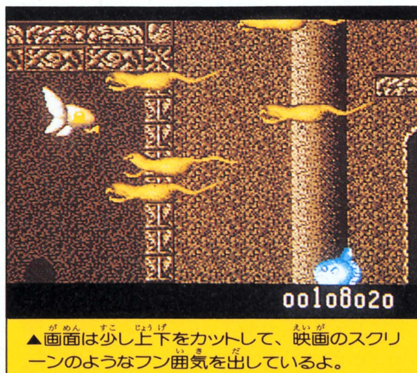
先月号でもお知らせした通り、パック・イン・ビデオがPCエンジンに初参入する。そして、その発表と同時にたちまち3月発売の運びとなったゲームが2作。ひとつは、ここで取りあげる、深海を舞台にしたシューティング・ゲームだ(もうひとつはP.24で紹介しているぞ)。最近シューティングばやりのPCエンジン界にあって、難度ではダントツだとウワサされるこのゲームだけど、さて——。

超難度の生鮮シューティングだ!!

これは金魚型の深海艇を主人公に海底世界でくり広げられる、ひたすら撃ちまくり型のシューティング・ゲーム。敵はさまざまな海中生物たちで、弾は撃たない。でも種類によって、上下運動や行きつ戻りつしたり、波形やジグザグ形など、これまでになかったようなトリッキーな動きで主人公に体当りする。

だから攻略のテクニックとしては、これら敵たちのかわし方がポイントだ。ところが一度に襲いくる敵の数も圧倒的。大群で押し寄せる。このためシンプルな設定ながら、すこぶるムズいゲームになっている。

「難度だけなら"R-TYPE"より上！」とメーカーの人も言ってたけど、本誌ゲーマーも悲鳴をあげていた。その後、彼はすっかりおサシミが嫌いになったとか、ならないとか……。

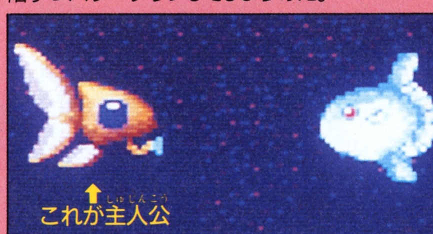


▲画面は少し上下をカットして、映画のスクリーンのようなフン囲気を出しているよ。

マンボウを倒してパワーアップ！

ステージの途中で出てくるマンボウを倒すと、アイテムが出現するぞ。アイテムの効果は右の5種類。光弾などの武器は、同じアイテムを取るごとに3段階にパワーアップする。

ただし、敵からのダメージを受けるたびに、1段階ずつパワーダウンしてしまうのだ。





◀マンボウは逃すな！忙しいぞ。マンボウひまなし……だからな。



◀マンボウを倒すと、アイテム出現。すかさず取ろうぜ！

光弾 ◀ナミダ型の光弾が連発で出るぞ！

渦巻弾 ◀ウズマキ型。光弾より威力がある。

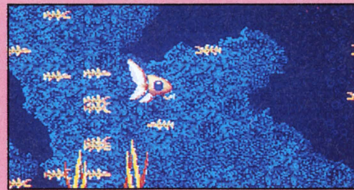
発泡弾 ◀敵を貫通する、レーザー攻撃だ！

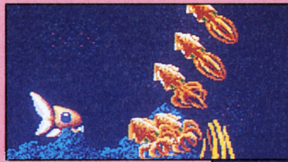
体力回復 このアイテムを取ると、体力がいっきに回復。自機の目玉が青色に戻るぞ！

スピードアップ 自機のスピードがあがり、すばやい動きで、敵の攻撃がかわしやすくなる。

これは、まるで動く魚類図鑑の襲来だ!!

SCENE A 〈旅立ちの章〉


▲このステージは、青く澄みきった海の底が舞台になっているぞ。

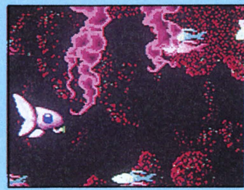

▲イカの大群は、画面の右下からナナメに横切る。手強いかも!

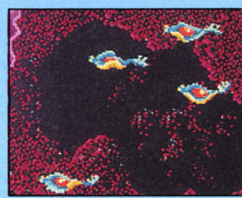

▼主人公に体当りをぶちカマス。タチウオ(立ち往)生するなっタラ!

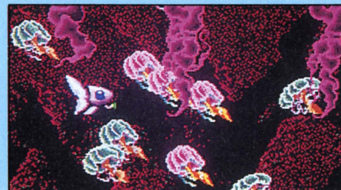


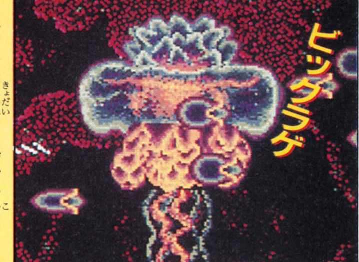
▲シーン1のボスは古代魚だ。口から小さなサカナを吐き出して、攻撃してくるぞ!

SCENE B 〈探求の章〉


▲ここは海底洞窟。アベックのサカナも襲ってくる。

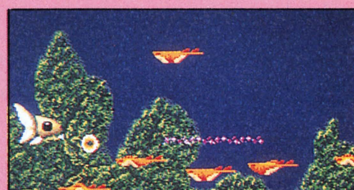

▼ボラ、他の深海魚たちもフグ襲ってきマス……。


▲この敵キャラの数や動きは、他のゲームとクラゲものにならない!



▶ボスは巨大クラゲだ。子クラゲたちをかわして倒せ!

SCENE C 〈新世界の章〉


▲ステージはさらに深海へ。動きの速い敵もいる。エイ!と気合いでやっつけろ。

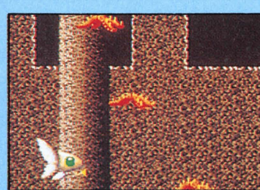

▲魚類図鑑のデータベースとしても使えるかな?

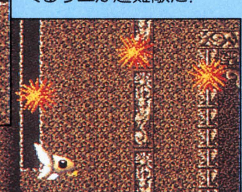

▼オコゼといったら、メバチっと目がサメた。

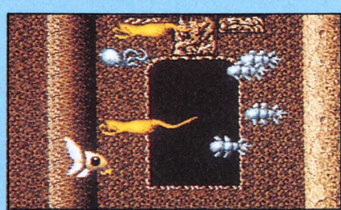


▶これがボス。タツノオトシゴのカクシゴが襲ってくる!

SCENE D 〈神々の誘いの章〉


▲シーンDは、いよいよ海底神殿のステージだ。


▼ものすごい速さで落ちてくるウニが超難敵だ!


▲まだ食べたことのない深海魚がウヨウヨ。タタキにするとおいしいだろうか…。

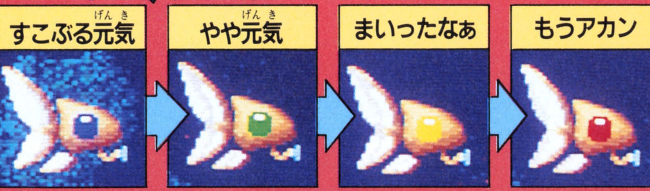


▶巻貝のボス。タニシじゃないぞ。まきがいるなよ!

目玉がカラータイマーになってるぞ!



自機は一機のみのダメージ制。ダメージを受けると深海艇はブルブルと震え、目玉の色が変化する。ダメージのレベルは下のようになっていて、赤い目玉の時にダメージを受けると、ゲームオーバーになってしまうぞ!

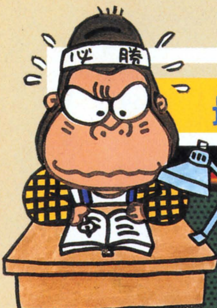


2周目以降はさらに難度アップ!!

1周(4つのシーン)をクリアすると、続けて、シーンA′、B′……という2周目が始まり、敵たちの攻撃はさらに激しくなるぞ!



▲敵の数がさらに増える。はっきり言って、これではまな板の上のコイ!



がんばれゴルフボーイズ

メサイヤ／3月28日発売 5300円

NO. 5 PAR 3 187m
ぴーいしい SHT 1
かぜ 4m/s

続々登場予定のエンジン版ゴルフゲーム メサイヤさんのはどんなんかな？

PCエンジンに、続々とゴルフゲームがラインナップされている。ウイニングショット（データイースト）に始まって、NAXAT OPEN（ナグザット）、3Dゴルフ(NECアベニュー)、パワーゴルフ（ハドソン）etc…。
さてさて、2番目の発売となる、メサイヤさん版のゴルフは、どんなんかなぁ⁉

ベストショットを打つための基礎講座だよん！

メイン画面

どれだけ本物っぽいショットをシミュレートしてるか？　これって、ゴルフゲームを選ぶ上で、とても大事な要素だよね。この“がんばれ～”では、2つの画面を操作することによって、より本物に近いショットが再現できるんだぜ。

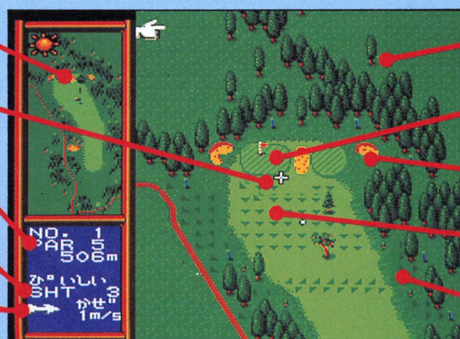
●ホール全景・左上のウィンドウに、プレイ中のホールの略図が写し出される。

●照準・この照準を左右に移動させて、ショットの方向を決める。

●ホール全長，規定打数・アドレス位置からカップまでの全長とホールのPARの数を表示。

●ショット数・次のショットが何打目なのかを表示。

●風・現在の風速と風向きを表示。ショットに直接影響する大切な要素だぞ。



●OB(アウトオブバウンズ)・ここに入ったら、1ペナルティで打ち直し。

●グリーン・カップ(旗の位置)を狙ってショット！　グリーン上では、芝目に気をつけて。

●バンカー・ホール上に作られた砂場。ここにつかまると、ボールを出すのにひと苦労だ。

●フェアウェイ・芝が刈られていて、ショットしやすい場所。矢印は芝目の方向だ。

●ラフ・刈られていない芝生。ここに落ちると、飛距離が大幅にダウンしてしまう。

ショット画面

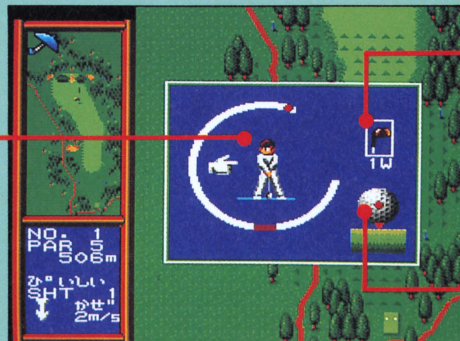
コースの条件を確認し、方向を決めたら、ショット画面に切り変えよう。ここではクラブ、スピン、ショットの強さを決定することができる。すべてチェックし終わったら、さあ、タイミングを合わせて思いきり振ろう‼

●インパクトのタイミングが大事だ‼

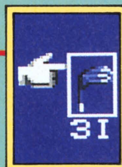
カーソルでテイクバックの位置を決めたら、いよいよスウィング開始。下の赤い部分で①ボタンを押せば、ベストショットになるぞ。



▲ナイスショット‼　でも、このタイミングが結構難しいんだよね。

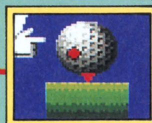


●クラブ選択をあやまるな



飛距離を決定するのはクラブ。どのクラブが何ヤード飛ぶのか、ちゃんとつかんでおこう。

●スピンで難ホールを制覇だ



コース上の木や、バンカーをさけるには、直線的なショットだけではダメ。スピンで自由自在な方向に飛ばそう。

4つのコマンドを利用してくれ

1 ウォッチングコース



画面をスクロールさせ、ホール全体を見渡すことができる。ウィンドウのホール略図ではわからなかった細かいトラップも一目瞭然。ショット前には、必ずチェックだ。

2 アドバイス

カップまで、残り何ヤードあるのか？ クラブは何がいいのか？ また力加減は？ こんな疑問に、かわいいキャディーさんが答えてくれるぞ。ただし、このアドバイス、風向きやアドレスの場所によって、適確でない時もある。最終判断は、キミ自身がやってくれ。



3 フォームセット

ショット前にフォームのチェックもできるぞ。

チェックポイントはスタンス、ポジション、グリップの3つ。方向キーを左右に動かし、ベストフォームを作ってくれ。



4 スコアボード

No.	PAR	SHOT		TOTAL
1	5	○	4	－1
2	4	○	3	－2
3	4	◎	2	－4
4	4	×	7	－1
5	3	▲	4	±0
6	4		4	±0
7	3		3	±0
8	5		5	±0
9	4	○	3	－1

No.	PAR	SHOT		TOTAL
1	4		4	－1
2	4	○	3	－2
3	3	○	2	－3
4	4	---		---
5	3	---		---
6	4	---		---
7	4	---		---
8	4	---		---
9	5	---		---

ひ"いしい	OUT	IN	TOTAL
PAR	36	36	72
SHOT	35	9	44

◀現在までの成績が表示される。この先、守るか攻めるか決めろ。

ALL RANKING　NCS トーナメント NO. 4

RNK	NAME	SC
1	わきの	－3
1	ねこまた	－3
3	みちあき	－2
3	しんせ"き	－2
3	シ"ャクソン	－2
3	あゆはら	－2
7	ナイル	－1
7	みわ	－1
7	フォークマン	－1
7	ひ"いしい	－1
7	シ"ョーズ"	－1
7	まかむら	－1
7	シンデ"レラ	－1
14	たてし"ま	±0
14	えりさわ	±0
14	スイス	±0
14	ホタルスキ	±0

RNK	NAME	SC
14	フ"ラズ"マ	±0
14	さかはし	±0
14	ぬえの	±0
14	すき"わら	±0
22	コーラ	＋1
22	いのり	＋1
22	マッケンシ"	＋1
22	またなへ"	＋1
22	ハリー	＋1
27	すすき	＋2
27	もなか	＋2
27	ピ"ーマン	＋2
27	ハンカ"ー	＋2
31	ひし"き	＋4

◀これはトーナメントのスコアボード。今、何位かなぁ？

3種の試合形式、全54のホールが堪能できる!!

このゲームの最大の特色は、ストローク、マッチプレイ、トーナメントという多彩なプレイを、全54(3コース)ものホールでプレイできること。何パターンもの試合展開が楽しめるぞ。

■トーナメント

ストロークモードで腕を磨いたら、このトーナメントに挑戦だ。トーナメントにもランクがあって、NCSオープン、JAPANオープン、USオープンと、3段階にレベルアップする。

NCS トーナメント

BEST 3

	NAME	SCORE
1	ひ"いしい	－5
1	ピ"ーマン	－5
3	さかはし	－4
1	ひ"いしい	－5

■マッチプレイ

最大4人までプレイできるけど、2人で対戦するなら、このマッチプレイがおススメだ。スポーツソフト全体にいえることだけど、コンピュータとの勝負より、VS.モードが絶対燃えるぜ。

クリスタル カントリークラフ"　NO. 9

NAME	WIN	LOSS
ひ"いしい	1	2
こ"りれお	2	1

エメラルドカントリークラブ



トーナメントに勝ち抜き、腕が上がるにつれて、コースも難度がアップしていくぞ。NCSオープンでは、初心者用のエメラルドカントリー、JAPANオープンでは、中級者用のクリスタルカントリー。USオープンは、難関サンタクロスカントリーだ!!

クリスタルカントリークラブ



上は、クリスタルカントリークラブの10番ホール。左のエメラルドカントリークラブ10番ホールに較べ、フェアウェイに木が立ち並んで、難度が上がっているぞ。ゴルフファンのキミ。早くこの2コースを制覇し、最難関サンタクロスカントリーに挑もう！



最新ゲームスペシャル■Part.1

F-1 PILOT

You're King of Kings

パック・イン・ビデオ
3月23日発売予定
6300円

パック・イン・ビデオからはもう1作、モータースポーツの頂点であるF1グランプリをシミュレートした、レーシング・ゲームが発売される。実際のF-1も日本人ドライバーの参戦で、ちょうど人気も盛り上がってきたところ。実は、ボク（記者）もこんなゲームを待っていた！……のだ。

時速300kmの風の歌を聴け！

世界中のサーキットを転戦!! 全8戦のグランプリレース

最高速300kmを越えるF-1。そのとてつもないスピードから、F-1ドライバーはパイロットとも呼ばれる。このゲームは、そんなF-1パイロットのスリルとスピード感を、3-D画面でリアルに実感できるレーシング・ゲームだ。

レース画面での操作方法は下で紹介してある通り、これまでのレースと比べてもいたって簡単。コーナーでの減速とステアリング（つまりハンドルのことね）操作に気をつければいいだけ。でも、最高速で走る時のコース上でのスピードの速いこと！　とにかく、本物のF-1もこんな感じなんだろうなと思わせる、スピード感とドライブ感が味わえる。

レースはブラジルを皮切りに、モナコ、メキシコ、フランス、イギリス、ベルギー、イタリア、日本の各地を転戦する全8戦。各サーキットはコーナーの角度からアップダウンまで、本物のGPサーキットそのままに再現されてるぞ。

さらにゲームも実際のF-1グランプリと同じく、各戦とも予選レース→予選通過→決勝レースという展開で進んでいく。

さあ、キミも最速F-1の風を聴け！



◀コースは実際のものとまったく同じ。これはイタリアのモンツァ・サーキットだ。



◀最終の第8戦目は、日本GP。舞台はここ、おなじみの鈴鹿サーキット！

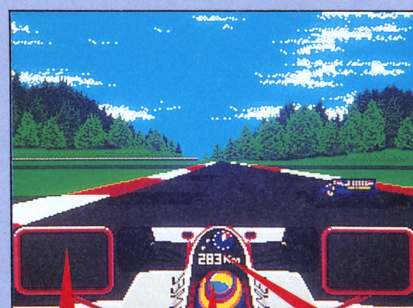
パッドの操作



ステアリング
十字キーの左・右を使いマシンを左右に動かす。

ブレーキ
押すとブレーキがかかって、スピードダウンする。

アクセル
押しっ放しで最高速まで加速。離すとゆっくり減速。

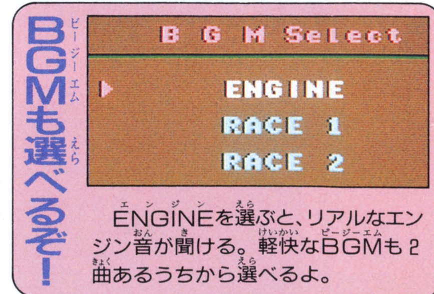


バックミラー
後方から来る他のマシンが映るのだ。

ドライバー
マシンが曲がる方向へ、頭が傾くぞ。

スピードメーター
これを見ながら、スピードを調節だ！

BGMも選べるぞ！



ENGINEを選ぶと、リアルなエンジン音が聞ける。軽快なBGMも2曲あるうちから選べるよ。

TEAM

まずはチーム(マシン&ピット・クルー)を選ぼう!

路面コンディションを読む、ピットクルーの能力。
これはピットインした時の、タイヤ交換の早さ。
レース中、サインボードを出している時間の長さ。
ピットインした時のパーツ交換の早さだ。

レース前にまずチームを選択。全7チーム、マシンの性能にはそれほど差はないけど、ピットクルーの能力(上の表を参照)はさまざま。ピットインした時、パーツ交換などのピットタイムに差が出る。でも、クルーの能力は、決勝レースで入賞するたびにレベルアップするぞ。

◀イタリアの名門チーム。サーキットの赤い奔馬。

◀中嶋悟が所属するロータス・チームがモデル。

◀ファッションメーカーが後援するおしゃれなチーム。

◀ハマヤ・エンジンの威力は!? ドイツのチームだ。

◀こちらはイギリスの名門チーム、ウィロアムズだ。

◀マシンのカラフルなカラーリングが特徴。

PRACTICE

続いて予選。タイム・アタックだ!

チームを選んだら、続いて予選レースのスタート。予選はコース1周のタイムで争われる。

全27名中、順位20位内に入れば、予選通過で決勝レースへ進出。順位が低いと予選落ちだ。ただし予選落ちの時は、3回まで再レースにチャレンジできるぞ。

PRACTICE(予選)OKと出たら、決勝レースへ!

RACE

いよいよ決勝。入賞圏6位内を目指せ!!

決勝レースは4周のトータル・タイム(第5～8戦は5周)で争われる。レース中、縁石に乗りあげたりするとタイヤやパーツにダメージを受けて、スピードダウンしてしまう。そんな時は、サインボードが出た時にすかさずピットインしよう!

◀前の車に追突すると加速できない!

◀縁石に乗り上げるとタイムをロスするぞ!

3位以内に入ればシャンパン・シャワーだ!

ボードが出たらピットイン!

◀レース中にサインボードが出ている間だけピットインできる。

▶ピットタイムはチームによって違う。終わったらすぐスタートだ。

凄ノ王伝説

すさのおうでんせつ

ハドソン
4月27日発売予定／6500円

PCエンジンって、RPGが少ないと思わない？最近になって、何本か出始めてきたけど、それでもまだまだモノ足りないっ！というキミへのおススめがこの「凄ノ王伝説」。4Mパワーの本格RPGだ。原作は永井豪、見せ場をつくるビジュアルシーン、シミュレーションっぽい、サイキックバトル、CD・ROM²のバックアップ対応、と新しい試みがいっぱいのニュータイプ・サイキックRPGなんだぜ!!

永井豪先生の人気マンガ「凄ノ王」がサイキックRPGになった!!

何といっても見所いっぱい！の「凄ノ王伝説」なんだけど、いちばんの見所っていえば、やっぱり、見る者をグイグイとゲームの世界に引っぱりこんでいく、シナリオの面白さと、アニメ処理された、グラフィックの数々。例えばゲームを始めたとたんに流れるオープニングのデモ（下の連続写真をみてくれ！）なんかは、まるで映画を見ているかのようだ。このゲーム、いままでのRPGの中で、1番アニメシーンが多いかも！

原作はこーいうモンだ

このゲームの原作となったのが、永井豪のマンガ「凄ノ王」。ちょっとだけストーリーを紹介すると—主人公の朱紗真悟は、スサノオノミコトの生まれ変わりだったが、瓜生麗の策略により、魔の化身凄ノ王として復活、文明を破壊する。朱紗真悟が気がつくと地球は荒廃し、3つの凄ノ王が支配する世界となっていた。自らの分身を倒し平和を取り戻すため、朱紗真悟は旅立ったー。

◀小説「凄ノ王伝説」（角川書店刊）

瓜生 麗
◀凄ノ王を復活させ、腐り切ったこの世を破壊しようとした張本人。不死団の首領。

雪代
◀朱紗真悟を想っている少女。凄ノ王復活のきっかけとなる。ゲーム後半でも登場。

朱紗真悟
▲潜在的な超能力を秘めた少年。雪代への想いと、瓜生麗への怒りから、魔の化身、空、山、海の3匹の凄ノ王を生み出し、文明を破壊してしまう。



奥の深いストーリー、イベントをクリアしてレベルアップ!

通常のRPGは、敵キャラを倒しまくって経験値を得て、レベルアップ! なんだけど、このゲームでは、シナリオ上の主なイベントをクリアしていくことによって、戦闘をするよりも大量の経験値が得られるようになっているんだ。つまり、ムダな戦闘をしなくても、シナリオにそってちゃんとイベントさえクリアしていけば、レベルなんて勝手にあがっていくということ。また、イベントの数は総数200以上! 壮大だぞ!!





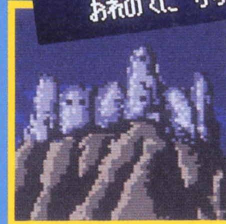
▲街の外は怪物がたくさんいる。どうやら、この女の子は、父親とはぐれてしまったまま、街を一歩もでれないようだ。よし、この子のタメに、一肌ぬいでやるかな!



▲最初の街(湖の街)からずっと東にいったトコロに、父親がいた。預かった手紙をみせると、イベントクリア。経験値をたっぷりもらってレベルアップ! やったぜ!!



▲デタァ! このヤローが、湖の街とその周辺をおびやかす獣魔王だ!!



◀獣魔王の城だ!

敵に出会うと戦闘シーンに突入、大迫力のアニメバトル!



マップ上を歩いていると敵が出現! 敵に出会うと戦闘シーンに突入! これで、ビジュアル処理された大迫力のバトルが始まるぞ! 戦闘はシミュレーションの要素たっぷりで、ちょっと、頭を使わなきゃダメ。例えば、キャラによって行動回数が決まっていて、3回行動できるキャラなら、移動して敵に接近→近距離攻撃→ESPを使って体力回復、なんてコトもできるんだ。



◀メインマップ上で敵と出会うと…!?

◀画面が切り変わり、戦闘シーンになる。

近距離攻撃



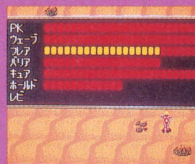
◀ナイフや剣を使って、全ての接している敵にダメージを与えられる。攻撃力はバツグンだ。

移動できる



◀キャラを自由自在に移動して、敵に接近していったり、または逃げ回るなんてことができるぞ!

ESPを使う



◀ESPを使って、敵に大きなダメージを与えたり、仲間のHPを回復させたりと使い道いろいろ。

遠距離攻撃



◀ボウガンやロケットランチャーを使って、離れた所から、敵一匹をねらいうちできるできるぞ!

酒場で強力な仲間をやとおう!

酒場(バー)には、強力なキャラがたむろしている。これらのキャラはお金を払えば、同時に2人まで味方にすることができるぞ。





リーザ

◀力はないけど、ESPがかなり使えるんだ。



ごき

▶力持ちなうえ、ESPもバリバリに使えるゾ!





あのナグザットだけに、このコースでは何かが起こる!?

NAXAT OPEN

ナグザット／4月発売予定／価格未定





なぜか最近、ＰＣエンジンにゴルフゲームのラインナップがそろった。で、あの名作『エイリアン・クラッシュ』で名をはせたナグザットからも、ゴルフ・ゲームが発売される。

キミの実力から、ゴルフ自慢のお父さんのプレイにまで耐えるおもしろさ。お父さんの目をＰＣエンジンに向けさせる、いいチャンスだぞ！

名門倶楽部もうすぐオープン！

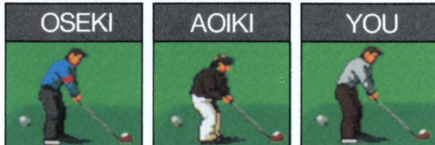
同じゴルフ・ゲームがなん作も出そろうだけに、各メーカーとも工夫の凝らしどころだ。もちろんこの『ナクザット・オープン』にも、他のゴルフ・ゲームにはない趣向がいっぱいある。なによりこのゲームでは、ゴルフのリアルさとゲーム性とのバランスがなかなかいいようだ。まだ実際のクラブを握ったことのない初心者のキミにも、ゴルフのおもしろさを教えてくれ、ショットのソウ快感を味わわせてくれる。またベテラン・ゴルファーのお父さんには、ゴルフの奥の深さ、実戦さながらの本格プレーを楽しませてくれるよ。

ゲームは、４日間のトータル・スコアを競うオープン・モードと、ラウンドごとの成績を競うラウンドプレイ・モードが選べるぞ！

3人同時プレーができる！

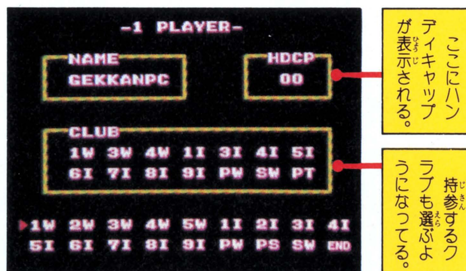


◀マルチタップがあれば、3人同時プレイが楽しめる。左の3人から好きなキャラクターが選べるぞ。



ハンディもつけられる！

プレイの前にはハンディ（打数をおまけしてもらうこと）もつけられる。これで、実力の違うお父さんや友だちとも、一緒に遊べるぜっ！



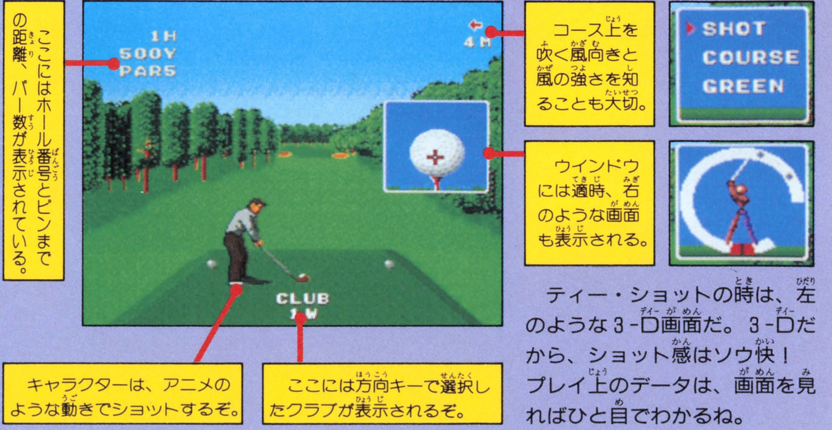
ここにハンディキャップが表示される。

持参するクラブも選ぶようになってる。



▲これはグリーン上でのパター画面。パターによるショットの時は、強さを決めるゲージが表示されるぞ。

画面の見かたただよ



ここにはホール番号とピンまでの距離、パー数が表示されている。

コース上を吹く風向きと風の強さを知ることも大切。

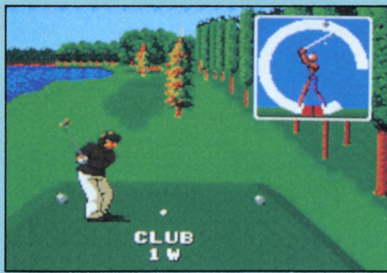
ウインドウには適時、右のような画面も表示される。

キャラクターは、アニメのような動きでショットするぞ。

ここには方向キーで選択したクラブが表示されるぞ。

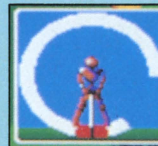
ティー・ショットの時は、左のような3-D画面だ。3-Dだから、ショット感はソウ快！ プレイ上のデータは、画面を見ればひと目でわかるね。

ウインドウのスイング人形を見ながらショット！



"SHOT"のコマンドを選び、ボールの打点を決定すると、ウインドウにスイング人形が表示される。この人形が振るクラブの軌道を見ながら、ショットの強さを決め、タイミングをとるってわけ。人形のスイングは理想的なフォームをしているから、お父さんにとってはスイングの勉強にもなるかもしれないぞ。


▲①ボタンを押して、強さを決定。


▲もう1度①ボタンを押しショット！


▲ショットの後のフォロースルーだ。

ボール状態の表示もリアル！



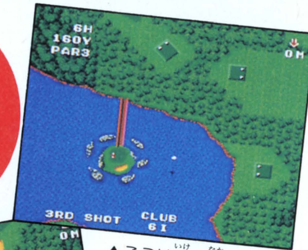
コース上のボールの状態も、ウインドウでリアルに表示される。草の深さや、砂へのめりこみ具合もいろいろ。この状態によって、ショットの仕方も変わってくる。

左の写真は、池の浅瀬にボールを打ちこんでしまったところだ。


◀これは深いラフ。たけの長い草ムラにつかまってしまったところ。


◀これはバンカー。ボールのめりこみ具合もいろいろ表示されるぞ。

こんなトリッキーなコースがいっぱいだ！

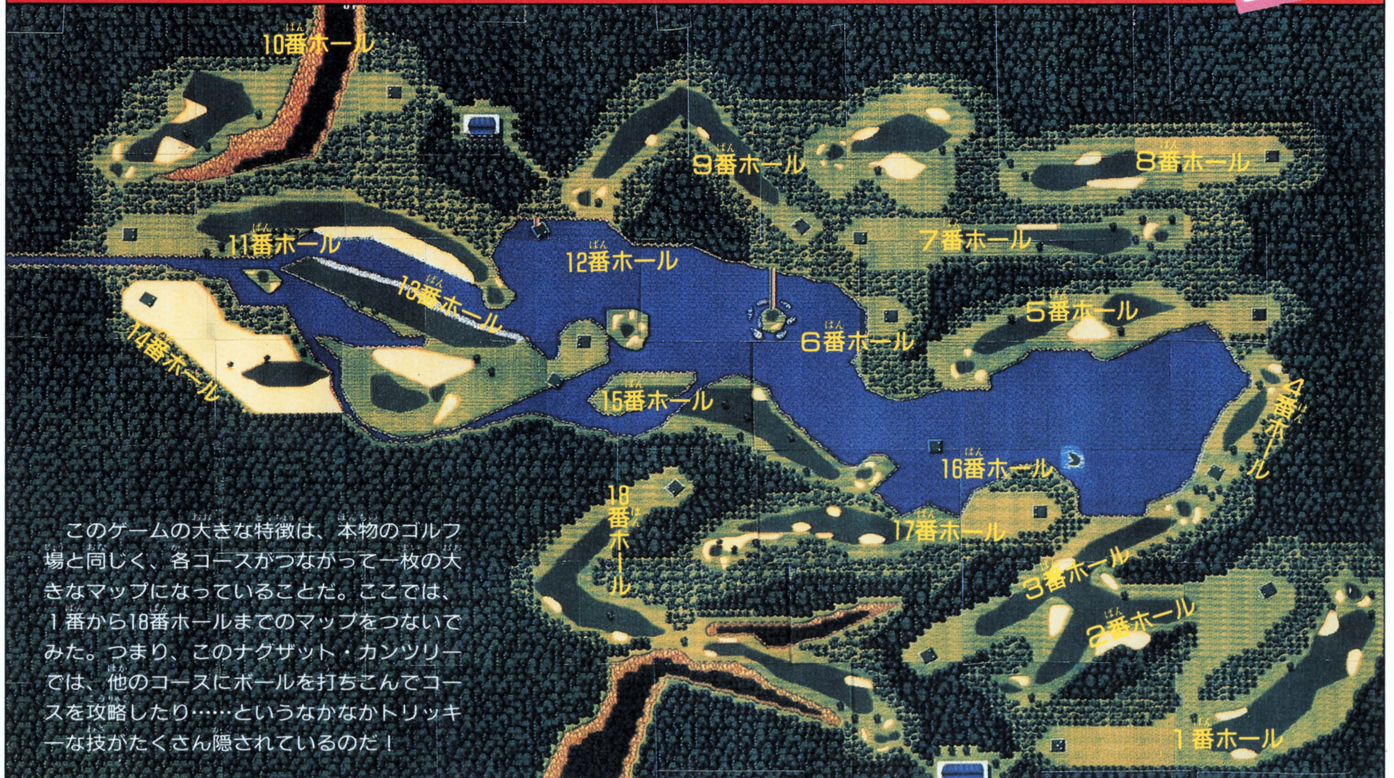


▲ここは池の中、いくつもの岩に囲まれたグリーンだ。こりゃムズい！

12H 190Y PAR3 / 20YY TO GREEN

◀池の中にポツンとグリーンが……。水切りショットもできるかな!?

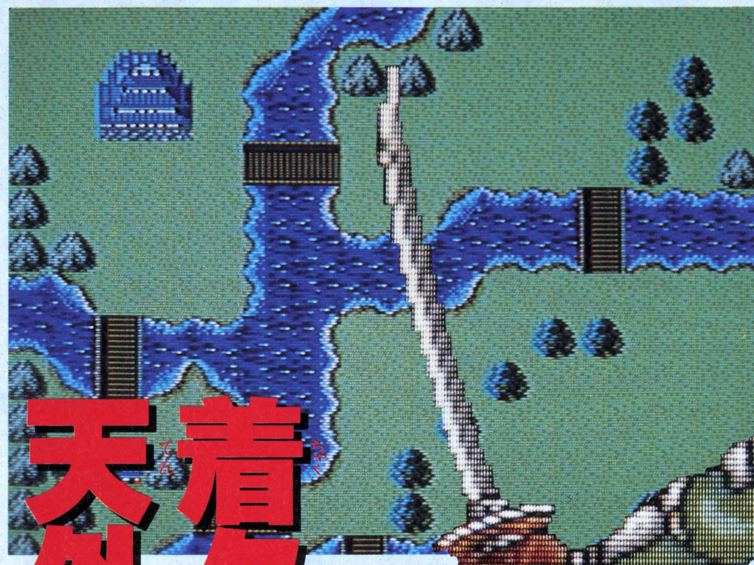
これがナグザット・カンツリー倶楽部の全体マップだ！



このゲームの大きな特徴は、本物のゴルフ場と同じく、各コースがつながって一枚の大きなマップになっていることだ。ここでは、1番から18番ホールまでのマップをつないでみた。つまり、このナグザット・カンツリーでは、他のコースにボールを打ちこんでコースを攻略したり……というなかなかトリッキーな技がたくさん隠されているのだ！

FAR EAST

CD-ROM特報 スクープ 開発画面大公開!! 天外魔境





「天外魔境」の開発状況をお届けするこのコーナーも、回を重ねて早くも4回目。なにしろ、CD-ROMファンの期待度No.1ソフト。CD-ROM²ユーザー以外でも注目してくれてる人がいっぱいいるようで、コーナーの人気も上々。てなわけで、今月も最新の開発画面ばかりをズ〜ン！ と紹介していっちゃうからね。

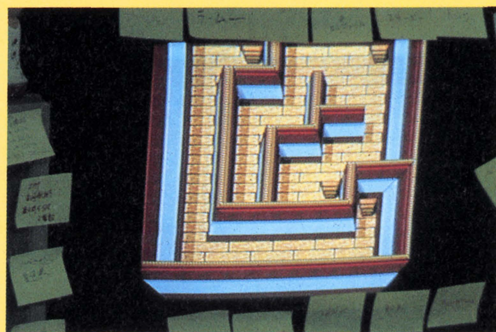
ゲームの全体的な進行具合は、「ストーリー部分はほぼ完成。グラフィックも順調に仕上がってきていて、あとはゲームシステム上のこまかいパラメーター（経験値とか強さといったようなゲーム進行に係る数字のこと）を決定していけば……」といった段階。

発売は、まだはっきりとは決まっていないのだが、4〜5月ぐらいになりそうとのことだ。全国1000万人の「天外魔境」ファンのみんな、しばらくのシンボーだ。

着々と具現化する天外ワールド!!

FAR EAST OF EDEN

ダンジョンはこんな感じ！

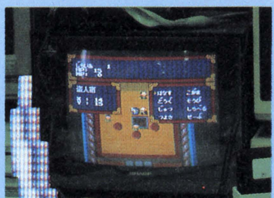


これはダンジョンマップの制作画面。荒れ果てた地下迷宮というより、どこかのお城の内部といった雰囲気の方が強いけど、いかにも中世の日本らしいよね。

ところで、画面のまわりにいっぱいメモが貼ってあるのがわかると思うけど、これらはみ〜んな作業上の注意を記したものなのだ。

FAR EAST OF EDEN

盗人宿でセーブ!!



これは盗人宿の作製画面。ここでは体力を回復させるとともに、セーブも行うことになるぞ。

ちょっと見づらいかもしれないけど、なにしろ忙しいところをオジャマして撮った写真。潜入ルポっぽくてこれもまたいいでしょ。

スライム

大グモ

火のモンスター

土のモンスター

魔境 制作レポート第4弾

FAR EAST OF EDEN

バトルの基本コマンドは6つ

「あれっ、このバトルシーン先月号も見たぞ」と思ったキミ。キミは大部分正しくて、ちょっとだけまちがっている。先月号の写真とよ〜く見比べるとこまかいウインドーの位置とか、コマンドとかが変わっていることに気づくはず。「たたかう」「どうぐ」「まもる」「じゅつ」は自来也・綱手・大蛇丸の共通コママンド。「ぬすむ」と「にげる」は自来也のみ。綱手と大蛇丸のコマンドウインドーでは、「ぬすむ」の代わりにそれぞれ「なく」「ながしめ」というコマンドが入るそうだ(このちがいがキャラの個性を表しているわけだ)。





◀こまかいドット単位の修正を経てドンドンマップができ上がっていく。



上の写真のようにして、グラフィックは着々と完成中。
スタッフの人たちは少しでも早くみんなにゲームを届けようと必死で作業中だぞ。

ジャ〜ン!! 今月の紹介の目玉は下にズラ〜リと並んだ敵キャラたち。どいつもこいつも気味の悪いヤツばかり。ぜ〜んぶザコキャラなんだけど、それでもこの迫力！ スゴイよね。来月はもっと突っ込んだ形でゲームの全体像を紹介できると思うから、それまで、また1か月ガマンしててね。



モンスターレア

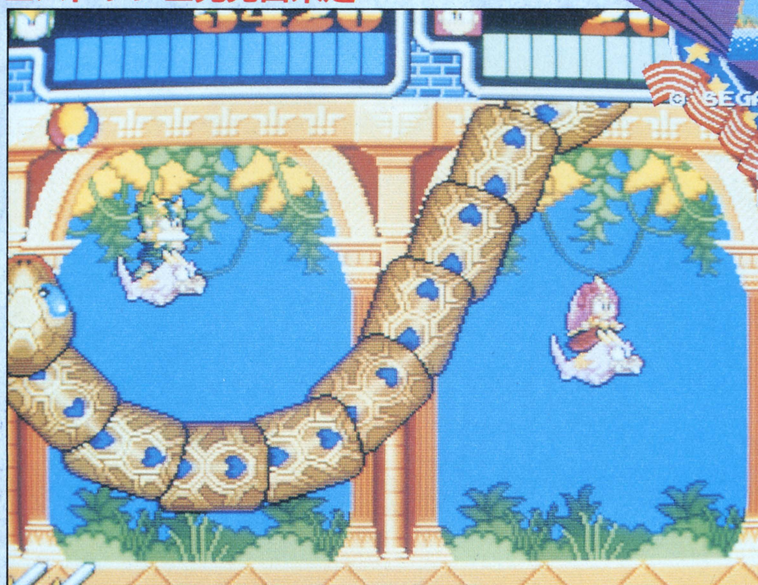
WONDER BOY III

MONSTER LAIR

© SEGA/WESTONE 1988

SEGA

■ハドソン■発売日未定



先月号で約束した通り、このコーナーでは、CD−ROMソフトの新ラインナップをドーンと3作一気に御紹介！

まず1作目は、CD−ROMの老舗（?）ハドソンさんの「天外魔境」に続く第6弾！ アーケードでもおなじみの「モンスターレア」。

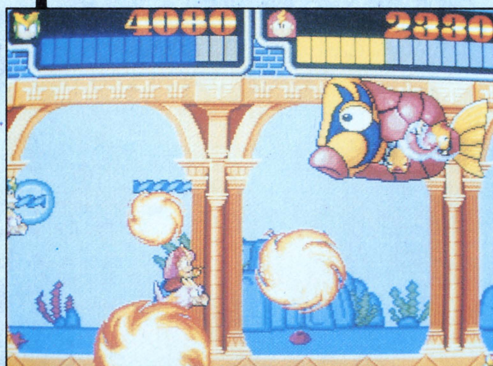
これは「ワンダーボーイ」「モンスターランド」に続くセガのワンダーボーイシリーズの第3作目で、熱狂的なファンを持っているアクションゲーム。

アーケードになじみのない人も、ファミコンの「高橋名人の冒険島」（ワンダーボーイを移植したもの）、PCエンジンの「ビックリマンワールド」（モンスターランドを移植したもの）を思い浮べてもらえば、それなりのゲームのイメージはつかめるだろう。

発売は夏前ぐらいになりそうとのこと。

ファンにはたのしみな1枚だ。

人気のワンダーボーイシリーズ第3弾を移植！



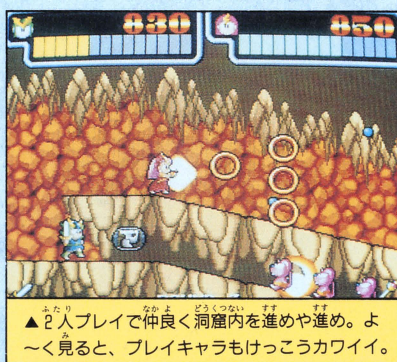
ここで、アーケードの画面を例にとって、ゲームの内容をかんたんに紹介しておこう。

画面構成は、横スクロールタイプのアクション。8ステージ各4エリアの計32エリアで、各エリアの最後にはデカキャラが待ち受けているというのが基本マップ構成。

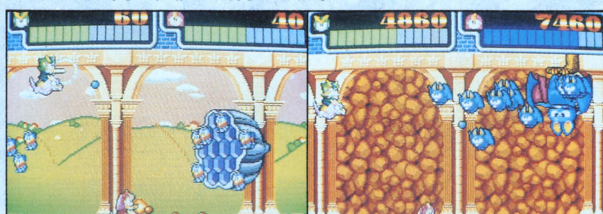
ゲームセンターでの人気のヒミツは、個性的な敵キャラクターとなかなかにたのしい2人同時プレイ。男同士が仲良く肩を並べてテーブルマシンに向かってる、なんて姿をよ〜く見かけたものだ。

ちなみにプレイヤーのライフはダメージ制で、敵を倒すとアイテムが出現といった要素も入っている。

完成度の高い移植に期待しよう。



▲2人プレイで仲良く洞窟内を進めや進め。よ〜く見ると、プレイキャラもけっこうカワイイ。



▲出ったよ〜ん！ デカキャラその1。ハチの巣のオバケだぜ。

▲デカキャラその2は大コウモリ。集団でかかってきて手強いぞ。

まちにまった 新ライン EXP

「コブラ」「天外魔境」に続くファン待望の新作CDソフトをついにキャッチ！

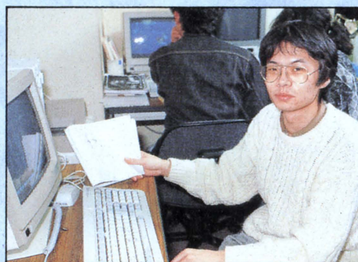
めざすは究極の移植。CD−ROM版のR−TYPEを作るつもりで臨みます！



ハドソンの高橋さんに、「どういった移植になりそうですか?」と聞いてみたところ、「R−TYPEで見せたハドソンの技術力を活かして、オリジナルそっくりの究極の移植をめざしたい」ときっぱり。また、「もちろんCDのサウンド特性を利用して、BGMもバッチリいいものにしたい」とのことだった。

 ©1988 SEGA／WESTONE

新メーカー日本テレネットもCD開発に着手！



▲今回お話を伺った開発責任者の羽成さん。これから数か月フル回転の忙しさになるとか。



▲開発ツールのHU－7を囲んでハイポーズ。けっこうノリの軽いスタッフの皆様でした。



作

CD-ROM
特報！

ナップ

RESS

新参入メーカーを迎え、これから盛り上がっていくぞ！



CD－ROM参入の２番手は、本誌１月号でも紹介した日本テレネットさん。ソフト開発自体は新日本レーザーソフトさんとのことで、今回は、さっそく開発現場の方を直撃してきた。

で、開発の羽成さんのお話では、現在開発中のソフトは２作。１作はRPG。もう１作はゴルフゲーム（くわしくは下の欄で）。

５～６月にかけての発売をめざしているそうだ。

「CD－ROMでは大容量とサウンド特性を活かして、演出的に凝った作りのソフトにチャレンジしてみたい」と語る羽成さん。どちらのゲームにも有名なアニメ演出家のサポートがつくらしいぞ。

ヴァリスII

５月末発売予定／価格未定

AV感覚にあふれた、ファンタジックなRPGに！



「ヴァリスII」は、女性戦士ユーコを主人公にしたファンタジックなRPG。

以前パソコン用ゲームで「夢幻戦士ヴァリス」（日本テレネット）があったのを知っている人もいるだろうけれど、その作品の世界をCD－ROMで新たな角度から表現したものになるそうだ。



スーパーアルバトロス

６月発売予定／価格未定

カードゲームとは一味も二味も違うゴルフゲーム！





こちらもかつてパソコン用に出た「アルバトロス」というゲームがベースになってはいるのだが、そのアップバージョンというより、完全な新作と捉えたほうがよさそう。

「カードでは絶対にできないことをやる」そうで、例えばキャディが攻略法をしゃべる、なんてことを計画中とか。

※「ヴァリスII」の紹介で使用している写真は「夢幻戦士ヴァリス」（PC-88用）、「スーパーアルバトロス」は「アルバトロス」（PC-88用）の画面です。

ただの町人が、超人に
生まれ変わった。

もしかしたら彼らはボクらの理想のヒーロー、
かもしれない……。

MASYAが
放つ待望の
第2弾!

3月18日発売予定

価格¥5,200

改造町人シュビビンマン

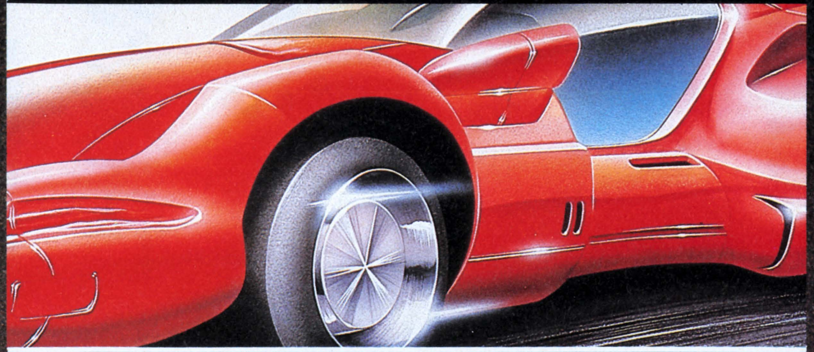
痛快アクションゲーム


MASYA メサイヤ
NCS 日本コンピュータシステム株式会社
〒106 東京都港区西麻布4-16-13第28森ビル TEL.03-486-6311(代表)
お問い合わせはソフトウェア プロダクト部(直通)03-486-6588(受付時間)9時~18時


は日本コンピュータシステム株式会社の新しいブランドネームです。

WINNING RUN

近未来の楽園都市で、エネルギーを持て余す若者たち。自ら改造したガソリン・エンジンのレーシングカートを持ち寄り、苛酷なレースを始めた。モトローダーと名づけられた彼ら———闘争心に燃えながら、夢中になってサーキットを疾走した。



モトローダー MOTO ROADER

時代を超えたハイパー・モーターレース



5人で一挙に

■㊙の5人同時プレイレーシングゲーム。■全8コース、レースごとに賞金を獲得。■パーツを交換して車の性能をアップ。■ジャンプ台や障害物など。コースにしかけられた数々のしかけ。■スペシャルアイテムを使うと、さらにレースは白熱。■キミの操作テクニックが、勝負を決める！

価格¥5,200

熱狂プレイ。

突如、隕石にのってあらわれた宇宙帝国"亜空魔団"によって、一瞬のうちに地球は侵略された。天才科学者？豪徳寺博士は、敵を倒し地球を救うためにサイボーグを設計。しかし、人材がいない。そこで、近所でのんきに魚を売っていた太助と、高校生のキャピ子をムリヤリ改造、シュビビンマンにしてしまった。魚いがい相手にしたことのない太助は、おお慌て。「しょうがない、キャピ子行くぞ！」と、剣をフリフリ首領が待ちかまえる要塞へと爆進したのだった。

■RPGの要素をもりこんだ、2人同時プレイアクションゲーム。■泣いたりシビレたり、コミカルなキャラクター。■町の人を救出して情報をキャッチ。（アイテムをパワーアップ）■シュビビームを発射して敵を攻撃！■ラストステージまでのルートが選択可能。■アーケードゲーム並のリアルなグラフィック。

PC Engine



キャラクターデザイン：鈴木宏昭
イラスト：うらべ すう

カンペキに、ほんものゴルフだぜい。

3月下旬スタートだ！



全54コース以上。有名コースをヒントにリアルにビジュアル化。



まるでほんとのコースでやってるみたい！かわいいキャディもアドバイス。



力の入れ方、インパクトポイントなどを自由に設定できる精密さ。

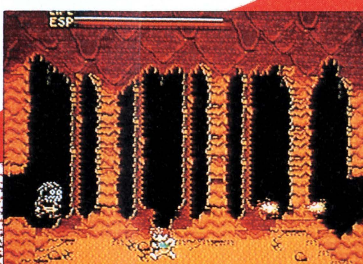


スイング、スタンスも選べておもしろさばつぐん。キミのホントーの実力がだせるぞ。



謎にみちた登場人物。

ヒントはいろんな場面に
かくされている。
とにかく話しをしてみよう。



スリルがいっぱい！

不思議な洞窟に待ち受ける謎の生物。
敵か、味方か？
そしてその武器は？





ギャッ！ きもちワル〜

おぞましい妖魔獣がぞくぞく登場！ はたしてエナジーボールだけで撃退できるか！

どんな時でも勇気で勝負。

おちついて話しをしてごらん。ヒョッとすると謎がとけるかも…。

ESP
アドベンチャーゲーム
ENERGY



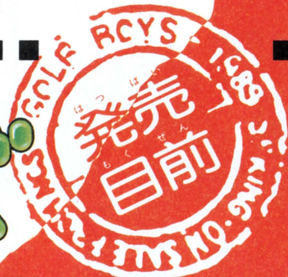
youing メサイヤ MASYA

NCS 日本コンピュータシステム株式会社
〒106 東京都港区西麻布4-16-13 第28森ビル TEL.03-486-6311(代表)
お問い合わせはソフトウェア フロダクト部(直通) 03-486-6588(受付時間)9時〜18時

メサイヤ MASYA は日本コンピュータシステム株式会社の新しいブランドネームです。

まるでコースにいるみたい！スーパーリアルなゴルフゲーム誕生。

がんばれ！ゴルフボーイズ



（うわさの4人プレイ）

●家族で、友達であそべる1人～4人マルチプレーヤー対応設計。●自然な地形をシミュレート。アンジュレーションまで確認できるリアル設計。●全ホール数54以上。3種以上のコースデータ内蔵。有名コースをヒントにデザイン＆レイアウトの本格派。●多彩なプレイモードでマッチ、トーナメント、ストロークなんでもOK。●スイングやスタンスの設定もできるホンモノ指向。●キャディからのグッドアドバイスも。●リアルな効果音とさわやかBGM＆テーマソング。●途中からの参加もOK。疲れたらちょっと休憩。

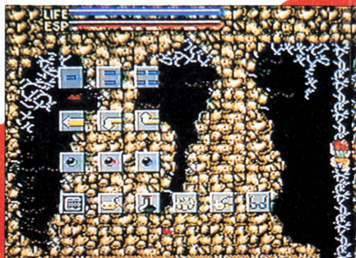


舞台は東京。不気味な静けさ…
壊滅した東京に、
あらたな恐怖がやってきた。
キミの勇気をかしてくれ！



意外な味方が出現。
話しをしながら次のステージをさがせ！
ヒントを相手からひきだそう。
でもだれが味方なんだろう？

地下鉄だってててきちゃう。
リアル！
ほんとに東京は
破壊されてしまったんじゃ…。



キミはどのアイテムを選ぶ！
たくさん用意されたアイテムを
どう手にして、どう使うかがカギ。
スリルがいっぱい！

とてつもないキケンがキミを待っている。



迷路と謎と、おぞましい妖魔獣との戦い！

はじめてのドラマチックESPアドベンチャーゲーム誕生。

●まるでキミがドラマの主人公。会話進行プレイが快感だ。●アクション＋アドベンチャー＋RPGのエッセンスがドッキング。●多彩なシーンいっぱい。ぜったいにあきないドラマチックな展開。●エナジーボールやニューアイデアの攻撃アイテムがたくさん登場。

PC Engine

エナジー

攻略園

最新ゲーム研究 KOHRYAKUEN PART-1

うほーい！　みんな、元気でゲームしてるかい。新しくできたこの〝攻略園〟は、発売直前ソフトをビシッと紹介しちゃうコーナーだぜい！

どのソフトを買ったらいいか迷ってるキミにピッタリ！……といいたいところだけど、おもしろソフトばかりだからよけい悩んじゃうかも!?

ワンダーモモ

ナムコ
価格未定
3月末発売予定



前回に続いて〝ワンモモ〟の最新情報を届けるぜ！　いやー、それにしても〝モモ〟の人気はすごい！　何しろ〝モモ〟のためにPCエンジンを買うっていう、ロリコン？（ゴメンナサイ）までいるくらいなんだから。

モモのちょっとムフフ…なアクションはもちろん、ステージとステージの間にあるアニメも見のがせないぞ！　キミも親衛隊のひとりになって、プレイ開始！

ACT11までのモモのステージ大公開!!

まず、モモのアクションをチェックしておこう、基本はジャンプとキック。攻撃パターンは9種類もあるぜ！　ワンダーモモに変身すれば、さらにパワフル！



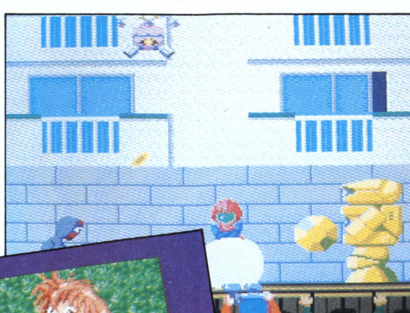
ACT1 真昼の公園



◀このボスって、下からついてくるいやなヤツなの。

ここからモモのステージがスタート。サイクロンの弾にだけ注意していれば、わりとカンタン。ボスはクラブフェンサー。

ACT2 真昼の住宅地



◀キャッ、ボスの弾が当たっちゃう。カメラ小僧、じゃましないで！

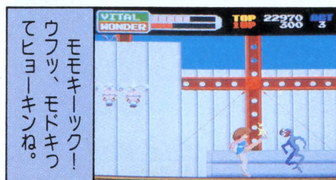
サイクロンが2匹ずつ出てくるから注意しておこう。ボスのジャグロックは、次から次へと弾を投げつけてくるぞ！



◀あー、気持ちいい風。ずっとこうしていたいなぁ。

ACT3 真昼の工事現場





モモキーック！ ウフッ、モドキってヒョーキンね。



あーん、そんなにいじめなくたっていいじゃない。

このあたりから、ワルデモンたちの複合攻撃が激しくなってくる。ボスは、2面でも出現したジャグロックが両側から2匹登場！

BOSS ジャグロック（2匹）



ACT4 真昼の海岸





連続キックで下のヤツからやっつければカンタンよ。



出たわね、シャモアン。私だって負けないわよ！

ここから登場するクロコダルマ。4匹同時に手裏剣を撃ってくる。ボスは、ブレイクダンスをしながら近づく、おかしなシャモアン。

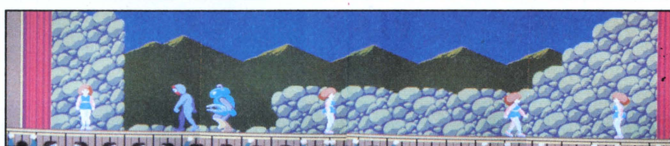
BOSS シャモアン





▲海岸にきたら、なんだかひと泳ぎしたくなっちゃった。太陽がまぶしーい♡ あらっ、ヤドカリ。キャハッ、くすぐったーい！ ちょっと、へんなところに乗らないでよ。いやらしいヤドカリさん。

ACT5 真夜中の山中





アクロボールって、けっこう手ごわいのよねー。



早くワンダーリングを取りもどさなくっちゃ。

ボスのアクロボールは、動きが速く、しかもモモに向かって突進してくる。ワンダーリングを投げつけるか、ジャンプキックで倒せ。

BOSS アクロボール



怪人軍団ワルデモン〈脇役〉

サイクロン





回転しながら、弾をはき出すいやなヤツ。

空中にいきなり出現して、弾を撃ってくる。ゆらゆらと動きまわる偵察機。いちど壊しても、また再生して撃ってくる。

モドキ





舞台からヌーッと現れて、ムーンウォークで近づいてくるモドキ。ときどき後ろを振り返るへんなヤツ。出現位置をチェックしておこう。



クリスタルタワー





かなり硬くて、破壊するのにひと苦労。

舞台から出現して、クリスタルの破片をまき散らす。ほかのザコより強く、ダブルキックだと半分のダメージしか与えられない。

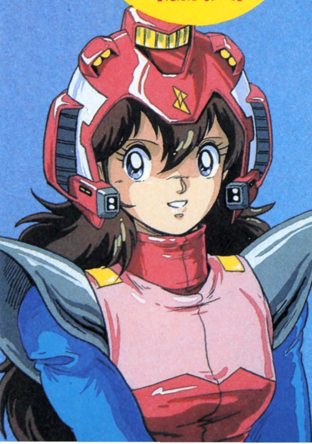
クロコダルマ





4匹重なって出現するクロコダルマ。ジェット噴射で飛び回り、止まったとき手裏剣を投げつけてくる。赤装束に身を包む忍者だ。





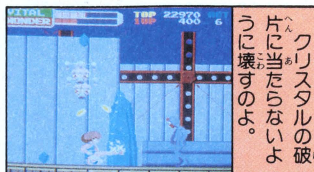


ACT6 真夜中の工事現場

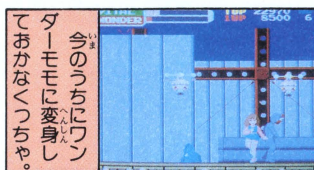


ACT６で初めて登場するザコ敵のクリスタルタワー。床からニューッと現れてはまた消えていく。こいつは、ワンダーモモに変身した後の強力キックでも、半分のダメージしか与えられないんだ。

ボスは、アクロボールが２匹。１匹ずつ確実に倒していかないと、連続攻撃を受けて苦しくなるぞ！撃破するまでジャンプキックだ！



クリスタルの破片に当たらないように壊すのよ。



今のうちにワンダーモモに変身しておかなくっちゃ。

BOSS アクロボール（2匹）



ACT7 真夜中の公園



前のACT６をクリアすれば、ここはわりとラクに感じるかもしれない。クロコダルマは、まとめて倒しておかないと、１匹ずつ飛びながら襲ってくるから注意しておこう。

ボスは、クラブフェンサーと、バズーカ砲を撃つキャノンポッターの２匹。できるだけワンダーモモに変身しておきたいね。



やだーっ、こんな恥ずかしいかっこしちゃった。



ダルマ落としの感じで、下からキックするの。

BOSS



クラブフェンサー

キャノンポッター

ACT8 真夜中の海岸



またまたクリスタルタワーが出現。でも、こいつにばかり気をとられていると、サイクロンの弾にダメージをくらってしまう。あまり動きまわらずに攻撃することがポイントだぞ。

ボスは、アクロボールと女剣士アマゾーナの２匹。特にアマゾーナは、いやというほどしつこく攻撃してくるので気をつけよう。



もうっ、いきなり出てこないでよっ！



ラッキー！体力回復カプセルだわ♡

BOSS



アクロボール

アマゾーナ

BREAK TIME

▼ウフフ、モモはお風呂に入るのだーい好き。戦いの疲れもいっきに吹きとんじゃうわ♡

がんばったあとは おふろ。 あわから うまれた めがみみたいでしょ。これが ほんとの おふろでぃーて なんてね。

怪人軍団ワルデモン〈悪役〉



クラブフェンサー





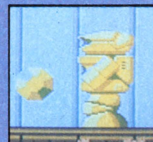


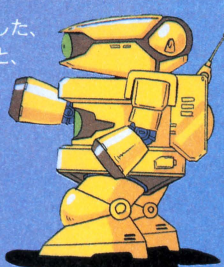
いちばん弱いボスキャラのカニ怪人。下からそのハサミをすくい上げるようにして、モモをつっつく。

手の動きがいやらしいんだよな。

ジャグロック



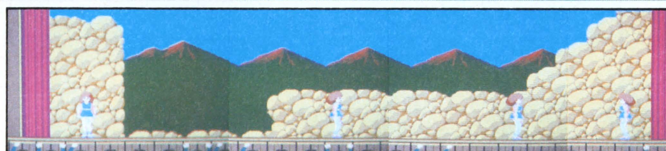




がんじょうそうな体をした、ロボット。ほうっておくと、いやというほど岩石弾をころがしてくる。

岩ころがしの名ロボット!?

ACT9 夜明けの山中



空中を飛びながら襲ってくる敵には、ジャンプトゥキックなどを使うと効果的だよ。空中制御がきくから、敵にダメージを与えやすくなるってわけ。ワンダーモモに変身するために、モドキなどでパワーをためることも必要だね。

ボスは、キャノンポッターが2匹。ワンダーリングで攻撃したほうが倒しやすいぞ！



えーい！サイクロンを倒したわ。次はあなたよ！



ほんとにワンダーリングって便利よねー。

BOSS キャノンポッター(2匹)



ACT10 暗雲の山中



床からも空からも敵が出現して少しでも気をぬくとダメージを与えられてしまう。ボスが出現するまでにワンダーパワーをためておこう。床から出るモドキとクリスタルタワーは、出現位置を覚えておくといいよ。

ボスは、ジャグロックとアクロボールの2匹だ。ジャンプするタイミングをつかんで攻撃しよう。



どうしよう。もう体力がないわ。困ったなぁ。



モモの強さを思い知らせてあげるわ。

BOSS

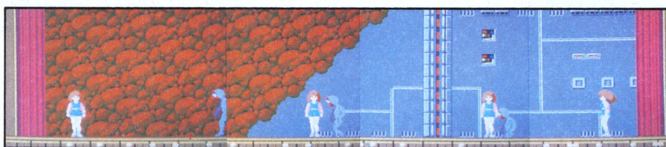
ジャグロック



アクロボール



ACT11 秘密基地入口



さらに敵の数も増えて、倒しても倒しても敵でいっぱいになってしまう。このACT11をクリアすれば、最終面のACT12に行けるんだけどね。

ボスは、アマゾーナとキャノンポッターの2匹。このコンビはかなり手ごわくて、逃げ場がなくなるほど。アマゾーナは、動きをよく見てスキをねらいうとう。



いたぁい。ワルデモンなんかぜったい許せな～い！



こんなときにカメラ小僧がくるなんて、ヒドーイ！

BOSS

キャノンポッター



アマゾーナ



シャモアン



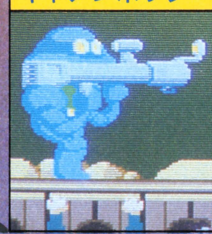
立ち止まってポーズをつけたと思ったら、いきなりブレイクダンスを始めるボス。足を回転させながら攻撃してくるんだ。



ほんとにヘンなポーズをつける、オッサンだね！



キャノンポッター



バズーカ砲をかかえて近づいてくるキャノンポッター。魚のような弾を撃って攻撃する。でも、やっつけるとユニークなポーズをとる憎めないヤツ。



弾はモモに向かって一直線に飛んでくるぞ！

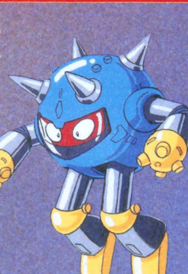
アクロボール



空中を飛びまわり、攻撃しないでいると、突進してくる。動きが速いし、形を変化させて襲ってくるのでけっこうやっかいだぞ！



モモに向かっていきなり突っこんでくる。



アマゾーナ



剣を振り上げてモモを襲う女戦士。とにかくじっとしていることがなく、ジャンプしながら攻撃してくる。かなりしつこいぞ！



倒れたときも美しい。モモより色っぽいかも!?



OUT LIVE

サン電子／5600円／3月17日発売予定

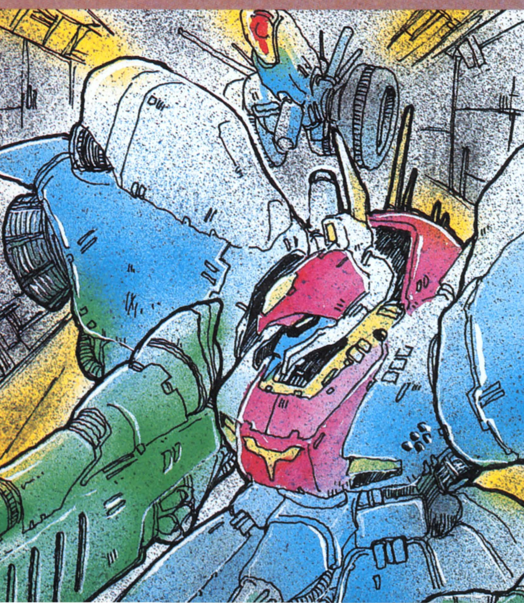
RPGファン待望の『アウトライブ』は、発売日がすこーし遅れて3月17日になってしまった。うーん残念、発売日が待ち遠しいぜ！
そこで今月は1日も早く『アウトライブ』がやりたーい、という人のために、マップ&敵キャラのデータ表を紹介と盛りだくさんの内容だ！今から発売日に向けて、予習に励んだり、イメージトレーニングして準備をととのえておこう！





惑星ラフラを救うため、GO!ブラウディス!!

この『アウトライブ』がSFタイプの3DダンジョンRPGだっていうことは、もう紹介ずみだよね。3Dダンジョンで大切なのはまずマップ。マップがないとダンジョンで迷うだけじゃなく、アイテムが見つからなくて先に進めない、なんて事態にもなってしまう。やはり見落としをなくすには、マップを作ってしらみつぶしに歩き回るしかない。
そこで今月は、トリントンからグリーンシティのマップを載せて詳しく説明していくぞ。でも、マップを自分で作るのも3Dダンジョンゲームの楽しみだから、自分だけのオリジナルマップを作るのもいいかもね！



ダンジョンで迷子になっちゃった！

右マップを見ても分かるように、『アウトライブ』のマップはだだっ広い！しかもどこまで行っても同じ風景ばっかりで、いったん自分の位置を見失うと、そりゃあもう大変。何が大変かって、いくら歩きまわったって標識があるわけじゃないし、電信柱に住所が書いてあるワケもない。まして親切なおまわりさんが道を教えてくれるなんてまずありえない。つーわけで(どーいうわけだっ！)1度迷子になると社会復帰するのがメチャつらいから、ダンジョンに入る時は慎重に。何、もう迷子になっちゃったって？　しょうがないなー。そういう人は下の3つのポイントをよく読んでおくこと！

①常にマップを見よう

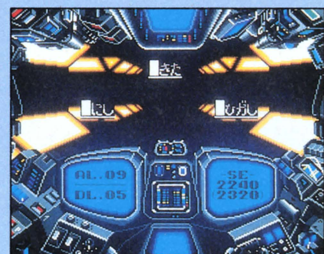
まず迷子にならないための予防策。マップとにらめっこしながら一歩一歩自分の位置を確認すること。こうすれば、まず迷子になる事はないぞ。



◀このように、後ろから襲われると、自分も強制的に後ろに向かされるので迷いやすい。

②DIRECTIONを使いこなせ

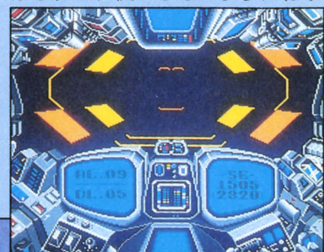
もしもマップ上での自分の位置が分からなくなったら、すぐに“DIRECTION”コマンドを選ぼう。自分が向いている方向を間違えると、いくらマップを見てもダメだぞ！



◀DIRECTIONを選ぶとこの画面になる。ちなみに今は北を向いている。

③それでもだめならバックワーカー

どーしても自分の位置が分からない時は、バックワーカーを使ってしまおう。いっきにシティに戻れるぞ。でも200クレジットもするから、ムダ使いしないようにね！



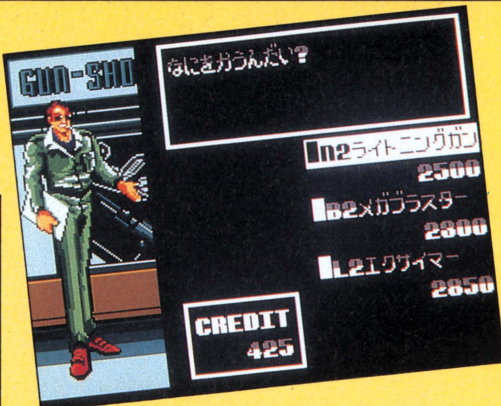
◀バックワーカーを使うと、一番最近行ったシティまでワープできるぞ！



ラフラ〜グリーンシティ ショッピング・ガイド

1st ラフラシティ

メンテナンス	エネルギーチャージ	30	オプション	チャフ	200
	オプションチャージ	150		ホークミサイル	750
	オールチャージ	160			
ガン	ｎ１バルカンガン	1250	アイテム	パックワンＸ１	50
	Ｂ１ブラスター	1000		バックワーカー	200
	Ｉ１コールドライフル	1000			
アーマー	スケールアーマー	2500			
	セラミクスアーマー	3500			
	チタンシールド	500			



この「ショッピングガイド」コーナーでは、スタート地点のラフラシティ、２番目のトリントンシティ、３番目のグリーンシティの３つのシティで売っているアイテムを全て紹介するぞ。戦い疲れて、やっとシティにたどりついたのはいいけれど、欲しいアイテムは別のシティじゃないと売っていない！　てなことのないよう、このショッピング・ガイドをうまく利用してちょうだい。

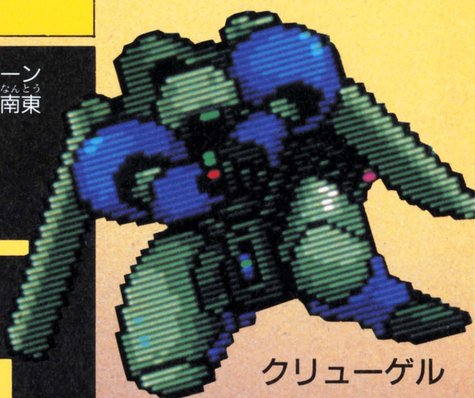
FROM トリントンシティ TO グリーンシティ



ファイヤーエリアとノーマルエリアしかないこのダンジョンでは、実弾系とアイス系のガンさえ持っていれば大丈夫。

右下にあるのがグリーンシティだ。迷った時は南東に向かえば大丈夫。

トリントンシティを出て最初の曲がり角は行き止まりだ。注意しようぜ！



クリューゲル

このクリューゲルは第３の町“グリーンシティ”で君を待ち受けている。なかなかの強者だから用心して戦おう！

2nd トリントンシティ

メンテナンス	エネルギーチャージ	50	オプション	ホークミサイル	750
	オプションチャージ	230		チャフ	200
	オールチャージ	250		アッシドボム	200
ガン	Ｂ１ブラスター	1000	アイテム	パックワンＸ１	50
	Ｉ１コールドライフル	1000		バックワーカー	200
	Ｌ１レーザー	1500		リペアユニット	50
アーマー	スケールアーマー	2500		エスクイット	300
	セラミクスアーマー	3500			
	チタニウムアーマー	6800			
	チタンシールド	500			
	グラフシールド	2500			

3rd グリーンシティ

メンテナンス	エネルギーチャージ	90	オプション	ホークミサイル	750
	オプションチャージ	350		チャフ	200
	オールチャージ	400		アッシドボム	200
				マグネットワイヤ	250
ガン	ｎ２ライトニングガン	2500	アイテム	パックワンＸ１	50
	Ｂ２メガブラスター	2300		バックワーカー	200
	Ｌ２エクサイマー	2850		リペアユニット	50
アーマー	セラミクスアーマー	3500		ニトロチャージ	250
	チタニウムアーマー	6800		エスクイット	300
	チタンシールド	500			
	グラフシールド	2500			

敵キャラオールデータ表

お待たせしましたっ！　どっかーんと敵キャラ全66体をパーフェクトに収めた「敵キャラオールデータ表」。敵と出会ったらまずこの表を見て、「こいつならミサイルを使わなくてもガンで充分」「むむっ！　こいつはアッシドボムを使うのか、早く倒してしまおう」という具合に使ってくれい！

ケイブラビット	830	07	07	22	15	3面	実
ハイスラビット	730	12	10	38	40	4面	実
ブリザードラビット	660	23	30	47	76	6面	ア
ゆきうさぎ	2100	38	50	87	186	8面	アミホ
ザッパー	730	21	18	42	72	6面	実
ベダウォーカー	1130	28	27	58	82	7面	実
クレイビートル	600	08	05	12	10	3面	実
バーニングビートル	530	15	12	33	52	5面	フ
スノービートル	400	15	12	33	62	5面	ア
セイバービートル	1500	40	40	58	89	8面	実
ヘルハンガー	200	10	07	20	40	4面	ミ
ヘルファイア	260	19	09	25	48	5面	ミ
アイスハンガー	400	28	20	45	96	7面	アミ
アイアンハンド	500	12	07	34	30	4面	実
アイアンクロー	500	15	08	38	35	5面	実
バラクーダ	900	17	16	50	80	5面	実ミ
デザートマスター	830	21	24	53	92	6面	フミ
ブリズマスター	1330	27	30	70	132	7面	アミ
フォーリン	330	01	01	08	03	1面	実
フォーリンベダ	400	02	02	12	05	1面、2面	実
フヤイロブス	460	09	08	23	28	4面	実
ファイアーロブス	700	16	13	34	63	5面	フ
ケイブロブス	930	26	25	53	88	7面	実
フライングミーミー	330	02	01	08	03	1面	実
ベダミーミー	460	04	04	15	07	2面	実
クラットバスター	830	05	06	24	18	3面	実ミ
ブロックバスター	860	25	25	45	82	7面	レミ
シェルンクローラー	1160	12	12	28	42	5面	実ミ
ブリズクローラー	830	15	19	43	92	7面	アミ
スキッドエイプ	930	25	32	55	98	7面	実

表の見方

❶	
❷	❸
	❹
	❺
	❻
	❼
	❽
	❾

❶は敵の名前、❷は敵の姿、❸は敵のシールドエネルギー、つまりHPだ。❹は敵のアタックレベル、❺はディフェンスレベル。❻は敵を倒した時に、自分がもらえる経験値。❼は同じくもらえるターゲットポイントだ（シティに行くとクレジットに変えてくれるぞ）。❽はその敵の出現するダンジョン面（トリントンまでを1面、グリーンシティまでを2面とした場合）。❾は敵の攻撃方法で、㋛は実弾系、㋫はファイヤー系、㋐はアイス系、㋹はレーザー系、㋯はミサイル系、㋭はアッシドボム、㋩はバキュームブレスだ。

戦闘上の注意をよく読んで下さい!?

ダンジョンの中で死んでしまうと、強制的にシティに戻され、今まで敵を倒してためたターゲットポイントは全てなくなってしまう。すると、1度死んじゃうとお金がなくなる→お金がないとアイテムが買えない→アイテムが買えないとすぐ死んじゃう、という恐怖の悪循環が待ち受けているのだ。そこで、こうならないためにアドバイスしちゃいましょ！

①オプション、アイテムをうまく使え！

レベルの低いうちは、普通にガンで攻撃してもなかなか倒せない。そこで最初のうちはホークミサイルをガンガン使おう。ガンの2倍近い破壊力があるから、かなり楽な戦いができるぞ。

また長期戦になりそうな時は、ネットボムやマグネットワイヤなんかも効果的だ。



◀あわれ、ブラウディスは強制送還…。みんなはこうならないよう注意しよう。

②危ない！と思ったらすぐパックワン

敵と戦っている時に、自分のシールドエネルギーが少なくなった状態で、「あともう1回攻撃してからパックワンを使えばいいや」なんていう甘い考えをしていると、自分の攻撃がミスった時、地獄を見るのは必至だろう。あと2回攻撃されたら死ぬ、と思ったらすぐにパックワンを使うこと。

ベダザッパー	830	28	25	43	78	7面	実
ナイトザッパー	1830	45	45	88	188	8面	実
メタルシャーク	930	16	12	42	50	5面	実
ブリザードシャーク	830	15	12	45	52	5面	ア
ボーラシャーク	560	25	21	48	78	6面、7面	フ
マドウォーカー	760	18	21	38	78	6面	実
ブラッドアイ	400	03	04	12	10	2面、3面	実ホ
コールドアイズ	400	11	13	28	78	5面、7面	ミ
イブルアイズ	500	23	18	38	115	7面	ミハ
ニードルヘッド	660	06	05	15	12	3面	実
ブルーホビット	500	22	23	42	78	6面	アホ
スケールクロー	160	06	04	18	25	3面	ミ
アイスクラッシャー	760	13	11	42	38	5面	ア
ゴールドバグ	900	23	26	24	128	7面	フ
シルバーバグ	900	25	24	120	56	6面、7面	〇
ファイアクロー	600	28	19	55	85	7面	フ
ケイブクルーザ	760	08	12	42	38	4面	実
ランドマスター	700	12	12	43	45	5面	実ミ
フォーリンケイブ	600	10	09	25	25	4面、5面	実ミ
ヒートフォーリン	500	10	11	35	28	4面	フミ
メガフォーリン	1330	25	25	120	128	8面	レハ
マドフォーリン	830	25	20	60	60	7面	実ホ
ディプリ	500	09	07	18	20	3面	実
ディプリバーナー	560	12	09	35	32	4面、5面	実ミ
ゴッズミーミー	1330	35	30	72	102	8面	ミ
ポーラスライダー	530	12	16	30	62	5面、6面	アミ
ヒートスパイダー	830	27	28	53	87	7面	フミ
ケイブスパイダー	1600	40	43	72	92	8面	実ミ
ヘルスパイダー	1600	38	43	65	124	8面	レミ
ワイツアンクル	660	03	05	20	09	2面	実
エイプラバー	1600	38	43	78	113	8面	フ
ベダエイプ	1730	40	45	85	134	8面	フ
タクヒ	2060	45	50	99	230	8面	フ
メガマック	1930	40	38	150	128	8面	レミ
ダイナマック	1830	42	40	180	256	8面	レミ
ナイトメア	2000	48	50	230	40	8面	レミ

3面以降は次号で詳しく紹介するど!!

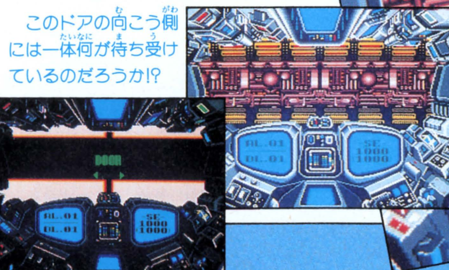
今回はグリーンシティまでしか紹介できなかったけど、まだここはゲームの序盤、やっと入口にたどりついたようなものだ。でも、どーしても先が見たいっつーせっかちな人のために、すこーしだけ先の画面を見せてしまおう。敵は鬼のように強いし、ダンジョンも途方もなく広く、そして複雑になっている。でも、その分お楽しみも盛りだくさんだゾ！



◀おお〜と、なんだコイツは！見たこともないヤツだ。

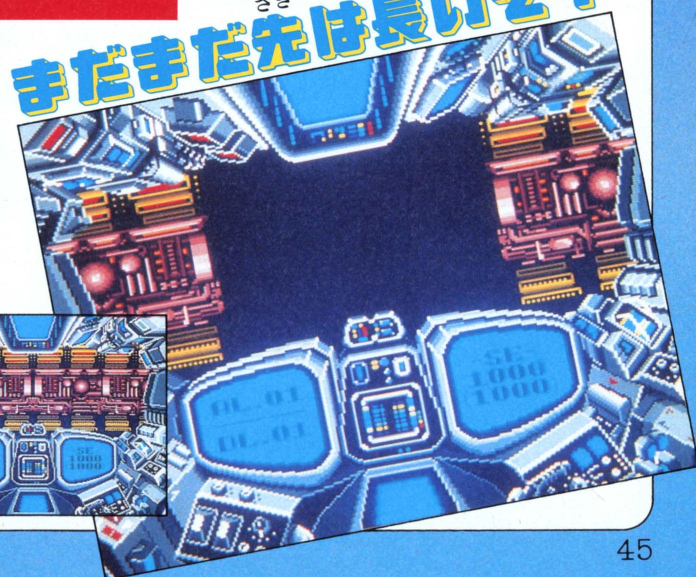


▲サロンでは、新たな人物が君を待っている！



このドアの向こう側には一体何が待ち受けているのだろうか!?

まだまだ先は長いぞ！



YAKSA

神武伝承

ビッグクラブ／6700円／3月31日発売

ついに魔界と地上の戦いが始まった。3Dアクションシューティング『YAKSA神武伝承』をプレイする日は近いぞ！

信長の夜叉狩りで生き残った最後の夜叉、九条院伊織は剣を片手に魔界へと突入！ 今月は必勝アイテムと全ステージ攻略ポイントを紹介するぞ！



悪魂に伊織の一撃を決めろ！

何かと話題になっているフリー・フォワード・システム。もちろん、3Dタイプのゲームでは初めて。正面を向いて、少し先までもどれるっていうのが便利だよね。強そうな敵が出たら、もどる、なーんて弱気なこともできちゃうんだ。

伊織の武器は剣だけど、ジャンプをうまく利用して敵を斬るのが、クリアのコツ。障害物もジャンプでよけられるぞ！

宝箱からアイテムを取れ！

強力な剣やスペシャルアイテムは、宝箱に入っている。この宝箱は落ちているものもあるけど、地蔵を斬っても出るんだ。



おっ、地蔵だ！ 失礼して斬らせてもらうぞ！ とりゃあああっ！



フッフッ、中味は何かな。

伊織は5種類の剣を使い分ける

最初に伊織が持っている剣は、獅子の剣。でも、この剣でボスと戦うには弱すぎる。自分の使いやすい剣を装備しておこう。剣は後に取った方が優先して装備される。覚えておこう。

剣は、気合をためると破壊力がアップするぞ！ どの剣でも、⑪ボタンを押している間、ヒットポイントの最大値まで気合がためられるんだ。このパワーシャウトで、強い敵も一撃で倒せるようになる。



天界の秘剣、神武聖剣を手に入れたぞ！

獅子の剣	不動の剣	龍王の剣	妖刀村雨	神武聖剣
伊織が最初に持つ剣。遠くの敵を倒せないのがつらい。	剣を振ると、敵を貫通する光を一直線に発射する。	手裏剣のような光線が蛇行しながらビュンビュンと飛ぶ。	前方の敵に向かって誘導する炎を浴びせる。	誘導する炎を8個同時に発射できる、最強の剣。

スペシャルアイテムでパワーアップ

神武の聖

同じ剣を続けて取っても連射がきくが、神武の聖を取ると、弾数が１ランクずつアップする。

ステージ1では、黄金のカラスを倒すと出現するぞ！

どんなに剣が強力になっても、体力がつきてしまったらゲームオーバーになってしまうよね。そんなときに役に立つのがスペシャルアイテム。剣のときと同じように、これらのアイテムも宝箱から手に入れることができるんだ。

神武の聖は不動の剣や龍王の剣が強力になる、うれしいアイテムだ。これを取ると最大４方向まで武器がパワーアップするぞ。

スーパージャンプが可能になる赤王天符を取った後に黄白天符を取ってしまうと、スーパージャンプできなくなるから注意しておこう。

赤王天符	地平線が見えなくなるほど高くスーパージャンプできるようになる。（赤の宝箱）
黄白天符	せっかくのスーパージャンプができなくなってしまう、いやなアイテム。（黄の宝箱）
神仙金丹	パワーを最大まで回復してくれるアイテム。出現する場所を覚えておこう。（金の宝箱）
神仙銀丹	パワーを少しだけ回復してくれるアイテム。ピンチのとき取れると便利だ。（銀の宝箱）
天女の衣	一定時間だけ主人公が無敵になれる。出にくいけど、必ず取りたいね。（桃色の宝箱）

2方向

おおっ、これはありがたい。何と武器が連射になったぞ！

3方向

うひょお！　これならあまり動きまわらずに敵が倒せるな。

最強！4方向!!

剣を続けて取っても、最高２方向まで。でも、神武の聖なら、４方向までパワーアップが可能だ！

◀ム、無念！　しかも、こんなザコどもにやられてしまうとは……。コンティニューして生き返らせてくれい！

▶うーむ、何とみごとな景色。スーパージャンプはすごいなっと。浮遊岩のステージもこれならカンタンでい！

落とし穴から地獄へ

ポッカリと地面にあいた穴。ここに落ちると、身の毛もよだつ地獄面へと招待されてしまう。地上のステージより難しいのはあたりまえ。どこまで行ってもまっ暗闇。この地獄にある穴に落ちると、また地獄面の最初からスタートだぜ！　二度と落ちるなよ！

▲これはひどい。地の底には弾を投げつける手首がウヨウヨ。

▲玉手箱を取りに行きたいが、よけいダメージを受けるかも…。

時空の裂け目でワープ！

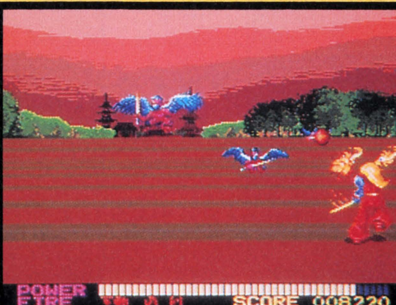
変わった形の敵が出現したな、と思っていたら、この裂け目がワープゾーンだったのだ。ところがワープゾーンといっても、必ずしも先へ進めるというわけではないぞ。まちがった裂け目に入ると、ずーっと前までもどされることもあるから注意しよう。

▲ムムッ、時空の裂け目か。キュ〜〜ン！……ここはどこ？　私は伊織。

▲クソー〜〜！　こんなところまでもどされてしまったか！

『神武伝承』の全ステージを

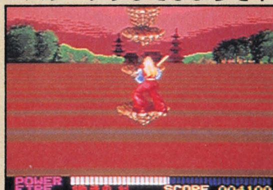
第一国 山城



遠くに２つの塔が見える。出現する敵は、ボスをのぞいて弱いザコばかり。練習のつもりでクリアしよう。

ここで剣をパワーアップしよう！

障害物はまったくないから、ここで、武器をパワーアップするチャンス。３回ダメージを与えられると、１ランクずつパワーダウンしてしまうぞ！



浮遊岩に乗って、神武の聖を持つ黄金のカラスを倒しに行け。

BOSS 紅緑龍



長い尾をなびかせながら、正面を向いたとき８方向に弾をはくボス。弱点の頭をねらい撃とう。

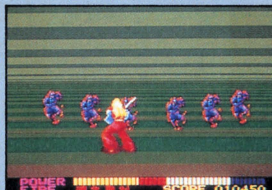
第二国 丹波



竹が通り道に生えていてじゃまをする。すき間を通りぬけられないときは、ジャンプでかわそう。

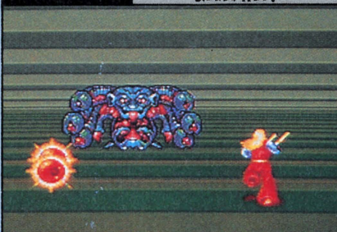
アイテムは竹林の中にあるぞ！

どこまでいっても竹だらけ。しかも、その間から敵が襲ってくる。竹にかこまれた地蔵は、手前にある浮遊岩からジャンプして斬りに行こう。



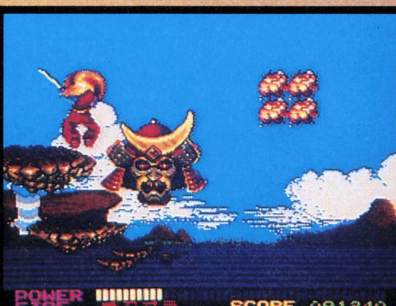
敵が束になって襲いかかるがムリして戦うと危険だぞ！

BOSS 狐蜘蛛



ただの狐かと思ったら、いきなりグロテスクなクモに姿を変え、弾を連発して近づいてくる。弾をよけて倒せ！

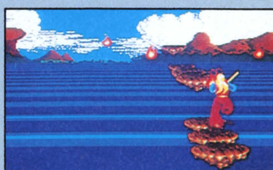
第三国 若狭



海上のこのステージでは、浮遊岩を使って飛び移るしかない。海に落ちると、ダメージをくらうのだ。

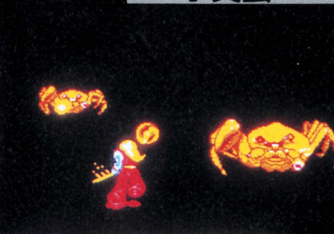
浮遊岩を飛び移り目的地へ向かえ！

ここで登場する敵は、すべて飛行キャラ。獅子の剣では戦いが苦しい。おまけに海には地獄面へ続く落とし穴まであるのだ。



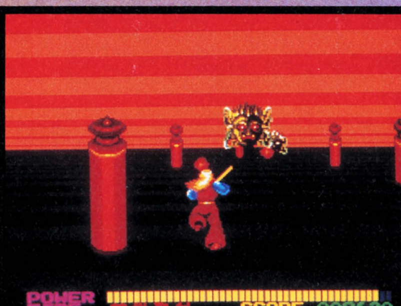
浮遊岩はところどころにすき間がある。うまくジャンプだ！

BOSS 手負蟹



このステージのボスは２匹のカニ。甲らはかなりカタく、倒しにくい。両側から弾を吐かれると逃げ場がなくなるぞ！

第四国 近江



後ろにもどることができないので、かなりきびしい面だ。障害物は、いきなり動き出す柱。

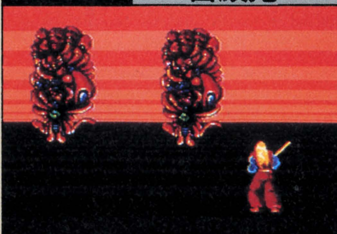
柱がふってくる強制スクロール面

プレイのしかたによってはやりやすい面かもしれないが、主人公をはさむように動く柱や、空からバラバラと落ちてくる柱をかわさないと危険だ。



柱の落ちる位置を見きわめ、通り道を確保しよう。

BOSS 百顔鬼



２体のボスは、体から多数の顔を投げつけてくるいやなやつ。顔でなく、本体を倒さないと、クリアできない。

完全公開！大和をめざせっ!!

第五国 美濃

地獄面への落とし穴がたくさんあり、空からは火の玉がふってくる難しいステージだ。

動く地獄面の落とし穴はジャンプでかわそう

障害物がないからと安心できない。主人公に合わせて移動する落とし穴もあるのだ。ここの地獄面では、さらに落とし穴があり、グルグルと穴が動き回っているぞ！

ボスは、回転する火の玉を投げつけてくるのだ！

宝箱にはワナがしかけてあるものもある。

地獄面にはぜったい落ちるな！

BOSS 火男

このボスは、火の玉を投げて近づいてくるばかりじゃないぞ。主人公の後ろにまわって攻撃してくるのだ。近づく前に攻撃しよう！

第六国 伊賀

あちこちから出現する柱には、時空の裂け目がある。しかも、強制スクロール面だ。

裂け目を選んでワープしないと命取りに合う

どこにワープするかわからない時空の裂け目。ワープした後、キャラの出現パターンを見て、目的地を判断しよう。回転する柱は、タイミングをつかんできりぬけよう。

アイテムがほしくても、もどれないぞ！

飛行キャラの大群が襲う。ジャンプしながらアタックだ！

柱の位置と裂け目はしっかり覚えておこう。

BOSS 蟹男

4本の腕を持つブキミなボス。体から弾をはき出す上、剣で斬りつけてくる。後ろにまわりこまれたら、手前に向き返して攻撃だ！

第七国 大和

いよいよ最終面に突入！ 雷鳴の鳴り響く中、1面からのボスが総登場するぞ！

最終面は難敵とボスのオン・パレードだぜ！

やっとここまでたどりついたというのに、またもやボスたちと戦うことになる。障害物はないが、体力回復のアイテムを取りながら進まないと勝ち目はないぞ！

ボスたちの間には難敵が続々登場するぞ！

一体だけしか出ないが、百顔鬼には再び苦しめられそうだ。

さっき倒したばかりなのに、またもや出現。

BOSS 夜叉

ボスの正体は果たして何なのか！ 手強いヤツには違いないが、今だに謎は解明されない。キミはいつ会えるのだろうか……。

PC Engine

Fantasy **A**dventure **C**hallenge **E**xciting

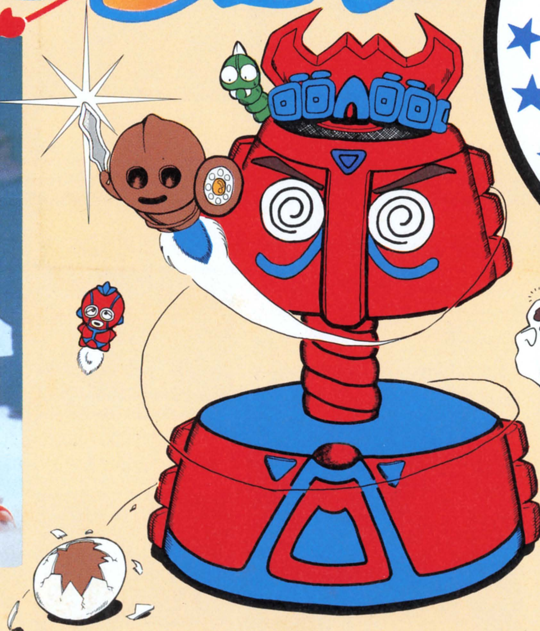
無限の想像力でより楽しい、より優れたゲームをおくるニュークリエイター、フェイスです。FACE

はにいいんざすかい





はにい 主人公である、はにわの「はにい」。ゲーム界の新たなヒーローである。





ダルマン 子ダルマンを引き連れ、はにいの行く手をさえぎる敵。



子ダルマン 団体で邪魔するが、なぜか憎めないカワイイ奴。



フェイス フレンドコール

「はにい」や次回作のお楽しみ情報が聞けるゾ。

03(372)8742

株式会社フェイス
〒164 東京都中野区弥生町1-9-8

FOR GAME FREAKS

PC ENGINE PLUS

PCエンジン+プラス

今月のテーマ

コア構想から消費税まで――[G・NETWORK]

今月のＰＣエンジン+は、ゲームに関係のある「様々な今」を特集。気になるコア構想の進展や、消費税とソフトの価格の問題などなど。おなじみ中本プログラマーのコラムもあるからね。

PART-1 コア構想の進行状況。

今春、セガのメガドラに通信ユニットが登場するとか。ＰＣエンジンの通信はどうなってるのかな？　というわけで、日本電気ホームエレクトロニクスに、さっそく「コア構想」の進行状況などを聞いてみた。

で、日電さんの回答は――

まず、通信ユニットの方だけど、発売は今年の夏頃の予定。ユニットと同時発売されるソフトでは、ＰＣ-ＶＡＮの様々なサービスを利用できるものを計画中。つまり、今、なにかと注目を浴びているパソコン通信が楽しめるようになるわけだ。

また、ソフトハウスからは、電話回線を通じて友達同士で対戦を楽しむようなゲームソフト、証券会社からは、株のホームトレードやホームショッピングができるようなソフトが計画されているらしいとのこと。

この「通信」より、一足早く、今春発売される「コア商品」も実はある。

それは、プリントブースターとタブレット。タブレットではペンを使って普通の紙に絵や文字を書くような感覚で、ＰＣエンジンに絵や文字を入力ＯＫ。プリントブースターはタブレットで入力した絵や文字をカードやハガキに印刷するためのハード。ブースター内には、漢字も記憶されているので、簡単なワープロとして使うこともできるとか。オプションでフォトリーダ（写真やイラストを読み込む器械）も発売するそうだよ。

▲編集部作成の想像イラスト

PART-2 消費税導入でどうなる!? ソフトの値段。



▼ボクたちが払う金額はいくらになる？（ヨドバシカメラ新宿西店店頭）



4月1日より、実施される「消費税」。「エッ。何それ？ショーユがどうしたって……？」なんて、TŌKYŌ DŌMOのギャグもどきのことを言っちゃいたくなるくらい、なんだかめんどくさそうな、このニュータイプの税金。

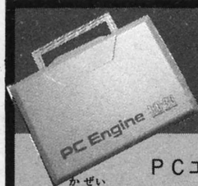
「よくわかんないよ〜ん」って人が多いだろうけど、現実問題は「よくわかんないよ〜ん」じゃ済まない。ゲーム機にだってソフトにだってこの消費税はかかるから、モロにボクたちのサイフの中身を直撃しちゃう。

さて、そこで、4月1日以後、ゲーム機やソフトの値段はどうなるのか、各方面に取材したのが2月中旬ということで、メーカーさん自身、対応策を決めている真っ最中という場合もあったが、だいたいのことは次の通り。

まあ、基本的には3％アップという線なんだけど……。この雑誌が出る頃には、いくらになるか正確に決まっていると思うから、顔見しりのお店の人にでも、聞いてみればいいかもしんないね。

いずれにしろ、ほとんどの商品に3％の消費税がかかるのだから、支出増は確実。でもＰＣエンジンユーザーの諸君は、これまできたえた頭脳で、支出ダメージを最小限にするテクニックを考え、消費税を攻略してくれ。

PCエンジン本体とCD-ROMの値段は？



ＰＣエンジン本体は、4月1日以後3％の課税。またCD・ROM² システムは、プレイヤーとインターフェイスユニットのセット販売のため、ちょっとハッキリしない部分もあるが、約3％の税分値上がりはマチガイないようだ。両方ともけっこう高いものだから、3％といってもバカにはできない。それぞれ、約750円、1800円の支出増になる。

買おうかどうしようか迷ってる人は、今のうちかもね。

3％のアップ

ゲームソフトの値段はどうなる？



ソフトは結論から言っちゃうと、現行の価格より、3パーセント程度値上がりしそう。現在の希望小売り価格はそのままで、それに「消費税」分が売り場で上乗せされて販売という方式がとられることになるようだ（ハドソン、ナムコ他）。正確にいくらの値上げになるか、流通などの問題もあり、取材段階でははっきりしなかったが、ソフトが4900円から6800円ぐらいだと考えると、200円程度上がりそう。

150〜200円アップ



気になるディスカウントの動きは――

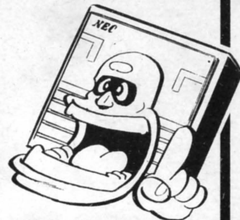
少しでもハードやソフトを安く買うために、いつもディスカウントショップを利用している、という人も多いはず。そこで、有名ディスカウントショップ数店で、どうなるのか聞いてみたところ……。

「通常の安売り値段に、3％の消費税分を加えた値段になるだろう」ということ。ただし、ディスカウントショップの場合、デパートなどのようにソフトの値段自体がはっきりしていない以上、どの程度値上がりするかは、はっきり言えない。事実、あるディスカウントチェーンでは「今までより、割引き率をアップし、消費税の値上がり分が、価格にはね返らないようにするつもり」（つまり、今と同じ値段で買えるようにする、というわけ）と、コメントするところもあった。

ディスカウントショップの企業努力に期待したい！



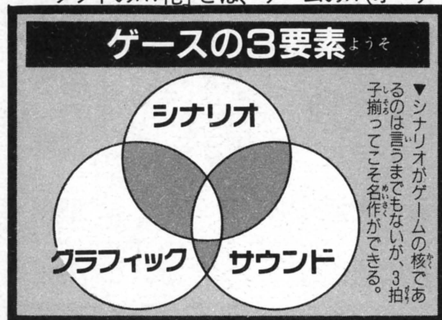
PART-3 ゲームのAV化がこれからのトレンドだ！



TVゲームが登場して30年。その間「スペースインベーダー」「ゼビウス」「スーパーマリオブラザーズ」「ドラゴンクエスト」などなど、数々の名作ソフトが世の中に送り出されてきたわけだが、さてこれから、どんなソフトが主流になってくるだろうか？

本誌が考えるには、ジャンルの別はどうあれ、この先「ソフトのAV化」は絶対に欠かせないものになりそう。

「ソフトのAV化」とは、ゲームのA（オーディオ）V（ヴィジュアル）面の強化、といった意味。

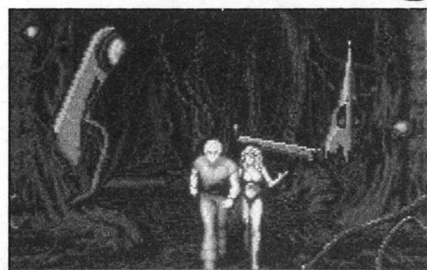


▼シナリオがゲームの核であるのは言うまでもないが、3拍子揃ってこそ名作ができる。

ゲームの素晴らしさを考える場合、ゲームのシナリオ（アイディアも含む）、サウンド、グラフィックの3要素に分けて話を進めていくことができると思うのだが、3要素のうち、シナリオはゲームデザイナーのセンスそのものに左右されることが比較的多い。それに対して、サウンドとグラフィックはハードの性能に左右される部分が多い。で、現在のゲーム機のハード性能のすさまじい進歩を見てみると、どう考えても、それから先は、サウンド・グラフィック面がドンドン強化されていくとしか思えないのだ。

これは、最近のゲーム機の、画面の解像度や音源の質がハイクオリティになってきたことを振り返れば、納得してもらえるんじゃないかな。

で、ソフトがAV化されていくとすると、今まで以上に大切になるのが、ゲーム作りの上での演出。アニメに演出家がいるように、ゲームにも専門の演出家（今まではゲームデザイナーがやっていたことだが）が必要になってくるんではないだろうか？　CD—ROMに新参入した日本テレネットでも、ゲーム制作のために有名なアニメ演出家の協力を仰いでいるという。今まで以上にゲームはアニメに近づくだろう。



▲CD—ROMソフトの「コブラ」。ゲームのAV化の最先端とも言えるゲームだ。

PART-4 次々登場する新ハード 1人3台の時代到来か⁉

PCエンジン、メガドライブ、スーパーファミコンと、続々登場する新ハード。

ゲームファンとしては、うれしいような困るような、なんとも複雑な状況だけど、この春、またまた新たなゲーム機が出るという。

液晶を使った携帯用ゲーム機「ゲームボーイ」（任天堂から発売）、富士通の「FMタウンズ」などが、その代表例。「ゲームボーイ」がコンパクト化の先兵とすれば、富士通の方は、重装備タイプ。ま、富士通のマシンはセット価格が40万円を越える(？)とあって、あんまり関係ないかな？といった感じもするのだが、どんなものかとりあえず知りたいという気持ちもあるよね（くわしいことは2月28日まで発表されないそうだ、残念ながら）。

本誌の読者調査では、ハードの平均所有台数は2台以上。大半はPCエンジンとファミコンを持っていて、その内の2～3割がPC—88やメガドラなども持っているリッチ組、という結果が出ているが、この先特色のあるマシンがドンドン出てきたら、どうなることか？

マシンの進化をじっと見守っていきたい課題のひとつだ。



◀16ビットパワーでおなじみのメガドラ。

FMタウンズ

富士通の方針で、マシンのくわしいスペック（ハードの性能）は発表されていないのだが、32ビットである点、CD—ROMドライブ、ディスクドライブを標準装備と、かなりものものしいニューハード。あのX—68000よりキレイ、というウワサもある（まあ、その分高いけど）。ソフトは「アフターバーナー」が出るとか。

ゲームボーイ（任天堂¥12500）



最新の液晶画面を採用して、モノクロであるが、非常に鮮明な画像を実現した携帯用ゲーム機。ソフトはカセット式で、本体と同時に4本発売される予定。



▲なにかと話題のスーパーファミコン。

PCエンジンに「コレを移植してくんろ!」ISYO KUNRO

2大人気RPGが1、2位を独占!

先月号までは「遊楽専業団」コーナーであつかっていたISHOKUNRO。今月からは、PCエンジン+に移転。ま、2〜3月は世間でも引っ越しのシーズンだし、そー深く考えないで、さっそく今月のベスト10発表と行こう。

人気のグラディウスに代わって、ドラクエ、イースの2大RPGが上昇。上位を独占。相変わらずのRPG人気の底力を見せている(それにしても読者からのハガキを読んでいると、コナミ参入に関していかにみんなが強く望んでいるかが伝わってくる。グラディウス人気が続いてるうちに出してくれるといいのにね。ねえ、コナミさんったらあ!)。

新顔は6位の「ホッピングマッピー」。番外ではあるけど、あの「テトリス」もここにきて票を伸ばしつつある。

この中からいくつPCエンジンへの移植が出てくるか、大いに期待してしまう今日この頃だ。

今月の移植希望ベスト10

順位	タイトル	メーカー/機種	票数
1位	ドラゴンクエストシリーズ	エニックス ファミコン	51票
2位	イースI・II	日本ファルコム パソコン	49票
3位	信長の野望	光栄 パソコン	46票
4位	グラディウスII	コナミ アーケード	44票
5位	源平討魔伝	ナムコ アーケード	41票
6位	ホッピング・マッピー	ナムコ アーケード	40票
7位	スプラッター・ハウス	ナムコ アーケード	39票
7位	大魔界村	カプコン アーケード	39票
9位	オーダイン	ナムコ アーケード	35票
9位	ベラボーマン	ナムコ アーケード	35票

前号までとの合計ベスト10

順位	タイトル	メーカー/機種	票数
1位	グラディウスII	コナミ アーケード	866票
2位	源平討魔伝	ナムコ アーケード	764票
3位	イースI・II	日本ファルコム パソコン	645票
4位	ドラゴンクエストシリーズ	エニックス ファミコン	571票
5位	ベラボーマン	ナムコ アーケード	566票
6位	アフターバーナー	セガ アーケード	553票
7位	ダブルドラゴン	テクノスジャパン アーケード	437票
8位	ニンジャウォーリアーズ	タイトー アーケード	386票
9位	究極タイガー	タイトー アーケード	312票
10位	獣王記	セガ アーケード	273票

おまけ 究極の移植とはナンぞや!?



ISYOKUNROの引っ越し祝いというわけでもないのだが、ここで、ちょっと移植の話しなんぞをしておきたい。

このところPCエンジンにもアーケードやパソコンからの移植が目立っているわけだけれども(全ソフト約3割が移植モノだ)、はたしてみんなは、どんなパターンで移植されるのがベストだと思っているだろうか?

大きく分けると、移植のパターンは次のふたつに分類することができると思う。

ひとつめは、オリジナルに忠実に作るというもの。PCエンジンのソフトでいえば、ハドソンのR-TYPEがこれの代表。オリジナルのファンにとっては、一番歓迎されるパターンだろう。

ふたつめは、家庭用ということや、ROMの容量の関係から、ある程度アレンジして移植するというもの。これの代表はナムコのドラゴンスピリット。で、この場合、アーケードに較べてエリア数が少なくなってはいたものの、縦画面モードやミュージックセレクトコマンドなども隠されていて、家庭用ゲームならではの楽しさがシッカリ詰め込まれていたと思う。

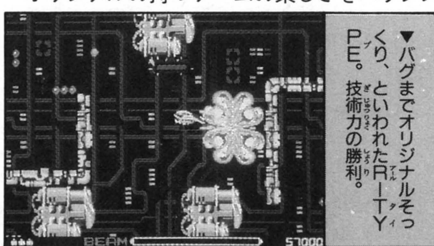
まあ、結論から言えば、プレイした人はどっちの移植にも満足したことだろう。

で、ここからが重要なんだけど、移植の場合、ハードの性能が違う以上、厳密に言ってしまえば、まったく同一のモノというのは作るのにムリがある。

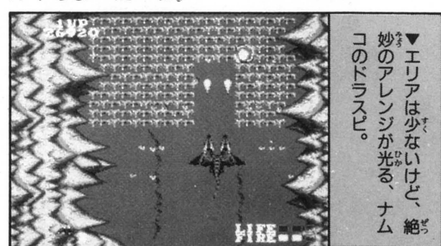
そこで、いかにそのゲームの見たままではなく、楽しさそのものを移植していくかが大事になってくるわけだ(そりゃあ見た目も当然大事だけどね)。

その楽しさの中には、アーケードと家庭用ゲーム機との遊び方の違いといったものも含まれてくる。たとえば、セガのメガドラ用ソフトのように、レベル設定のコマンドを付けて移植するというのも、ひとつの移植に対する考え方だといえるだろう。

オリジナルの持つゲームの楽しさをバランスよく、別のハード、PCエンジンならPCエンジンに合うように移植することが大切であるし、そのバランスのとり方がプログラマーのセンスの見せ所。来月号では、タイトーの「究極タイガー」を例にとって、「移植」を大特集するつもり。移植に関して意見のある人はガンガンおハガキちょーだいね。



▼バグまでオリジナルそっくり、といわれたR-TYPE。技術力の勝利。



▼エリアは少ないけど、絶妙のアレンジが光る、ナムコのドラスピ。

ハドソンCD－ROMソフトの進行ラインナップを中間報告

先月号ではお休みしちゃったけれど、中本氏が再び復活。ハドソン開発室から、ＣＤ－ＲＯＭの開発状況を中間報告してくれた。

▶ハドソン技術本部長。ヒゲでおなじみの中本氏。

最近は誰と会っても「天外魔境はまだできないのですか？」とか「待ちくたびれた」とおしかりのことばを言われてしまいます。

まあ、それだけ「天外魔境」が期待されているソフトだということなんでしょう。私自身もＣＤ－ＲＯＭ^{2}システムを購入した人が一番楽しみにしているソフトは、まぎれもなく「天外魔境」だと思っています。

そこで、今回は「待ちくたびれている」人たちのために、「天外魔境」を始めとするＣＤ－ＲＯＭソフトのこれからの予定を少し説明してみましょう。

では、まずその「天外魔境」から。

発売が遅れてしまっていて誠に申し訳ないかぎりですが、実はこのソフトは今までに３回ほど作り直されています。このことについては、試行錯誤を繰り返しながら、ＣＤ－ＲＯＭならではのよりおもしろいソフトを作るための可能性をさぐっているんだ、と理解していただきたいと思っています。

中途半端なソフトを出すよりは、みなさんの期待に答えられるような素晴しいものを作ることが、私たちにとっても、最も大事なことと考えたわけです。

さて、その内容ですが、「ＣＤ－ＲＯＭ版の桃太郎伝説」という雰囲気に近くなってきました。正統派のＲＰＧで、ただ単に絵がきれいとか音が良いというだけでなく、ＣＤの大容量をストーリー展開面でのおもしろさにも十分使っていますので、ＲＰＧファンであれば、必ず満足してもらえるソフトだと確信しています。

まさに「ＣＤ－ＲＯＭを持っている人だけが遊べる高級ＲＰＧ」というソフトですね。

お待ちになっているみなさんには申し訳ないのですが、もうしばらく辛抱してください。坂本龍一さんの音楽も素敵ですので、サウンドだけでも十分楽しめますよ。

もうひとつの目玉商品「コブラ～黒竜王の伝説」も大変おもしろいソフトに仕上げることができました。

まもなく発売される予定ですが、本当に自分自身がコブラになったつもりでゲームが楽しめるソフトです。

コブラについて知らないみなさんのためにここで簡単に説明しておきますが、コブラというのは、宇宙を股に掛ける海賊で、左腕に「サイコガン」という銃を持っています。海賊のくせに正義感が強く、美人にめっぽう弱いという人物です。

彼はどんな不利な状況に追い込まれても決してあきらめることがなく、持ち前の機転でピンチを切り抜けます。まさにコブラは「男のあこがれ」といえるでしょう。

そんなコブラ自身をプレイヤー自身で体験できるソフトなのです、プレイし終わったときには、キミももっと男らしくなっているかもしれませんね？

原作者の寺沢武一先生にも大変気に入ってもらっていますので、ぜひ遊んでみてください。

それから、その他のＣＤ－ＲＯＭソフトですが、現在「モンスターレア」というアーケードゲームを移植中です。セガの人気「ワンダーボーイシリーズ」の第３弾にあたるゲームですから、ご存じのみなさんも多いのではないでしょうか。

内容は、アクションとシューティングを合わせたようなゲームで、この完成版を見てもらえば、ＣＤ－ＲＯＭはリアルタイムゲームにも強いということがわかると思います。

また、まだタイトルは公表できないのですが、パソコンゲームファンなら誰もが知っているようなビッグネームのゲームの移植も進んでいます。今は、一度やり始めるとしばらくは「はまりこんでしまう」名作とだけ言っておきます。

パソコンに親しんでいるみなさんは、どのゲームなのか想像しながら、楽しみに待っていてください。

それにしても、今までは、容量などの関係でパソコンでしか遊べなかったゲームがＰＣエンジンで遊べるのも、ＣＤ－ＲＯＭのおかげということもできるわけです。

このように、私たちはＣＤ－ＲＯＭ^{2}を買っていただいたみなさんに幅広いジャンルのゲームを楽しんでもらうために、ＲＰＧだけに限定せずに、ドンドンさまざまなゲームを開発しています。

最近はゲーム業界も話題が豊富で、いろいろなハードやソフトが登場してきています。ＰＣエンジンの「ネットワーク」構想と同じようなタイプの、通信を利用したゲームなども登場するようですね。

でも、実際にそれらがおもしろいかどうかということは、話題とは別な問題だと思います。

新しいものが世の中に生まれても、それを地道に育てていく努力がなければ、ただの一時的な話題だけで終わってしまいます。新しいものを生み出すことも大事ですが、育てていくことはもっと大事です。

ＰＣエンジン本体への参入メーカーはほぼ30社に達しようとしていますし、CD-ROM^{2}へもハドソン以外のメーカーが参入しつつあります。

そうした意味では、ＰＣエンジンやＣＤ－ＲＯＭ^{2}は、まさに私たちや他のソフト会社が協力して育ててきている時期にあたるわけです。

育ち、実を結ぶのを楽しみにしていてください。

月刊PCメディアプレス



コロコロコロコミックまんがまつりに PCエンジンワールド出現！

春休みなのに金のないやつ、彼女がいなくてどこへ行っていいかわからないやつ、PCエンジンワールドがまとめて面倒みようではないか！

3月25日から4月3日までの10日間、東京・新宿の伊勢丹本館屋上で〝まんがまつりスペシャル　コロコロコミック春休みフェスティバル〟というイベントが開かれる。月刊PCエンジンもこのイベントに参加して〝PCエンジンワールド〟を開設するぞ!!　「アーラ、奥様、他誌にはまねできないイベントざんす。」「さいざんす、オホホ」とスーパーのレジまわりでも大評判（らしい）！

期間中は、まだ発売されていない最新ゲームや、CD-ROMを体験できるフリープレイコーナーを常設。各メーカーの開発の人と直接話をするチャンスもあるかもしれないぞ！絶対来いよ!!

〈参加メーカー〉
ハドソン・ナムコ・フェイス・データイースト・タイトー・ビクター音産・ナグザット・NCS・ビッグクラブ他十数社を予定。

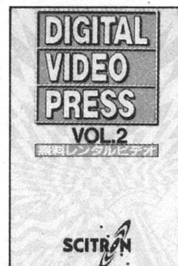


最新ゲームビデオHOT情報！

ポニーキャニオン
30分　3月下旬 発刊　無料

デジタルビデオプレスVol.2

最新ビデオゲーム情報の無料貸出ビデオマガジン『デジタルビデオプレス』の第2号が発刊されるぞ。PCエンジンCD-ROM²ソフトをはじめ、メガドライブ、ファミコン、アーケードゲームの新作ソフトをばっちり紹介。S.S.T.BAND（セガ）のコンサートや堀井雄二さんのインタビューを収録するなど、内容はもーこれでもかってぐらい盛り沢山だ。そうそう、3月に開かれるAOUショー（ゲームの見本市）の内容も紹介してくれるっていうから、うれしいじゃないの。レンタルビデオ店に急げ！





ポニーキャニオン
20分　発売中　3500円

R-TYPE

全国のチビッ子諸君、ゲームに強くなるには、まず、うまい人のプレイをよく見ることだ。てなわけで、テレビゲームがビデオになって登場したぞ。R-TYPEは2周目の9ステージからラストまで収録。各ステージの巨大ボスキャラを次つぎに倒していくぞ。このほか「アフターバーナー」や「源平討魔伝」などのタイトルが発売されているぞ。グラフィックが向上して、テレビゲームもビデオで鑑賞する時代になったわけです。



テレカとジャケットのマル得プレゼント！

パック・イン・ビデオからPCエンジンソフト「F-1 PILOT」「ディープ・ブルー」の発売を記念して、オリジナルF-1ジャケットを100名に、ディープ・ブルー・テレカを200名にプレゼントするぞ！　ウヒャ～お得なのだ!!



こいつァ春から縁起がいいや（当たればだけど…）。



▲F－1ジャケット

●プレゼントのほしい人は

官製はがきに、F-1ジャケット、またはテレカ希望と書いて下記に応募しよう。しめ切りは4月15日。きみの住所・氏名も忘れるな！
〒160　新宿区新宿1-16-10 コスモス御苑ビル7F 株式会社パック・イン・ビデオ PC「F-1PILOT」係（PC「ディープ・ブルー」係）

タイトーだよおっかさん！ ファン感謝デー御招待

タイトーさんのとっても楽しいイベントだぞ。はがきを書いて、即応募しよう!!

タイトーのアーケードゲーム、TVゲームソフトファンのみなさん、御注目下さい。「第一回タイトーファン感謝デー」の開催が決定したんですぜ。当日はゲーム大会や抽選会など、楽しいイベントがいっぱい!!　参加者全員がもらえるプレゼントのほかに、豪華賞品も当たるんだ。こりゃお得だね、ハッピーだね。そのうえ、タイトーの新作ソフト発表会もあるんだ。参加者は500名限定だぞ。

官製ハガキに住所、氏名と「ファン感謝デー参加希望」と記入のうえ、下記のあて先に応募しよう！しめ切りは3月15日。少しいそいだほうがいいみたいだ。この際、牛歩戦術は通用しないぞ。
日時：平成元年4月2日、午前11時から/会場：東京・新宿、ルミネ2 7F ルミネアクトホール
あて先：〒102　東京都千代田区平河町2－5－3
株式会社タイトー　ファン感謝デー係



参加した編集部は"㊙ファミコン"、"ファミマガ"、"ファミ通"、"Beep"と本誌の計5誌。

ゲーム誌対抗 モトローダー大会 本誌がダントツ優勝

平成元年1月21日、東京・港区のNCS本社で、ゲーム誌対抗モトローダー大会が開催された。本誌からもゲーマー3名が参加、見事優勝を飾った。

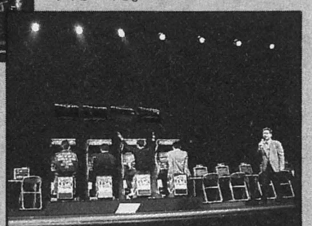


大会の主なルールは、①5誌対抗5人同時プレイで順位を競う、②各誌2、3名のゲーマーが参加し、どのレースかでプレイヤーをチェンジする、③レースごとに順位のポイントをつけ、8レース終了した時点で、最高のポイントをとったチームが優勝、てなぐあい。本誌からは、ハルマゲドン長沢(1〜4レース)、クラッシャー・バンバン・倉持(5〜7レース)、謎の男坂田(8レース)が参加。第1レースから第5レースまで、1位を独占。第6レース、第7レースは、やや油断して、4位、5位に甘んじたが、最終レースは2位に再浮上。



総合ポイントで、他誌をぶっちぎって、優勝したぞ！ハルマゲドン長沢は、「優勝？全然意識してませんでした。やっぱり、1、2レースで1位になって、賞金を稼ぎ、チューンナップする、というのが勝利への近道ですね。」と、もっともらしい顔で語っていたぞ。

S.S.T.BANDのパワーがドリフトなのだ！



観客が総立ちの大々興奮のライブだったぞ。ほかにも体感ゲームフィルムの上映や、ゲーム大会、メガドライブなどが当たる抽選会と、仕事というたて前で楽しい一夕を過ごさせてもらっちゃったのだ。



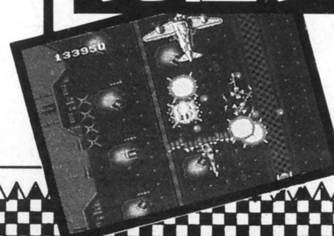
2月9日、新宿厚生年金大ホールで開かれた、S.S.T.BANDのコンサートに行ってきたぞ!! 演奏曲目はパワードリフト、ギャラクシーフォース、獣王記、アフターバーナーなど。

コンサート『F・Fの夕べ』10名御招待！



「ファイナルファンタジー」のクラシックコンサートに読者を5組10名様御招待！ ほんとは「F.F.I、II全曲集」(ポリスターレコード)を買った人のなかから抽選で2000名という完全招待制なんだけど、今回は特別なのさ。下のあて先に応募しよう。

ファイナルファンタジーコンサート
日時：5月20日、17時開場/場所：東京・五反田ゆうぽうと/演奏：東京交響楽団



●招待券をどうしてもほしい人は。

〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2-3-1
小学館 月刊PCエンジン
PCメディアプレス ファイナルファンタジー係 しめ切りは3月29日(当日消印有効)

期待度100パーセント！ PCエンジン5月号付録！
究極タイガー徹底攻略(仮題)



平成元年初頭を飾る、超強力シューティングソフト「究極タイガー」。タイトーのPCエンジンソフト第1弾だ。来月号では別冊付録でこの究極タイガーの魅力を徹底的に解剖するぞ！ 月末までおこづかいを残しとけよ。

※賞品や招待券の当選者の発表は、発送をもってかえさせていただきます。



追伸、街は元気ですか。

お金はないけど、三年分のいい薪があるよ、と田渕義雄は笑う。季節のこと、友のこと、釣のこと、生活のこと…。緑の中の山村にじっくり腰を落ち着けた彼が、山から送るメッセージ。ビーパルに好評連載されたエッセイの第2弾！「森からの手紙」に続くあなたへの私信です——。





田渕義雄・著

山からの手紙

——ぼくは山暮らし屋——

好評発売中

定価980円／B6判／上製本／186頁（4色8頁・1色176頁）／小学館

BE-PAL BOOKS

自然は知るほど面白い。

動物、昆虫、魚、鳥、植物、星、季節…。自然界のオモシロ現象、ナルホド事実を体あたり取材。自然への愛情と好奇心で、森羅万象のナゾへ鋭く楽しく迫る。「ビーパル」に好評連載された人気エッセイが一冊に！



アンクル米松の

不思議眼鏡

フシギメガネ



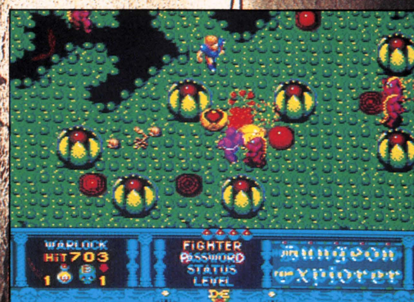
塩野米松・著／四六判／226頁／定価880円／小学館 好評発売中

ダンジョンエクスプローラー

Dungeon Explorer

広大なマップルートを完全攻略!!
シナリオ9〜12までは、これで完ペキだ!!

ハドソン／5800円／3月4日発売



〈後編〉

徹底研究

月刊PCエンジン4月号とじこみスペシャル



アイラの玉を捜し出せ！

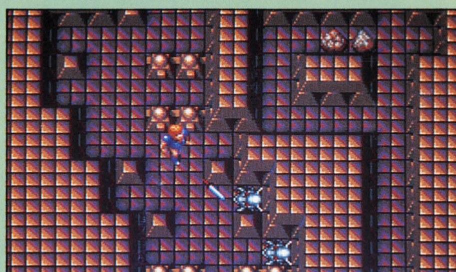
ゲームの中盤戦からは、新しく登場するキャラ、プリンセスと、バードが転職して誕生するハーミットを加えて、ますます勇者たちのパーティもレベルアップ。アイラの玉はコーネリア王国の謎だらけのダンジョンのどこかに隠されている。魔王の手から秘宝を守れ！

基本!! TECHNIQUE

ゲームが進むと、敵キャラも強くなる。基本テクをしっかり身につけろ！

ACT 1 ナナメ撃ちは基本中の基本テクニックだぞ!!

ナナメ撃ちは、このゲームで最も活用できるテクニック。"炎を吐く石像"など、正面に立つと大きなダメージをうけやすい敵キャラも、ナナメ撃ちを使えばカンタンに倒せるぞ。

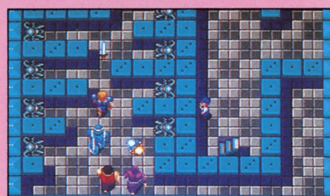




ナナメ撃ちをすばやくキメるコツは、✚のナナメとⅡボタンを同時に押すこと。ダンジョンの外で、タイミングを練習しておけば安心だね。

ACT 2 友だちとパーティを組んで連携プレイで勝負だ!!

このゲームの醍醐味ともいえるパーティプレイ。友達同士で一緒にプレイするときには、前もって役割を分担しておくといいね。防御力やＨＰの高いキャラは、パーティの先頭に置いて、弱いキャラを守ってあげよう。また、左右から襲ってくる敵キャラに対しても、それぞれに担当を決めておけば、パーティ全体のダメージを少なくできるぞ！







▲体力に自信のあるキャラは、どんどん前に出て道を切り開いていこう!!
▲後ろから襲ってくる敵キャラも、専門に倒すキャラがいてくれれば安心。
◀仲間どうしで協力し役割を分担して進めば、敵キャラの多いゾーンも、最小限のダメージで切り抜けられるのだ。

ACT 3 しつこい敵にはオトリ作戦が効果的！

ジェネレーターをちょっと放っておくと、つぎつぎに敵キャラを生み出して、通路が完全にふさがれてしまうことがある。こんなときには、仲間のひとりをオトリにするといい。壁でプレイヤーを守るようにして、敵を誘い出し、そこを残りの仲間が攻めたてるのだ！



◀ほとんどゆく手を埋めつくしてしまうほど、大量の敵キャラが現れた!!



▶敵にマークされているキャラを壁ごしに移動させる。



▶すると敵もつられて移動してしまう。チャンスだ!!

ACT 4 アイテムの取り方も協力し合って！

パーティプレイをするときに、気をつけておきたいのがアイテムの取り方。先に進んでいるキャラがどんどん取ってしまってはダメ!! アイテムを発見したら、能力の不足しているキャラに取らせてあげよう。たとえば、"俊敏性の靴"があったらドワーフに、"活力の飲み物"があったらＨＰの少なくなったキャラに取らせる、というようにね！ ワガママは厳禁なのだ。



◀誰がどのアイテムを多く必要としてるか、よく考えて！

強力!!

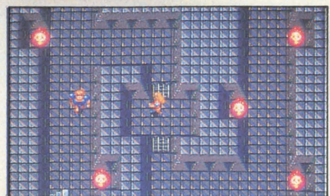
NEW PLAYER ゲームの途中から仲間になる、強力なプレイヤーたち!!

プリンセス

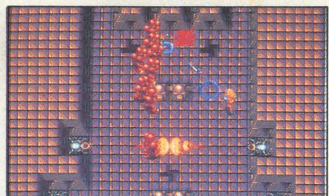
AG	10
AT	10
ST	10
IN	10

女の子だけど、強い！

バラン城の地下に閉じ込められていた王女・アイフィル。ローズマリーを倒して助け出すと仲間になってくれるぞ！　体力回復の魔法を持っているという心強い味方。バランスもいいし、かわいいし、ぜひとも一度パーティに加えてみたいキャラだ。



▲ローズマリーを倒すと、プリンセスを仲間に加えることができるのだ！



▲体力もなかなかあり、攻撃力もある。とってもたくましいお姫様なのだ。

ハーミット

AG	+5
AT	+10
ST	+7
IN	+9

最強のキャラ、仙人！

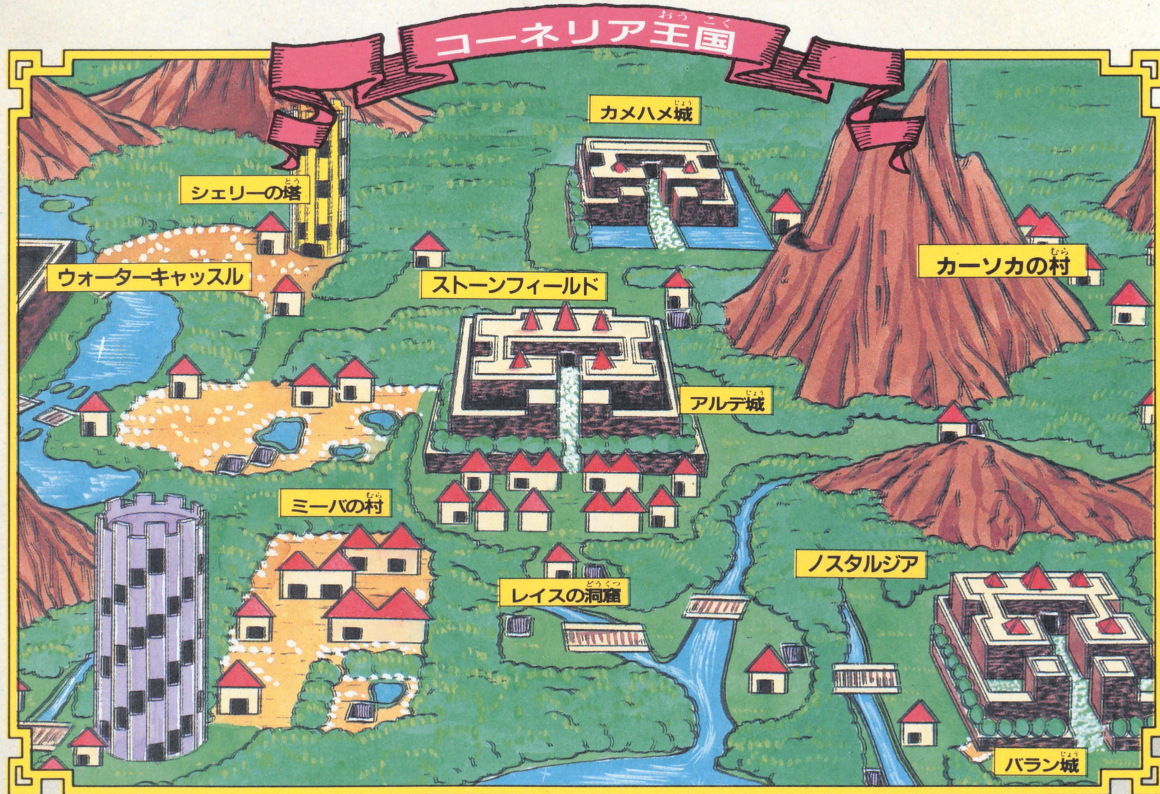
最も頼りないキャラと思われていたバードは、体力50以上になると最強キャラ・ハーミットに転職できるようになるぞっ！　さすが仙人だけあって魔法は強力。ちょっと鈍足なことが欠点になっているんだけど、さらに左の数値がプラスされるぞ!!



▲体力50以上のバードは、ハーミットの館に行くと転職することができるのだ。



▲転職前の非力さとは、うってかわって強力なハーミット。強力な魔法が使えるぜ！



攻略ルート INDEX

今回はシナリオ9から先を紹介する。コーネリア王国に隠されたナゾが少しずつ明らかにされていくぞ。キミはアイラの玉を捜し出し、魔王どもを倒すことができるか!?

シナリオ⑨ カーソカの村→P64

シナリオ⑩ レアポート→P65

シナリオ⑪ ラトニア→P66

シナリオ⑫ ミストス→P68

?????

アイラの玉をめぐる謎がいよいよ明らかにされる。コーネリア王国を、魔王の手から救い出すのだ！



▲シナリオ9では、巨大迷路を抜けて、カーソカの村へと向かう。

コーネリア王国の謎はさらに深まる!!

シナリオ8までの冒険でも、明らかになってきたように、コーネリア王国のあちこちにあるダンジョンは、王国内のいろいろな場所につながっている。

地上にある路も、魔王によって門がつくられ、そのほとんどが閉ざされているらしい。

まずは巨大迷路ラリーメイズに向かおう!!

GO!!

巨大迷路ラリーメイズに挑戦だっ!!

巨大迷路ラリーメイズの謎

ストーンフィールドの地下に潜む広大なダンジョン



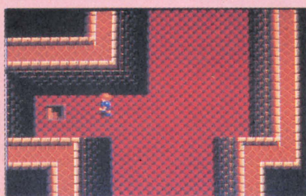
巨大迷路ラリーメイズは、このマップを見てもわかるように、ものすごい広さ。しかも、後半のシナリオは、この迷宮を中心にストーリーが展開していく、と言ってもいいほど重要な場所なのだ。

まず、北西と南西の隅にある階段は、なんとカメハメ城の地下1Fに通じている。そこから、さらにアルデ城へと通り抜けることもできる。そして、北東の階段を上がれば、カーソカの村へと続いている。

また、この迷宮の中には、いろいろな情報をくれる人もいるので、忘れずに話を聞いておこう!!

巨大迷路はカメハメ城の地下1Fと通じているぞ

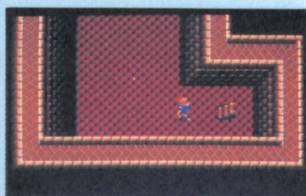
カメハメ城のボス・クローカロンを倒して、地下1Fの北側の階段を降りるとここに出る。この階段から、少し南に行ったところに、カーソカの村の情報をくれる人がいるぞ!! カーソカの村に行く前にアルデ城に帰りたいなら、もう一度カメハメ城1Fに戻って、一番南の階段から行ったほうが、敵キャラの出現もなく楽だろう。近道として利用したい通路だね!!



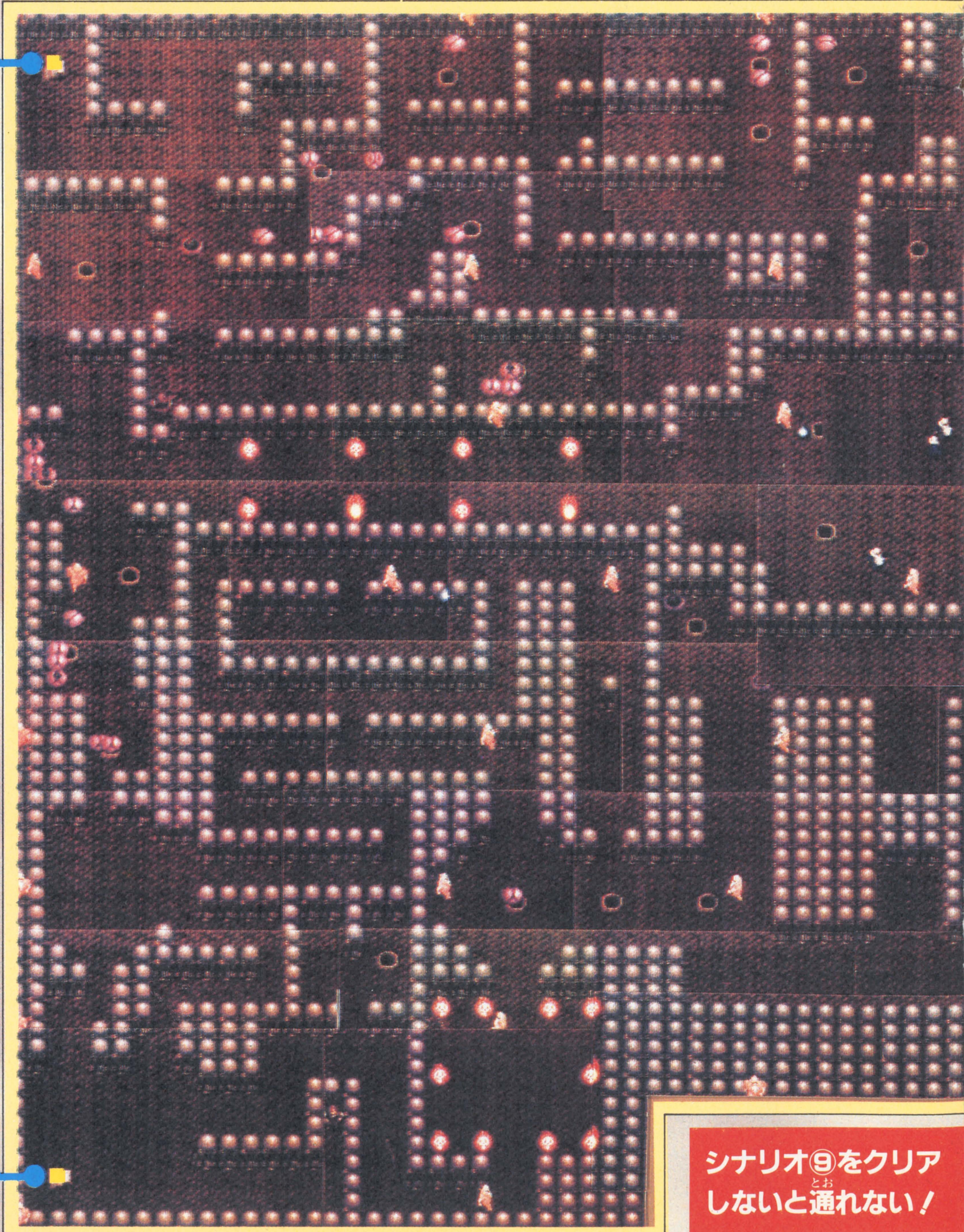
▲ここはカメハメ城の地下1F。この階段を下りると巨大迷路ラリーメイズだ。

カメハメ城の地下1Fを経由してアルデ城へ!

左下の階段もカメハメ城の地下1Fに続くぞ。カメハメ城の一番南にある上りの階段を使えばアルデ城に行ける。この近道のおかげで、ラリーメイズとアルデ城は、ほとんど直結って感じだね。階段のすぐ近くにこの通路について教えてくれる人がいるぞ。アルデ城から、カーソカの村に行くときや、レアポートに行くときにとても便利!!



▲カメハメ城の地下1Fは、アルデ城へと続く階段もある。ワープゾーンみたい!!



シナリオ⑨をクリアしないと通れない!

を暴け!!

階段の行き先の記号の見方

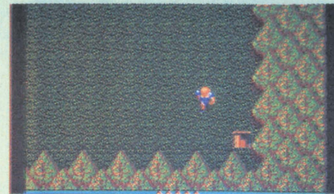
マップどうしの同じ記号へ移動できます。英字は移動先のマップ名を表します。■マークは上下、両方向に移動できますが▲マークは▼マークへの一方通行です。

ここから先が今回のテーマ・シナリオ⑨『カーソカの村』だ

この北東の階段を上がるとカーソカの村へと続く通路に出るぞ。カーソカの村にいるボス・スプラッタースライムはかなりの強敵なので、できるだけ体力を保持しておきたいね。



▶ここを通ってカーソカの村へ行こう。床下の敵に注意して進もうね!



◀ラリーメイズからの出口は、カーソカの村の南のはずれにあるのだ!

■カーソカの村へ

キミはもう〔サイクロプス〕を倒したか?

ストーンフィールドから入ると、中央から少し右よりの壁にかこまれた正方形のフロアに出る。ここは巨大迷路のほんの一部だったわけだね。サイクロプスを倒したあとはもうここに来る必要はない。



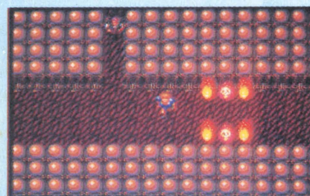
▲ストーンフィールドにあるラリーメイズの入り口。シナリオ7で通った所だね。



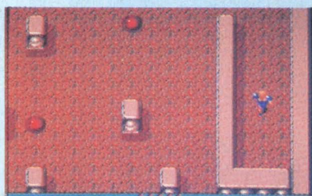
▲このフロアからは、1Fに上ることができる。異常重力が働いている場所だ。

シナリオ⑩『レアポート』へ向かう階段だ!

マップの南東にあるこの階段は、レアポートに直結している。階段の北にレアポートについての情報をくれる人がいるぞ。ここから先では、敵キャラはかなりレベルアップしていて攻撃も激しいのだ。



▲この階段に続く通路には、敵キャラが出現しないのだ。安心して進めるね!!



▲階段を降りると突然、強力な敵がウジャウジャといるフロアになるぞ!!

レアポートへ▲

この通路は炎の壁によってふさがれている。一生懸命にこの炎を消そうとしている人がいるけど、シナリオ9のボス・スプラッタースライムを倒した後じゃないと、通れるようにならないんだ。

アイテム記号の見方

Ⓐ=ホワイトポーション
Ⓑ=ブラックポーション
Ⓒ=活力の飲み物
Ⓓ=俊敏性の靴
Ⓔ=力の斧
Ⓕ=知の冠
Ⓖ=透明の指輪
Ⓗ=聖なる水
Ⓘ=反射の鏡
Ⓙ=治癒の指輪
Ⓚ=生命の種

シナリオ9 カーソカの村

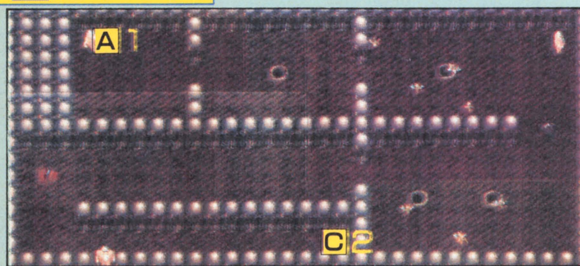
不気味なボス・スプラッタースライム!!

ダンジョン内の敵キャラはかなり手強いぞっ!! すごいスピードで飛びまわるピクシーが、大量に襲いかかってくる。

村全体が魔物たちの巣になってしまった!

巨大迷路ラリーメイズを抜けると、カーソカの村の南端にでる。スプラッタースライムのいるダンジョンは北端の家の中が入り口だ。

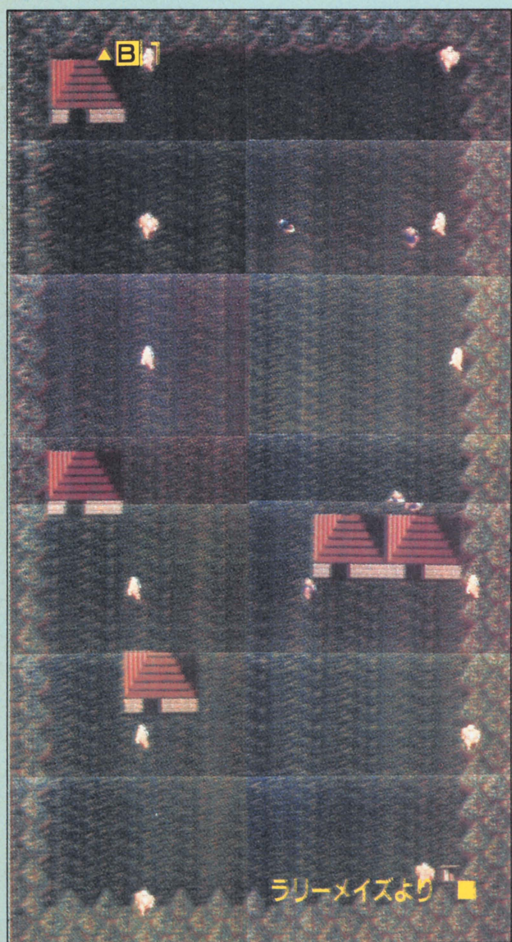
B地下1F



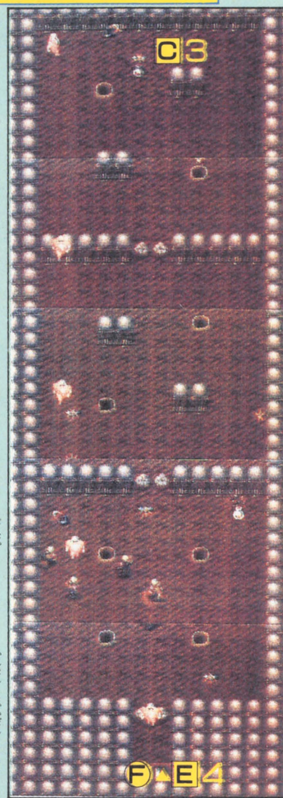
◀村の北端の家からこの通路に入る。ジェネレーターを早めに破壊!!

Aカーソカの村 地上1F

▼スプラッタースライムに支配されているため、村の中にも敵キャラが出現。ダンジョンの入り口は北端の家の中だ。

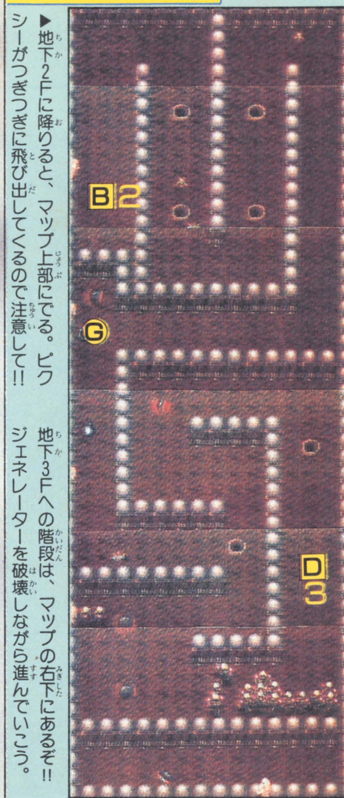


D地下3F



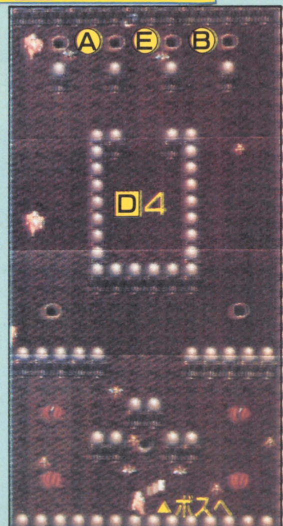
▶マップ自体はものすごく簡単。階段を降りるとマップ上部に出る。そこから岩を壊しながら下に進んで行けば地下4Fへの階段がある。スカルナイトを出すジェネレーターは必ず破壊しておかないと、大群に襲われてしまうのだ!!

C地下2F



▶地下2Fに降りると、マップ上部にでる。ピクシーがつぎつぎに飛び出してくるので注意して!! 地下3Fへの階段は、マップの右下にあるぞ!! ジェネレーターを破壊しながら進んでいこう。

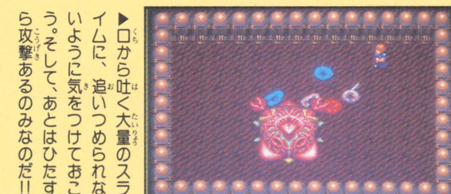
E地下4F



▲階段を降りるとマップ中央の壁にかこまれた所に出る。ボスの部屋への階段のまわりは敵キャラの嵐なのだ。

BOSS スプラッタースライム

名前どおりのグヨグヨな姿で、真ん中の口から色とりどりのスライムを吐く! スライムにとりかこまれるとツラいが、スプラッタースライム自体はスピードが遅いので、攻撃がしやすいぞ!!



▶口から吐く大量のスライムに、追いつめられないように気をつけておこう。そして、あとはひたすら攻撃あるのみなのだ!!



シナリオ 10 レアポート

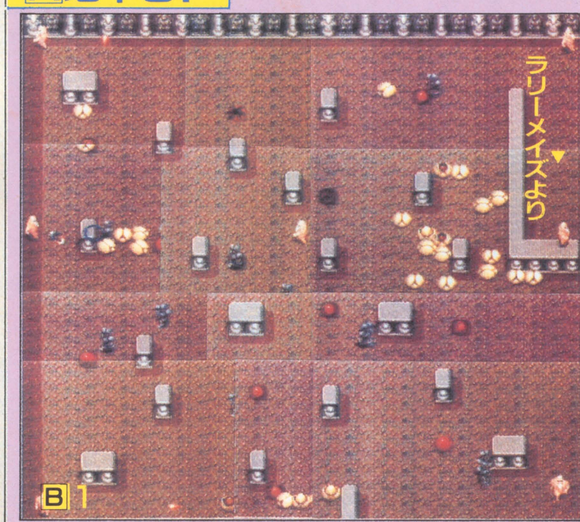
手強い敵キャラが、集団で襲ってくる!

ここでは、どの場所でももののすごい敵キャラの大群に襲われる。道に迷うと、相当ダメージを覚悟しなければならないぞ!

ボスは火を吐くドラゴンなのだ!

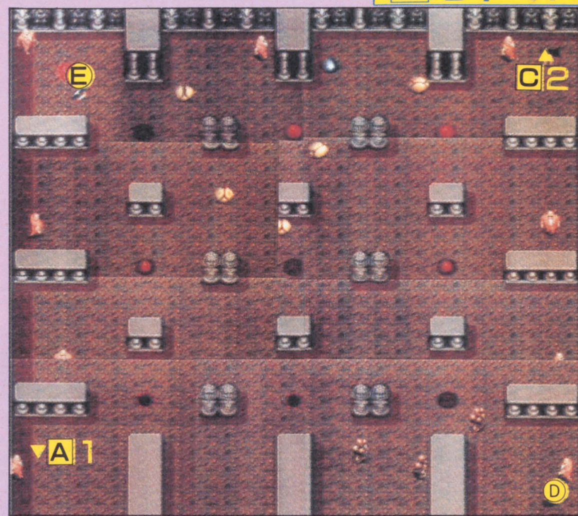
スプラッタースライムを倒した後、部屋の中の階段を上がると、ラリーメイズの南東にでる。そこから、すぐ近くの階段をおりるとレアポートだ。このあたりから、ゲームもいよいよ後半戦。それぞれのマップも適当に広くなってくるし、出現する敵キャラも強い。特に、レベルの高い魔法使いが、集団で襲いかかってくるのだ!!

A地下3F



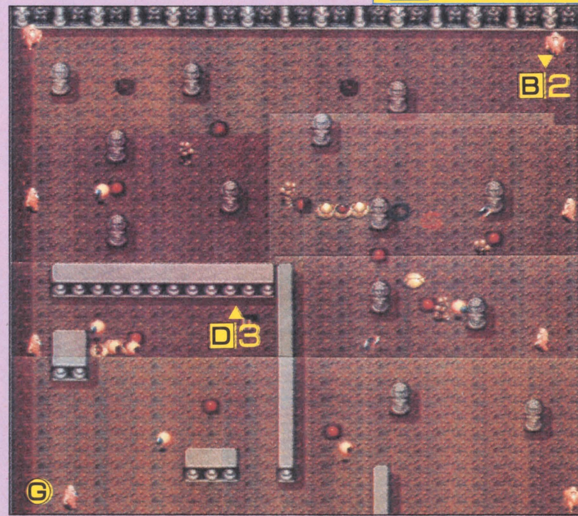
◀地下4Fへの階段は、入って来た場所と対角線の位置(左下)にある。

B地下4F



◀地下5Fへの階段は、入って来た場所と対角線の位置(右上)にある。右上と左下の隅にアイテムがあるが、とにかく敵キャラの出現が多いので、大急ぎで階段へと向った方がいいぞ!!

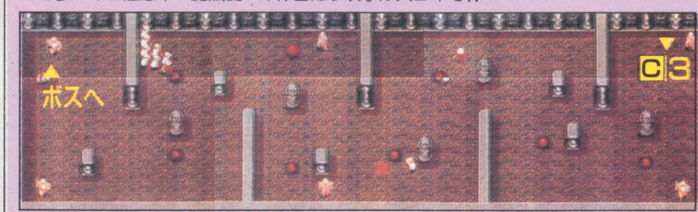
C地下5F



▶階段を降りるとマップの右上に出る。地下6Fへの階段は、マップ左下のカベにかこまれた場所にある。アイテムも階段近くにあるだけなので遠回りせず、壁づたいに下に向かい、なるべく最短距離で階段に急ごう!

D地下6F

▼地下7Fへの階段は、左上にある。このマップは、それほど広くないように見えるが、意外に障害物がありジェネレーターも多いので注意! 魔法使いの体当たり攻撃がスゴイぞ!!



BOSS ドラゴン

大量の火の弾を絶え間なく吐きちらすドラゴン。しかし、あせらずに部屋の形を利用して、ドラゴンの死角を見つければ、意外とあっさり倒すことができる。パーティを組んでいるときは、気をつけて!!

▼部屋の形が変形になっていて少しせまいので、大人数でパーティを組んでいるときには、逃げ場を失いやすい。死角を見つけて逃げこもう!!



▼この場所から撃っていれば、ほとんどノーダメージのままでドラゴンを倒すことができるぞっ!! 思ったよりスピードもないし、火の弾も簡単に消すことができるので、落ち着いて戦おう。





シナリオ 11 # ラトニア

階段でつながった、複雑なダンジョン!

このダンジョンでは、出現する敵キャラよりも複雑なマップそのものが強敵といえる。迷ったらすぐにマップを確認!



▲王様の話では、城の北に突然現れた階段は、ラトニアに続いているらしい…。

マップの確認が大切だ!!

ドラゴンを倒したら、ひとまずアルデ城に戻ろう。すると、王様から、城の北に突然現れた謎の階段の話が聞けるぞ。この階段はラトニアという場所に続いている。ラトニアは謎の多いダンジョンで、後半のマップでは何回もワープを繰り返しながら進んで行くことになる。階段を使うたびに場所をきちんとチェックしないとツライぞ!



▲ちょうど、城の真下に入って行くような階段を発見。ラトニアへの入り口だ!

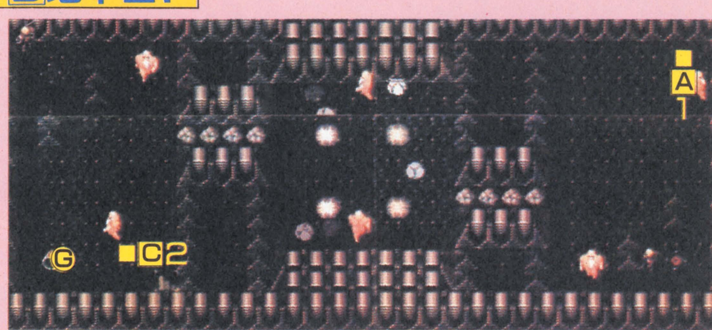

▲ちょっとメタリックな感じのダンジョン内部。出てくる敵キャラも硬そうだね。

A地下1F



▲マップはとっても簡単。とにかく上に向かって行けば地下2Fへの階段がある。しかし、入口近くには、攻撃しても倒せない床下の敵がうじゃうじゃ。コイツはジェネレーターも破壊できないので、踏まないように逃げるしかない。アイテムもないので、真ん中を連射しながら、つっきるのが一番安全かもね。

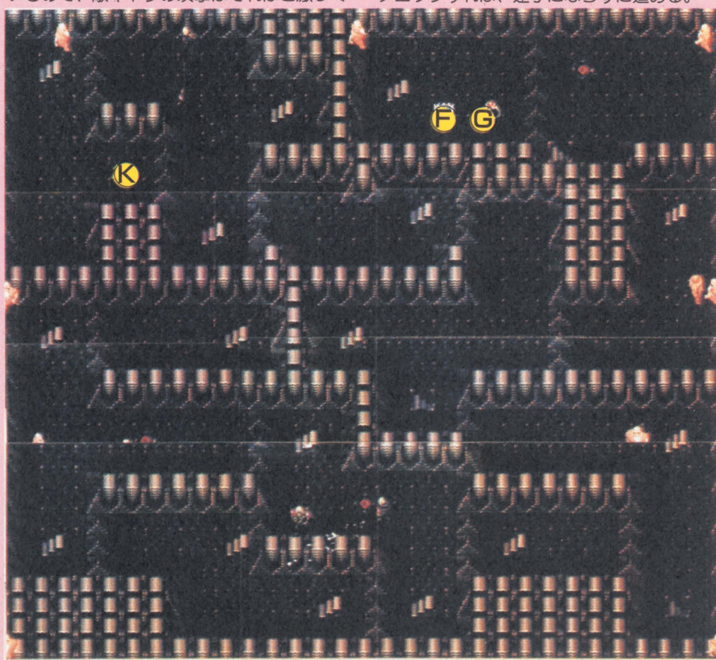
B地下2F



階段を降りると、マップの右上に出る。地下3Fへの階段は左下にある。このマップはとても狭いが、岩を破壊しながら進むので敵キャラの攻撃を受けやすい。右下にあるジェネレーターは、最初に壊しておこう。中央には床下の敵が大量にいる。多少のダメージは覚悟しなければならない。

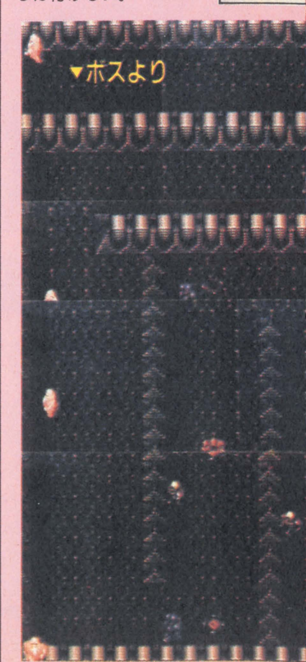
D地下4F①

▼地下3階と4階は、階段によって複雑につながっている。どこもせまい部屋に分かれているので、敵キャラの攻撃はそれほど激しくない。ジェネレーターを壊してしまえば、安心してマップの確認ができるだろう。間違った道に行くと、大体は前に通った場所に戻されるので、どの階段を使ったのかをきちんとチェックすれば、迷子にならずに進める。

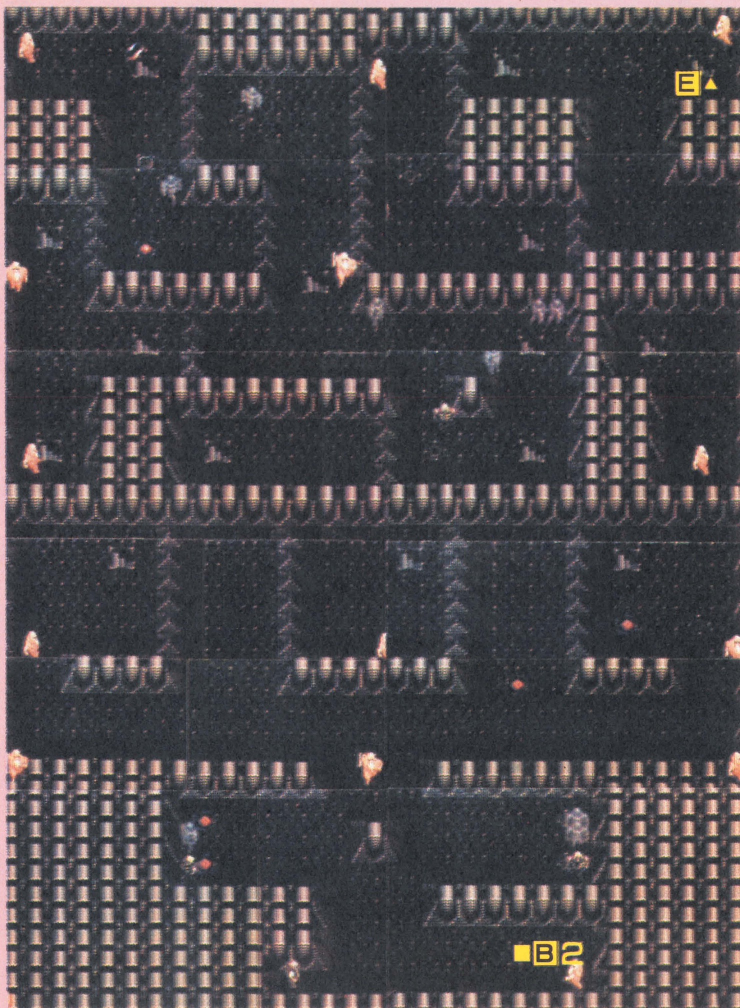


E地下4F②

▼中央から少し左よりにあるのが、地下5Fのボスの部屋に行く階段だ。真ん中のアイテムのある場所へは、地下3Fからしか行けない。



C地下3F

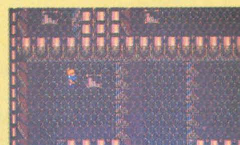


◀階段を降りるとマップの最下部に出る。ここはちょうど真ん中で壁にしきられているので、マップの上部に行くためには、いったん他の階に行ってから戻ってこなければならないのだ。

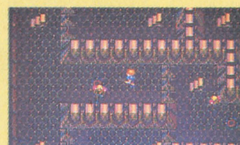
中央の3つの階段のうち、一番左の階段を降りると地下4F①を経て真ん中の壁に囲まれた階段に行くことができる。右の階段は行き止まり。敵キャラの攻撃も少ないので安心して進もう。

完ペキ ワープルートを完全マスターだ!!

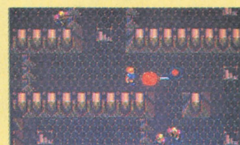
ラトニアの地下3・4Fは、いくつかの階段がある小さな部屋が何個もあり、それが複雑に階段でつながっている。地下5Fに行くためには、何回もこの階段を上り下りしながら進んでいかなければならない。もし、まちがった階段を使ったときは、もとの場所にもどされることが多いぞ。マップをチェックして進めば、それほど迷うことなく進めるはず。敵キャラの攻撃はそんなに激しくないし、その上、このフロアにはアイテムもたくさんあるぞ!!

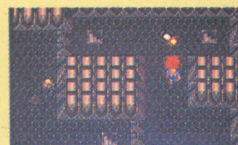

①まず最初は、地下3Fの一番左の階段を下りていこう!!


②地下4F①の小部屋を通り、地下3Fの中央の部屋に出る。


③ここから、左上にある階段を上がって3Fへ。


④同じような場所が多いので、階段の上り下りをチェック!!

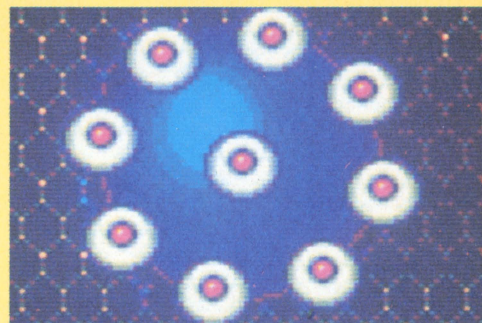

⑤出た場所より奥にある階段が正解になってることが多い。

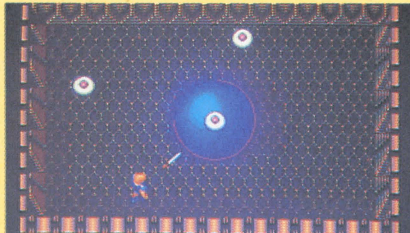

⑥ここまで来たらあと一歩。右の階段が正解ルートだ!!

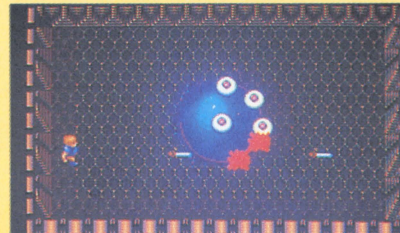
▲ボスへ
D
C
F
▼C
ミストスへ▲

BOSS ゲシュタルタント

ラトニアのボス・ゲシュタルタントは、異常なほどの耐久力を持っている。青い大きな球に見えるのが本体で、この本体は移動せず攻撃してもダメージを与えられない。まわりにクルクルと回っている目玉状の物体も、本体から離れるまでは破壊できない。なるべく離れた所から、本体を離れて攻撃してくる目玉状の物体を破壊していこう！かなり単調な戦いになるが、あちこちに移動するとかえってダメージもくらう。辛抱強く戦え！




▶青い球は、いくら攻撃してもダメージを与えられない!


◀離れた場所から、目玉状の物体をひたすら撃ちまくれ!

シナリオ 12

ミストス

アイラの玉が眠る、謎のダンジョン!!

マップは広くないが、迷路が複雑だ。道に迷いやすく、敵キャラの攻撃も受けやすい。入る前にマップを確認しよう。



▼ラトニアの通路で、ミストスについてのメッセージが出るぞ!!

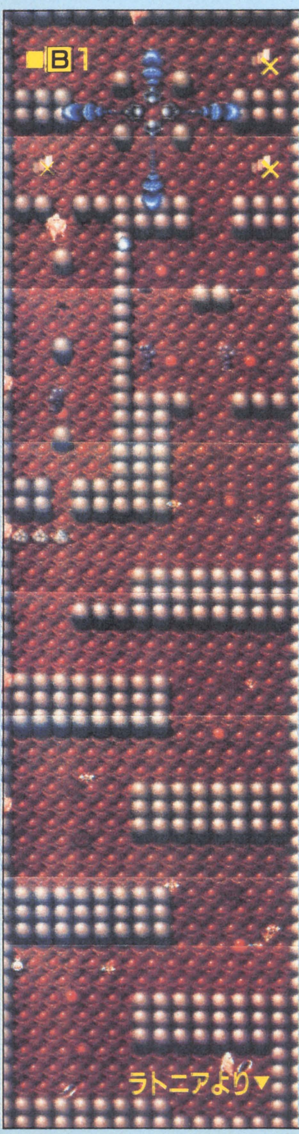
絶え間なく炎を吐く三首龍がここのボスだ!!

ラトニアのボス・ゲシュタルタントを倒すと、ミストスへ通じる通路に出る。ここから先が、いよいよこのゲームのクライマックスなのだ。

ミストスに入ると、いきなり敵キャラの攻撃も激しくなるし、迷路も今までのマップにくらべて、一段と複雑になっている。復活回数が残り少なくなっていたら、少しめんどうでもパスワードを取って、アルデ城から出直して来た方がいいかもしれないぞ!! ミストスに入ると、地下４Ｆからは、単純そうで意外に入りくんだマップになっている。迷ったと思ったらムヤミに歩き回らず、ポーズをかけてマップで現在位置を確認しながら進んでいこう。特に地下１Ｆは、左右の端がループしているので注意して！

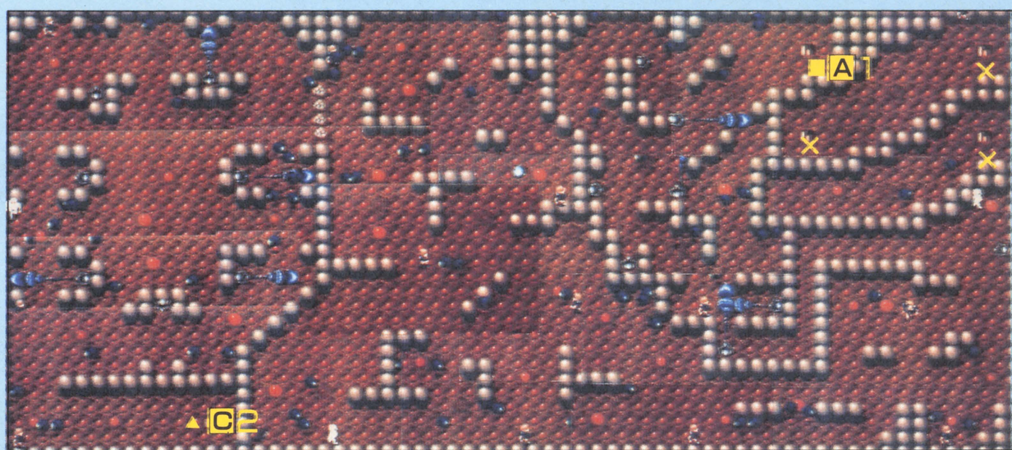
A地下5F

▼マップ右上の階段だけが、地下４Ｆの広いフロアにつながっているんだ!!



B地下4F

▼地下３Ｆのへの階段は、マップの左下にある。見た目より複雑な迷路になっているので、マップをよく見て進む方向を決めてから移動しよう。異常重力の働らいている部分もあるので注意!!



ここから先のシナリオについて………!?

アルデ城には秘密のダンジョンが…

アルデ城の北に現れた階段の奥には、ラトニアの迷宮があり、さらにその奥には国王もその存在を知らなかった、ミストスの迷宮が潜んでいた。コーネリア王国には、まだいくつかのダンジョンがかくされているらしく、魔王の居場所も分らないままだ。地下でカメハメ城とつながっていたアルデ城にも、まだまだ秘密がありそうだぞ!! そして、国王の命をうけて、一足先に旅立ったチャンダーも行方不明になっている。もしや、魔王に捕まり殺されてしまったのかもっ!!



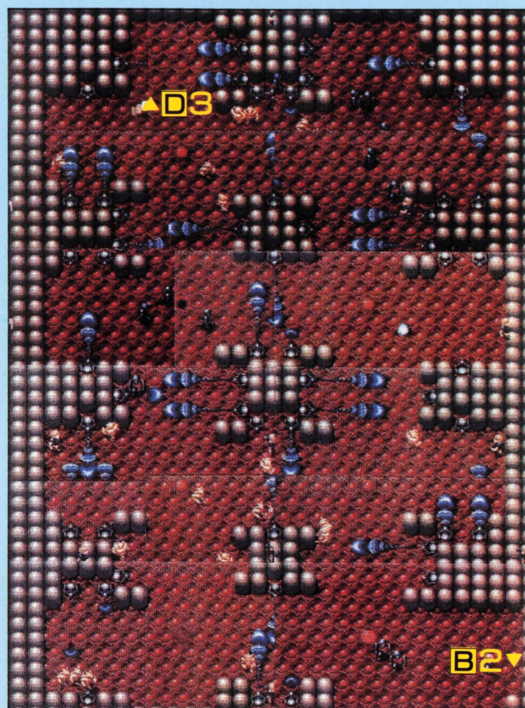

▲アイラの玉を見つけてあげたのに、王様はあんまりよろこんでくれない、なぜ？


▲ダンジョンの中には、まだ魔物がいっぱい。魔王を倒すまで平和は来ない。


▲アルデ城の中。こんな所に下へ降りる階段が。どこへ通じているのか？

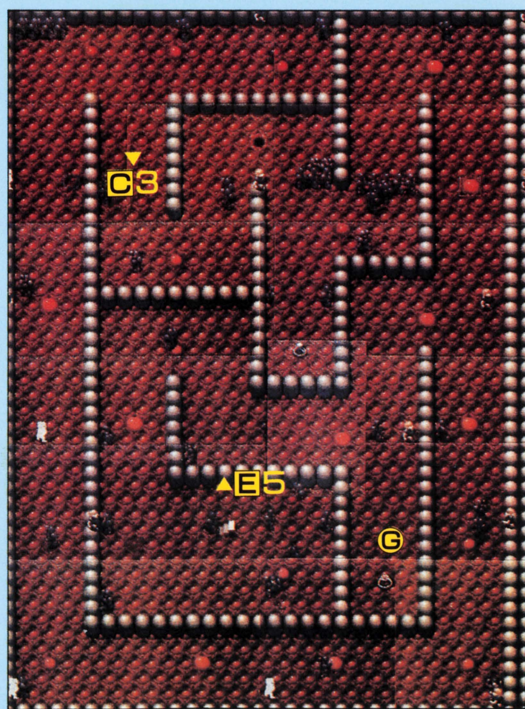
C地下3F

▼階段を降りると、マップの右下に出る。地下4Fへの階段はマップの左上にあるぞ。冷気を吐く石像はナナメ撃ちで壊せ!!

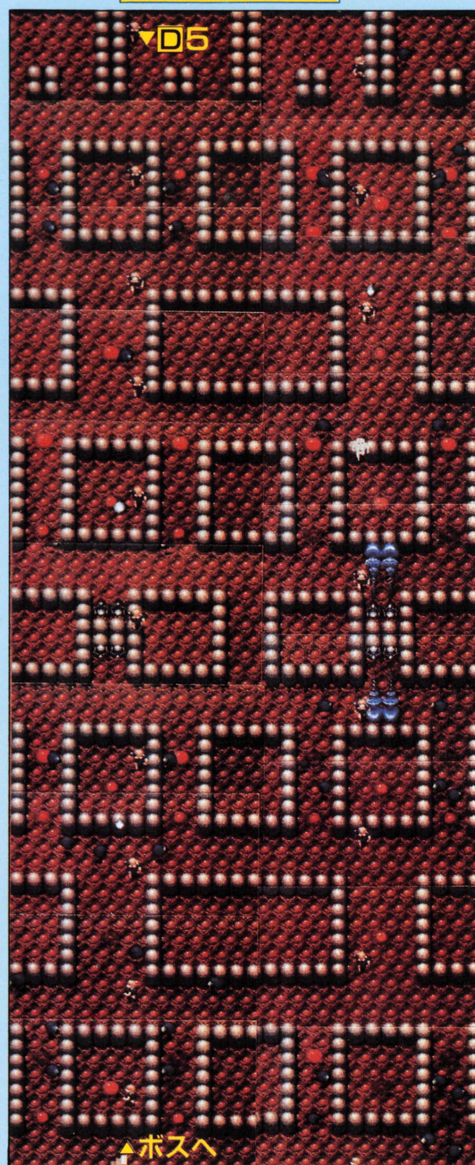


D地下2F

▼地下1Fへの階段はマップの左下、壁に囲まれた所にある。敵キャラがものすごい勢いで出現してくる。階段へ急げ!!



E地下1F



ループに注意!!

▶ここのマップは、左右がループになっている。階段を上がるとマップの上部に出るので、とにかくそこから下に向かって進むようにしよう。ボスの部屋への階段はマップの最下部にあるので、一番下の壁まで行ってから左右に進んで階段を捜した方がいいぞ。

▶冷気を吐く石像は、無理に破壊しようとせずに迂回した方がいい。壁を飛びこして襲ってくる敵キャラが多いのでパーティを組んでいるときには、援護しあって進んでいこう。当たると一発で死ぬデスも多く出現するので注意しなければならない。

BOSS ガラゴン

三首龍ガラゴンは、部屋中いっぱいに炎の玉を吐きちらす。炎の玉は連続して吐かれるので一瞬も油断できないぞ!! 移動するスピードも速いが、部屋の真ん中から下の部分には、ほとんど来ない。ダメージ覚悟で下部から撃ちまくれ!!



▼炎の弾は連続して部屋中にばらまかれる。下の方にいれば、弾の間隔が広がるので比較的安全。



▼ガラゴンに近づくとダメージを受けやすいぞ!! なるべく距離をおいて、戦うようにしよう。



ダンジョン エクスプローラー

Dungeon Explorer

徹底研究

敵キャラ図鑑

名前	HP	AT	解説
オーラメタル	65	35	最強のメタルスライム。攻撃力が高く、弾も吐く。離れて戦った方が無難。
ターミネイテッド	70	40	ゾンビ族の最強戦士。体力、攻撃力ともに高い。スピードがおそいのが救い。
デビル	80	40	ゴブリン族。スピードがメチャクチャ早い。はっきりいって手強い。出現即撃破したい。
ダーク	35	30	ローズウィルオウィスプとほぼ同じと思っていいだろう。かたまって出現する。
フレッシュ	50	45	活力の飲み物を出しやすい敵。攻撃はゴーレムの約2倍あるぞ。
フルイド	75	100	恐怖の敵。マドマン族のNo.2。とにかく攻撃力が高いから、絶対に近づきすぎるなよ！
マグマ	90	170	最強のマドマン族。ポーションを利用して戦った方がいい。危ないと思ったら即退避しろ。
ヘルナルト	45	24	骨騎士族。弾を頻繁に吐いてくるが、そう恐い敵ではない。慎重に行けばダイジョーブ。
チラノス	120	80	最強の爬虫類。スピードもあり、弾も吐く。慣れないうちはポーションで戦おう。
ゴールド	56	15	強いとは言っても、やはりイモ虫。弾にさえ注意すればチョロイ。
オリハルゴン	180	60	攻撃力はそう高くないが、体力が180と異常に高い。戦うより逃げた方がいい。
ウィズ	75	16	魔法使い。種族の中では中位キャラ。体力、攻撃力、スピードのバランスがとれている。
オッズ	90	20	ウィズより全体にレベルアップしている。吐いてくる弾に注意すべし。
マスター	110	30	最強の魔法使い。できれば相手にしたくないヤローだ。
シェン	30	15	この表に出ている中で、弱さでは3本の指に入る。スピードはちょっと速めか？
スカルアント	80	40	アリの仲間とは思えないほどスピードが速い。出現したらすぐに倒さないと危険だ。

ニンジン倶楽部



この世とニンジン倶楽部は地続き！　美しきギャグが咲き乱れ、笑いうずまくニンジン倶楽部は、この世の極楽であーる！　このページから、笑いと幸せに満ちたモーイイ界が始まーる！

♪ど〜せおいらはYAKSAな兄キ、わかっちゃいるんだ、いモモとぉよぉ〜……てなわけで、“男はジライア”なのである。おいちゃん、おばちゃん、今月もゆかいなコピーがたくさんきてるよっ！

●愛知県／丸有男爵

『バーちゃんは食えん！（麻雀学園）』

結構ケだらけ、ネコ灰だらけ、おしりのまわりは……

●大阪府／武藤竜彦

『U・N・KO』

だらけなんてね、ガハハハハ……汚ねぇだろ、コノヤロー！

ところで、「♪ニンジンさんに連れられて〜、行〜ちゃっ〜たぁ〜」……おっ、この声は!?

「3月号で8才って書いたのは、ウソだよ〜ん、ゴメンナサイ。でもさぁ、『ドナドナ』って歌は、小学校の音楽の教科書に載ってるんだよ！」

（神奈川県／当麻　泰・13才）

コラコラ、ウソをつくなよな！　そこでだが、さすがにこれは知らないだろう？

『♪ブーフーウー、三匹のコブラ（子ぶた）…』

（埼玉県／仮面フクダー！くんのアイディアをアレンジしてみました）こいつぁ古いや〜！

●滋賀県／くんち

『指をプレスする、ペシャッ！』

お、“ラビオレプススペシャル”だな、おい、おんち！……あ、違った、くんちはあい変わらず好調であるな。

●山形県／せえやん

『パンダ地蔵（ファンタジーゾーン）』

小学館はパンダ（神田）神保町にあるぞ。

●東京都／前田太尊

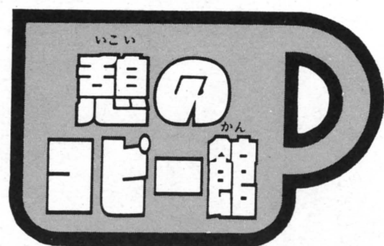
『えりちゃんと暮らす』

神田川的な叙情派コピーである。館長の脳裏には、遠き日のセピア色の思い出がよみがえるぞ。でもね、長い月日を一緒に暮していると、かわいいえりちゃんもいつしかエイリアンになり果ててしまうのだ……トホホ。

●福岡県／まんじゅう

『なぐるっと興奮（ナクザット・オープン）』

なにを隠そう、興奮した奥さんにいつもなぐられているのは、この私である……テホホ。



これでキミもコピーライターら!!



●埼玉県／小沢　孝

『にくたらしいネコとリス（ネクタリス）』

【解釈】ネコは一緒に寝ると、布団の中でおしっこをする。リスは頭をなでようとするとかみつく。だから憎たらしくてしょーがない。

【鑑賞】小動物は可愛いけど、小動物のおしっこまで可愛がることはできないなァ〜、という心情がよく表わされている。

●神奈川県／南端　悟

『老若ダンジョン』

【解釈】老いも若きも“ダンジョン”で遊ぶと楽しいヨ〜ンということ。

【鑑賞】“ダンジョン”は3月の季語。うららかな春の日、若きファイターや老いたビショップたちが、こぞって戦いの宴に浮かれる。そんなほのぼのとした情景が目に浮かぶようである。

●東京都／ソーサリアン

『冷房はいらんど！』

うむ“レインボーアイランド”であるな。館長も冷房はいらんけど、うまか棒は好きである。

おっと忘れるところだった。メーカーさんを讃えるコピーも届いておるぞ。今回はサン電子。

●島根県／上川　武

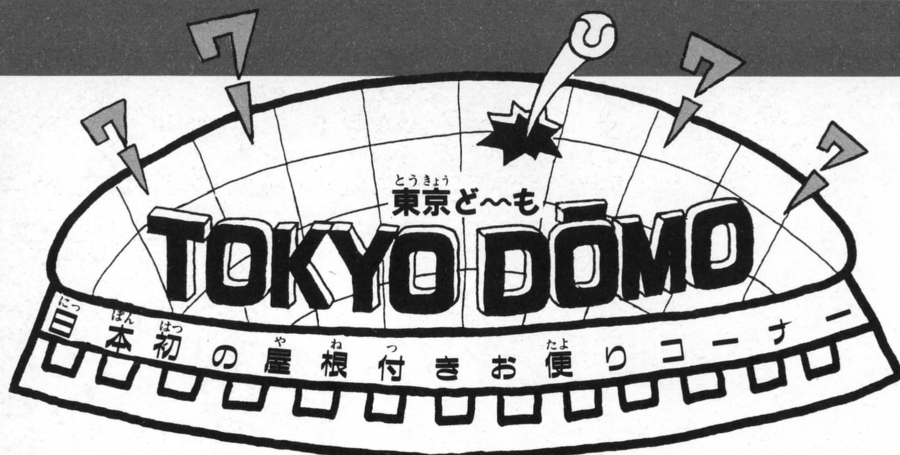
『三天使』

オイオイ！　どこが讃えるコピーなんだっ!?　では、あわてて口直しのコピーを——。

●広島県／パトパトバード

『弁慶脱毛症』

し、しまった！　たて続けにこんなコピーを載せてしまった！　では、あんちゃんは……いや違った、館長はしばらく旅に出るぞ！　♪採用な〜ら、採用なら、元気でい〜てね〜……！



『やったあ!! "桃太郎伝説" がPCエンジンで出るんでしょ？　しかもⅡまで！　それに、桃太郎タイプ "P-TYPE" も出るし……。他にも "アウトラン" "アフターバーナー" なんかがNECアベニューから出るらしいし。ナムコさんの次回作は "源平" かな？
今年はPCエンジンがスゴイ年になりそうですね。早く受験を終ってCD-ROM²買いたいなぁと思う今日このごろでした』
（福井県／FH）

あまり大きな声じゃ言えないけど、実はそ〜なんだよ。"桃伝" に関しては、原作者のさくま先生がカゼをひいて、大変らしいけど。でもキミの合格発表がすむ頃には、オツムに桜の花が咲き乱れるほどのうれしい情報をいろいろと紹介できるはず。それまではくれぐれもナイショだぜ。
ちなみに本誌独占スクープとして、エビイチ先生が "染太郎伝説" というゲームを思いついた。が……いつものことながら、タイトルしか浮かばなかったので、だれからも相手にされていない。これは声を大にして言いふらしちゃっていいぜっ！

『私はこの月刊PCエンジンほどタメになる雑誌はないと思う。丸めればゴキブリ、ハエ、クモなどを叩いて退治できるし、トイレで紙がない時も使える。しかし、それにもまして役に立つのは、誤字、脱字が多く、みんなが一生懸命まちがいをさがすので、国語の勉強になることだ。さすが小学館！　遊びながら勉強をさせるとは……エライ！』
（大阪府／忠人ハチ公）

あまり小さな声じゃ聞こえないけど……、そ、その通りさっ！　広辞苑やイミダスじゃ丸めてハエ叩きすることはできないもんね。しかもオレたちゃ、共通一次の出題傾向を分析しながら、がんばって字をまちがえている……わきゃねーだろ！

『イギリス人でありながらPCエンジンを買ってしまったDAVIDと英語で文通してやって下さい。名前と住所は下の通りです。
DAVID CHEWNG
182 EDLESTON ROAD CREWE,
CHESHIRE CW2 7EP U.K.
6日から入試の始まる僕が、顔も知らん友人のためにここまでやってるんだぜ〜！』
（東京都／LONE SOUL）

おっ、あて先は英国ではないか。ハロー、デイビー！　アイ・アム、キャロット・クラブのスタッフでがんす。え〜と、イギリスでも、ゲッカン・ピーシーエンジンを、リードしてますかあ？　でも、『定吉七番』なんてどうやってプレイしてるんだろ……!?　よろしかったら、ディス・クラブにレターをプリーズね！　ちなみにエビイチ先生もLobster No.1と名を変えて、海外進出を狙っているぞ！

『4月から消費税が導入されるんだけど、、商品定価の3％の税金が上乗せされるので、CD-ROMシステムやソフトは高くなるのですか？　音楽のCDソフトなどは8％の物品税がなくなって、3％の消費税だけになるので安くなると聞いたけど……』（岐阜県／山本晃）

これについては、今月のPCエンジン＋、P.52で解説しているぞ。ここでは、ショーヒ税はショーユ税とは違うとだけ言っておこう。

『MISS・PC小町ベスト番付でVol.2、3では橋本聖子、1、2月号では井森美幸、3月号では森山加代子をさがせ！　となっているが、いったいだれをさがしたらいいんだ！』
（奈良県/大徹をはげます会会長・会員募集中）

よく気づいたね。次は誰にしようかな……。





おさまつくんコーナー

『"定吉七番" で、キクちゃんがパチンコをやったお金はどこから持ってきたのでしょ？　お金はサイフどんが管理しているはずなのに
（愛知県／木戸間隆二）

『"ファイティング・ストリート" のサガットは眼帯をしているが、試合前の顔アップの画面では右目に眼帯をしているのに、試合が始まると左目にしているのは、なぜ!?』
（東京都／じゃん）

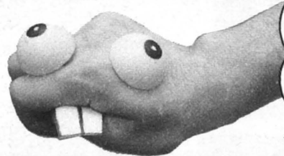
『"ネクロマンサー"をプレイしてドジったこと。1位・マジカルキーのほこらの前にいたおばばに5万GP払った。2位・ネクロマンサーなしで天空の城へ行った。3位・アイテムがいっぱいで、仲間のマイストのカブトと薬草を捨てた（私はマイストのファンである）……』（広島県／菅原由美）

『ビジランテ君はなんてバカなんだろう……。STAGE CLEARの時、右のパンの中にマドンナがいるんだから、その時に助けちゃえば楽でいいのに……』（静岡県/10パーセント）

『ボクは "ドラスピ" の一面に出てくる無意味な雲を見ていて、ふと気づいた。ドラゴンは雲の上を通っているのに、なんと対空ファイアーは雲の下を通っているのだ。また空中の敵は雲の下を通ってるのに、なぜ雲の上を通っているドラゴンとぶつかるのであろうか……？』（兵庫県／GATSBY）

『"天外魔境" の大蛇丸が、"ルパン三世" のゴエモンに見えてしまうのは私だけだろうか……？』（東京都／五十嵐聡）

シェ〜！　これらみ〜んな、ミーはち〜っとも気がつかなかったザンス！



花に嵐のたとえもあるぜ。
先生のオツムはいつも春。
春の嵐が吹きあれる〜！

寿エビイチ・コーナー

みなさん体だけは大事にして下さいね！

哀愁の果てに静謐な微笑が漂っている。迷いと動揺の中でこそ、先生の芸はほとばしる。心痛の受験生よ、先生の魂の叫びを聴け！

トリプル・ドラゴン

山梨県／依田進一





雨あがりにこそふさわしい芸だ。だが先生の頬に光っていたのは、決して雨のしずくではなかった。

F1・PILOT

和歌山県
ロータス島田



簡便にして最速の芸。その時、合せ鏡の向こうに、髪フサフサの青春の日が見えた……。

モドキ

富山県／鶴丸尚之

木枯しの吹きすさぶ真冬の帰り道、先生は我知らずモドキとなっていた。先生は恥ずかし気にウケケと笑ったが、これがネズミ男でないことは言うまでもない。



サイコロスタジオ

群馬県／倉嶋達次

この芸の出現で、日本の文化は欧米に五歩ばかり先んじた。先生と同時代に生まれ合せた幸運を、我々はただ…ジッと耐え忍ぶだけである。





ピーカック

北海道／根本美千代

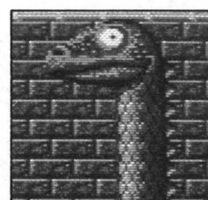
・・・バリ島・・・としだからおみやげにもらった、バリ島のせんすを使った。アッパレ、アッパレな芸である。



カトケンの恐竜

茨城県
ゲン吉

先生はこれまで、数知れぬほどの心の痛みを経験してきた。だが、この芸で初めて、洗濯物の痛みを知った先生である。



めんぼくない！

3月号のおわびだじょ！



『P.89の“魔王ザウエルの倒し方”のところで、“尻尾には当たり判定がない”の判定のふりがなが「はんてん」になっているよ〜ん』（静岡県／渡辺 彰）

残念でした〜！ これは漢字のまちがい。ホントは“ザウエルの尻尾は半纏を着てない”って書くつもりだったんだよ！

『付録のネクタリス戦術マニュアルでP.10の右下に“工場はⒶ→Ⓒ→Ⓓの順”とあるけど、マップ写真を見ると工場Ⓓがないのは、どういうわけだ!?』（東京都／小関弘司）

それはね、工場Ⓐ、Ⓒと奪ったら、次は他のマップの工場Ⓓを奪えって意味だぜ、きっと。

『わたしは見つけた！ P.63の右下のアメイラの写真が上下反対だよ！』（愛知県／西山寛之）

それはアメイラが逆立ちしてんの！

『P.81のプレゼントコーナーで“PCカースーパーセイバー”となっているが、本当は“RCカー”じゃないの？』

（神奈川県／駒木宏充）

いや違う！ このPCカーとは、“ピュ〜と速くはし〜るRCカー”の略称だぜ。これから覚えてくれよな。

『P.44のはにい攻略法の“困ったときは「神だのみ」しろ”というところで、“……ランボタンでポーズしてⒶボタンを押す……”と書いてあるが、PCエンジンのパッドにⒶボタンはない！』（福島県／玉根寛之）

いやぁ〜、この時はファミコンのコントローラーで“はにい”をプレイしてたもんでね……。

『P.84のメダルの体力は無敵と書いてあるけど、アスキースティックエンジンの秒速30連射やったら倒せたよ！』（愛知県／木戸間隆二）

いや、え〜と、これは……ね、“霧笛”という字を書くつもりで……ウ〜ム、こりゃ苦しい。もうダメだ、まいった！ カンベンしてくんな。み〜んな、あっしが悪ぅございやした！

『P.127の発売直前REVIEWに89・2/1〜89・3/1と書いてあるのに、ダンジョンエクスプローラーは3月4日発売なんだぞ〜！

おれはな、「おまえ月刊PC買ってんのかあれはよくまちがいがあるから買うなよ〜」って言われてんぞ〜。悲しいやろ……』

（大阪府／土田直人）

これは、雑誌の発売直前にソフトの発売日が変わってしまったからなんだ。実は同じところに載っていた『アウトライブ』の発売予定日がまちがっていたんだけど（だれも気づかなかったでしょ？ ホントは3月17日発売だったの）。ダンジョンの発売日はまちがっていないから、まぁ、ゴメンしてね。

それから自慢じゃないけど、この他にもP.7の“『コブラ』とは……”のコラム、第7巻は第5巻のまちがいだったんだ。ここにおわびすると共に、これだけ正直に告白したんだから、だれか景品くれ〜〜！

今月のテーマは 朝まで激論かい!?（コーナー）

"PCエンジンVSメガドライブ"

司会：ではまずPCエンジン（以下PC）とメガドライブ（以下メガ）の画面の印象は比較してみてどうかな？

わをん（京都府）：ぼくはPCユーザーなんだけど某雑誌で見たメガ『ファンタシースターII』の顔アップ画面と、PC『凄ノ王伝説』のものを比べてみると、メガの方がずっときれいだ／　同じ512色なのに。これはソフト会社の責任というより、ハード自体の性能の違いとしか思えないんだけど……。

西坂和博（香川県）：ボクもPC派なんだけど、メガがグラフィック面を2つ持っているってことも重要だよね。PCもスプライトを使って2重スクロールしようと思えばできるんだけど、やっぱり2面欲しかったな／

司会：それは独立スクロール画面のことだね。メガのように独立スクロール画面が2つあるとプログラム上は便利なようだ。でもPCでも2重スクロールは可能だし、今月号の本誌で紹介している『P★47』は背景が3重スクロールになっているよ。

陶山雅也（鳥取県）：ボクが調べたところでは

	〈PC〉	〈メガ〉
解像度	256×216	320×224
スプライト	64個 （水平8個）	80個 （水平20個）

まあ、こんな感じですね。確かにスプライトに関する限り2倍以上違う。でもそれ以外について見ると、画面の解像度なんて320×224も要らないのも事実。あのX68000でも256×256でゲームを作っているんだもの。だからグラフィックに変わりはない。その証拠に、あの『R−TYPE』の美しさは、ビデオゲームそっくりだ。結局スプライト以外はたいしたことないんじゃないかなァ。

司会：ところで、音についてはどうかな？

陶山：メガのPCM音源というのはスゴイ／

宮川憲二（京都府）：ボクはPCとメガの両方のユーザーです。そこでPC『スペハリ』とメガ『スペハリII』を比較してみると、6音対10音でPCの方が音源は少ないけど、爆発音ではPCの方が勝っていると思う。一方、オリジナル音楽では、メガかな。

小田成道（埼玉県）：ボクもPC、メガ両方とも持っているけど、個人的にはFM音源よりもPSGの方が好きだ。FM音源は音質は良いけれど、音のセンが細くていまいち迫力が足りない。メガにはPCM音源があるが、PCにもCD−ROMを付ければADPCMが使えるのでさほど問題ない。『R−TYPE』や『スペハリ』、『ドラスピ』などは、音に力があるのでとても良いと思う。

相沢孝之（栃木県）：いや、それでもやっぱり

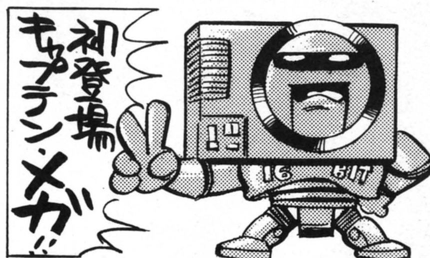
オレはメガドラ派だっ！

●CD−ROM²の値段は高い／　中高生を相手にしているとか言ってるけど、それだったら"ビックリマン"なんて出すなよな。メガでは、CD−ROMもPCより安く出すっていうし、えらいねー、すごいねー／（栃木県／相沢孝之）

●CD−ROMでナントカ公園殺人事件を出すとかいってたのに、どうなったんだ、アレは!?（茨城県／メガ神）

●要はソフト／　メガは"ファンタシースターII"を出してくる。とゆーことで、メガの勝ち／かわいそーだからPCもちょっと勝ちィィィ。（東京都／前田太尊）

●オレはメガドラ派だけど、期待するソフトがあればオレもPCを買うぜ／　でもCD−ROM²は高いからやだ。（大阪府／白石友也）



やっぱりPCエンジン！

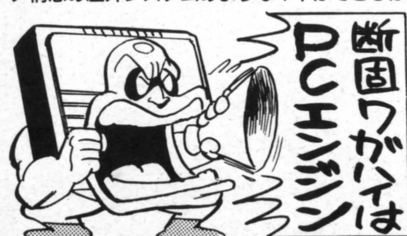
●メガのコントローラーはやたらでかくて持ちにくいし、指が疲れる。操作性ではPCの勝ち。（大阪府／高田元昭）

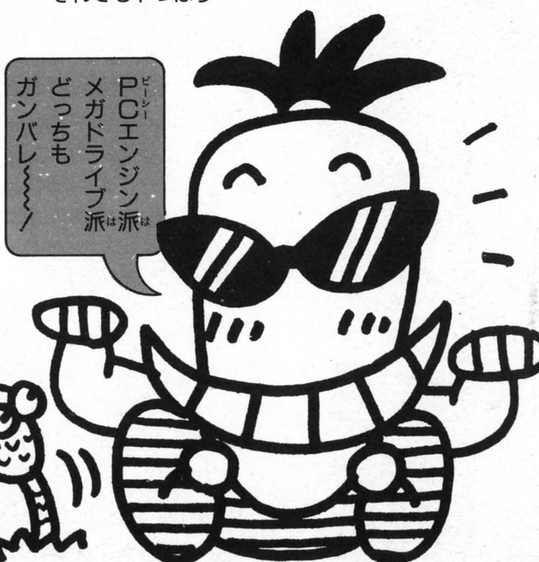
●セガのゲーム機は昔から図体がでかい／　あの大きさと重さに、将来CD−ROMやらモデムやらがひっついたと思うとゾッとする。PCコア構想の屋外システムのようなマネはできるはずがない。システムが素晴しいので残念だっP〜。（長崎県／女医スティック）

●メガは、ソフトが貧弱では意味がない。学校でもメガの話なんて聞いたことがない。人気がないってことは、おもしろくないことと同じだ。だからボクはPC派／（岡山県／石田孝博）

●PCは参入メーカーが約20社、メガはまだまだセガ1社しかない。だからPCの方がソフト面で数も多く、個性的／（千葉県／田久保和正）

●16ビットがよければ、ぴゅう太やインテレビジョンを買えばいいじゃん。ハードでは負けても、ソフト面ではPCが有利。パソコンでは機能はよいのにソフトがないために消えていったマシンがたくさんある。（大分県／渡辺龍司）

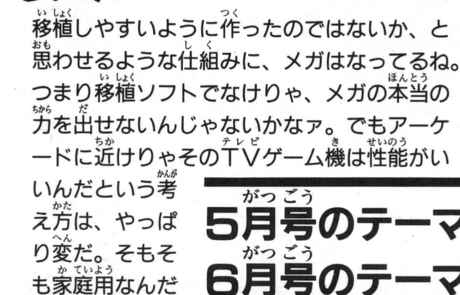




8ビットよりも16ビットの方がすごい！　PCは7ミップスでとても速いなんて自慢するけど、メガは8ミップスだそうだ。するとPCより速いってわけだな。『Beep』で中本プログラマーが、16ビットは遅いから使わなかったとか書いていたけど、メガではツインCPUで遅くならないようにしている。だから、やっぱりSEGAはえらい！

PC命（鳥取県）：処理速度を表わすCPUクロック周波数は、PCが7MHzでメガが8MHz。数では8の方が大きいけど、実際は5MHzらしいというウワサもあるけど……。

海老名広幸（埼玉県）：SEGAのアーケードを



移植しやすいように作ったのではないか、と思わせるような仕組みに、メガはなってるね。つまり移植ソフトでなけりゃ、メガの本当の力を出せないんじゃないかなァ。でもアーケードに近けりゃそのTVゲーム機は性能がいいんだという考え方は、やっぱり変だ。そもそも家庭用なんだから、家で、みんなでやって楽しいというのが理想なのではないだろうか？

遠藤正人（東京都）：そう！　PCには、5人まで遊べるマルチタップがあるしね。これからはマルチプレーヤー・ゲームの時代だよ！

P/E（北海道）：そしてやっぱりキメ手は、ハードよりソフト！ソフトの数では断然PCだしね。

たこんべ（神奈川県）：そんなにPCだ、セガだにこだわりすぎるのもどーかな？　とにかくボクたちは楽しいゲームがしたい！　どんな機種とももっと仲良くして、良いところは素直に良いと認めようぜ。そうすればもっと楽しいゲームができるはずさっ！

鵜沢利和（千葉県）：性能のいいハードが普及するとは限らない、のはパソコン業界で実証済み。要はソフトの質と量。そしてボクたちユーザーの応援にかかってるってわけだ！

司会：――というところで、今月はオシマイ！

どっちだっていいじゃん！

●野球でいえば5回裏を終わり、PCがメガに1点リードってところかな。ただし、ハードやソフトの値段でメガが勝っている。でも、これからが楽しみ！（宮川憲二）

●メガもいいとこがたくさんあるけど、現在のようなLSIの供給が不安定な状況になると、ROMチップを使っているメガのソフトは発売が遅れたりすぐ売り切れたりする。一方PCのHuカードは、そのような理由で発売が遅れたりすることは少ないと思われる。（小田成道）

●それぞれ、そのマシンの性能を最大限に生かしたゲームを作っていくことが大切。PC、メガどちらの機種からも、その機種に合ったおもしろいものが出ることに期待してるぜ！（山形県／しえん）

●PCにはソフトの数量ばかりを競うのでなく、ソフトの質的な向上を、メガにはソフト・メーカーの参入をうながしてもらいたい！

（静岡県／青山　守）

5月号のテーマは『PCエンジンで、すけベソフトは賛成!?反対!?』

6月号のテーマは『ゲーム発売前の完全攻略紹介は賛成!?反対!?』

こんなものいらない！　無用の臓物 ちまたの ほら～アイテム

世にも恐ろしい無用アイテムを、ハガキにイラストで描いてちょ。いらないものをあらん限り考えつくすと、ホラ～、必要なものが見えてくる……かな？

◀山口県／岩瀬浩規

こんなものいらない!!
My fether is cat.
My mother is dog.
But, I am a man.
英語で書かれたお経

◀大阪府／風鈴

日本語で書いた
英語の
教科書

◀東京都／戸塚亮のアイディア

透明のバキュームカー
これはさすがに戸塚もかけなかったようだな…

そんなピーシーなやつぁいねえよ！プロデーマー列伝

『オレの定吉は列車の中でブレイクダンス攻撃を連続300回やったら、目を回して列車から落ちてしまった』（埼玉県／ケンミンの焼きおでん）

『……あれは僕がソ連のアルメニア共和国で“ドラスピ”をやっている時のことでした。ザウエルの魔宮で、僕のブルードラゴンは“地震”を取りました。すると突然、まわりがゆれてきて、アルメニア地方に大地震が起こりました……。そうです。あの地震は僕がいけなかったんです。ゴメンナサイ』

（長野県／K・O・G）

『ぼくのリュウは竜巻旋風脚を使うと、そのままクルクルとどこかへ飛んでいってしまいました。だれか、ぼくのリュウ知りません？』

（東京都／木村友宣）

『このまえ電信柱をけっていたら、コインや果物が降ってきた。そこで勢いをつけてドロップキックしたら、命が増えてしまった。いまぼくは2つも命を持っている』

（石川県／中村彩人）

『3月号のP.125“HOTLINE”のエイコムのところで『P☆47』は内容的に……という文章を読み、思わず47ページを見てしまったのは、僕だけであろうか？
　それから、「3月号のビッグプレゼントは、81番の小川範子ちゃんがいいな」と友人Tが言っていたぜ』（長野県／中沢聖）

『“ネクタリス”を買いにいって、ペットショップで思わず寝てたリスを買ってしまったのは、僕だけじゃないんじゃない？』

（島根県／ちゃぶい）

PCエンジンMANのワガーッハッハッハ！怪カイラストコーナー

構成・絵／うおりゃー大橋

うまい、ヘタはカンケイなし!! ヘンなアイディア、おもしろイラストをガンガンのっけちゃうページだよ！

▲千葉県 泉谷勝

スペース・シャレトルでござーい！

兵庫県・福本剛



怪カイラストどんどんおくってね♥アブノーマルなの大好きだからん♥

▲神奈川県 マイケル三浦

見てくれ！両手に花!! 右がワガハイの妹、CD・ラムちゃんで、左がワガハイの恋人、CD・ロムウーマンなんだ！ワシごのみのムキムキギャルじゃや〜い！

ついに出た イタブタMAN

とうとうライバルの登場か!!

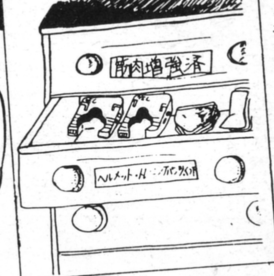
◀大分県・佐藤昌利



←今月のナンバーワン作品!!

山形県・大場定吉７番

ワガハイの家族構成までよくぞ考えた!! このメンバーで大河ドラマができるな！



◀千葉・和田剛



編集長

▶山口県・岩瀬浩規

ウ〜ン PCエンジンマンめ編集長を無視して美女をはべらしおってからに…

▶北海道 成田分幸

女物の下着はないの？

もし、Mrナガスがドラスピの主人公だったら…？



▼千葉県・浅田俊和

右が怒ってもこわくないナガスさん、左が怒らなくてもこわいナガスさん…どちらも実物にそっくりだよ！

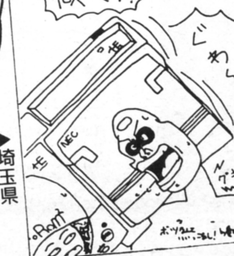
月刊PCエンジン 買わないと ぶつぞ!!

▼高知県・ナガスの弟子



▲編集部一同爆笑!! 東京都 アイヤウー

フフフ…ワガハイの首の筋肉はきたえてあるので平気じゃワイ！



▶埼玉県 カボシの目黒

イラスト版 PC小町 ベスト番付

女のコの服装が薄くなる。春なんだなぁ。編集部も、女のコのスタッフが欲しい。薄くなるのは、エビイチ先生の頭髪だけなんだもんなぁ…。



◀新潟県／ころ



◀長野県／霧沢 陽


◀福岡県／宇曽田呂
◀東京都／やむな=あらん



◀東京都／栗谷はにわ
◀三重県／桜丸



◀宮崎県／みいの
◀神奈川県／川村 敏

帰ってきた ビューティフルほりいディ

腹をこわしたハリ雄は、額にアブラ汗を浮かべながら、うめいた。
「ウッ、急がねば……」
ハリ雄はロリピー城の城門を叩いた。「どなたですかー?」と問う声に、ハリ雄はとっさに答えた。
「東京地検特捜部の者だが!」
……だが、この世界には司直の権威も及ばなかった。門はピタリと閉じられたままで、中からは物音ひとつ聞こえない。
しまった……。ハリ雄は後悔した。扉を開く呪文のひとつも覚えておけばよかった。ハリ雄の通っていたRP学園では、必修科目として200もの呪文を覚えねばならなかった。だが、ハリ雄は"ダジャレ呪文早覚え"の参考書を使いながら、ひとつの呪文も体得することができなかったのである。
と、その時。「スコーン、スコーン、おいしいスコーン!……」と手拍子を打ちならしながら、軽快なステップで近づいてくる人影があった。ハリ雄がふり向くと、そこには!?

（福岡県／コリンヌ）

キミの住所・氏名はハッキリ書いてくれよな!
本名を書き忘れてる人も多いぞ! 豪華な粗品が送れなくなっちゃうぜ!

あて先はコチラ!

〒101-01 東京都千代田区一ッ橋
2の3の1 小学館
月刊PCエンジン
ニンジン倶楽部④○○コーナー



2月号ビッグプレゼント当選者発表!

①PCソフト ネクタリス(10名)
北海道 和田勉
秋田県 大滝裕英
埼玉県 太田陽子
千葉県 松崎甲一
東京都 桂田卓氏
神奈川県 福谷剛
石川県 鷲野裕一
大阪府 岡田晃尚
山口県 中崎雅夫
大分県 後藤聡

②PCソフト 功夫(5名)
東京都 川村淳
〃 飯野明
愛知県 高橋昌義
広島県 田上克志
佐賀県 前田真吾

③PCソフト パワーリーグ(5名)
青森県 黒滝茂穂
神奈川県 椿晴勝
長野県 近藤敦史
滋賀県 柳沢圭介
徳島県 坂東史憲

④PCソフト 定吉七番(10名)
秋田県 浅倉徹
山形県 佐藤重美
神奈川県 松島毅
新潟県 白瀬雅夫
愛知県 伊奈篤史
京都府 山下智子
大阪府 河澄猛
兵庫県 竹内久雄
島根県 三浦雅和
長崎県 一瀬渉

⑤PCソフト R-TYPE II(5名)
岩手県 佐々木真
静岡県 山田良樹
〃 片桐靖宏
福井県 藤井博
奈良県 山口正臣

⑥PCソフト ネクロマンサー(5名)
福島県 鈴木誠
山形県 兼吉浩
千葉県 檜山祐司
和歌山県 河原一智
愛媛県 村上貴哉

⑦PCソフト ギャラガ'88(3名)
栃木県 秋沢篤
群馬県 新井満
東京都 荻窪暢行

⑧PCソフト ワールドスタジアム(3名)
神奈川県 望月肇
大阪府 神尾正広
徳島県 石川浩司

⑨PCソフト スペースハリアー(3名)
奈良県 前田康男
埼玉県 広瀬朝重
沖縄県 島袋秀信

⑩PCソフト エイリアンクラッシュ(5名)
静岡県 石塚哲也
石川県 小鍛治秀樹
愛知県 中谷昌博
岡山県 清田明宏
佐賀県 真子慎一

⑪PCソフト ガイアの紋章(3名)
宮城県 伊藤春仁
東京都 竹内淳
鹿児島県 入佐慎哉

⑫ガイアの紋章 必勝本(10名)
北海道 川村一男
秋田県 照井春人
宮城県 村井聡
群馬県 村尾英之
千葉県 高瀬弘行
〃 鶴川直光
東京都 鬼沢健
〃 松原利夫
新潟県 平出誠
長野県 斉藤英樹

⑬PCソフト ビジランテ(5名)
北海道 村井嘉雄
福井県 加藤雅之
岐阜県 横山昇
香川県 渡辺裕介
沖縄県 知花優

⑭アイレム 下じき(10名)
青森県 富浦憲和
岩手県 砂子田伸二
茨城県 西村訓
埼玉県 斉藤泰宏
長野県 龍野勝
愛知県 岩崎重人
〃 木村匡孝
大阪府 照屋智久
岡山県 守屋慎太郎
福岡県 中村太市

⑮アイレム定規(10名)
埼玉県 藤田稔敬
千葉県 岡田一郎
〃 武井亨
〃 吉沢啓至
〃 佐藤和成
東京都 細谷浩
〃 大隅健
〃 三家邦治
岐阜県 河村直希
大阪府 尼丁義和

⑯ラジカセ(2名)
大阪府 新田誠一郎
沖縄県 新垣金丸

⑰キーボード(3名)
埼玉県 久保利道
岡山県 古川邦明
鳥取県 永原昭弘

⑱ウォークマン(2名)
東京都 古野真也
熊本県 堅野誠

⑲オリジナル時計(41名)
北海道 北田匠
〃 成田勝治
〃 久田雄彦
〃 本間よしのり
青森県 松下誠也
〃 浅木康正
岩手県 伊藤彰彦
〃 堀内健功
栃木県 平野力
〃 長谷川久
〃 篠塚和樹
〃 新井啓永
群馬県 小林稔
〃 渋川直弘
茨城県 加藤正孝
埼玉県 大森亘
千葉県 平野智隆
〃 堀内義
〃 簗比地正俊
東京都 原口幹央
〃 吉岡敏彦
〃 町井久泰
〃 岩佐英樹
神奈川県 小高仁
〃 中村吉宏
新潟県 金子一良
岐阜県 後藤義和
愛知県 遠藤伸一
〃 伊藤勝次
奈良県 中嶋慎滋
和歌山県 谷本光生
大阪府 東大介
〃 梶原盾
〃 岸口直矢
兵庫県 井上泰助
広島県 西貴司
香川県 赤沢英夫
愛媛県 伊藤嘉将
高知県 松田ひろし
大分県 池田昌史
鹿児島県 徳永 良

⑳アイドル カレンダー(2名)
千葉県 中村勝二
香川県 中村敏明

㉑理沙ちゃん Tシャツ(3名)
岩手県 大村達也
神奈川県 白石朋彦
三重県 藤田己之

㉒ミニ四駆 ビデオ(5名)
青森県 松本幸平
神奈川県 加藤学
新潟県 伊藤忍
石川県 山田真輔
福岡県 榊穂積

㉓アスキージョイスティック(5名)
北海道 竹田修
東京都 松永香奈
長野県 森山純子
愛知県 清本良明
大阪府 坂元典子

㉔PCソフト 魔境伝説(5名)
千葉県 廣瀬寛幸
兵庫県 山崎勉
広島県 村上貴浩
鳥取県 池渕隆
福岡県 井上信輝

Monthly Magazine For Game Freaks

月刊PCエンジン
愛読者アンケート

アンケートに答えてプレゼントをもらっちゃおうぜい!!



PCエンジンに関する貴重グッズが当たるぞっ!! おっと、その前に下のアンケートに答えてくれ。たのむぜい!!

●この本について

1 『月刊PCエンジン』4月号のなかで、おもしろかったものを、3つ選んで、番号で答えてください。

①究極タイガー ②魔界八犬伝SHADA ③P☆47 ④ディープブルー海底神話 ⑤がんばれゴルフボーイズ ⑥F1—PILOT ⑦凄ノ王伝説 ⑧NAXAT OPEN ⑨天外魔境 ⑩モンスターレア ⑪ワンダーモモ ⑫アウトライブ ⑬YAKSA神武伝承 ⑭PCエンジン+ ⑮ダンジヨンエクスプローラー ⑯ニンジン倶楽部 ⑰死霊戦線 ⑱ウイニングショット ⑲モトローダー ⑳シュビビンマン ㉑まんが・PC原人 ㉒S.R.T ㉓プリンセス・カフェ ㉔遊楽専業団 ㉕激烈技スペシャル ㉖まんが・ファジーな昼下り ㉗最新ゲームスペシャルpart 2 ㉘付録・CD—ROMコブラの世界

2 『月刊PCエンジン』で特集してほしいゲーム名は何ですか。あなたの希望するものを書いてください。



●ゲームについて

3 あなたが今までに買ったPCエンジンソフトを次のなかから選び、ハガキの番号を○で囲んでください。(いくつでも)

①上海 ②ビックリマンワールド ③THE功夫 ④カトちゃんケンちゃん ⑤ビクトリーラン ⑥妖怪道中記 ⑦邪聖剣ネクロマンサー ⑧R—TYPEⅠ ⑨遊々人生 ⑩ワールドスタジアム ⑪R—TYPEⅡ ⑫ギャラガ'88 ⑬戦国麻雀 ⑭パワーリーグ ⑮プロテニスワールドコート ⑯魔神英雄伝ワタル ⑰エイリアンクラッシュ ⑱魔境伝説 ⑲ガイアの紋章 ⑳ファンタジーゾーン ㉑定吉七番 ㉒スペースハリアー ㉓ネクタリス ㉔ドラゴンスピリット ㉕あっぱれゲートボール ㉖ビジランテ ㉗ビックリマン大事界 ㉘ファイティングストリート ㉙No・Ri・Ko ㉚Son SonⅡ ㉛モトローダー

4 あなたは、ゲームの攻略法の記事をどのような時期に特集してほしいですか。次の中から一つ選んで番号で答えてください。

①ソフト発売日より1ヶ月以上前の号でまとめて特集する ②ソフト発売日直前の号でまとめて特集する ③ソフト発売日の前月号から、前編・後編というように分けて特集する ④ソフトが発売されるまで、詳しい攻略法は必要ない

5 あなたが好きなソフトハウス(メーカー)の名まえを2つかいてください。ただし、ファミコンかPCエンジンのソフトをつくっているメーカーに限ります。

●その他

6 あなたは、CDプレーヤーを持っていますか、(CDラジカセやCD・ROM²も含む)次のなかから番号で選び答えてください。①持っていない ②持っている

7 あなたの1ヶ月分のこづかいは、いくらぐらいですか。次のなかから番号で選び答えてください。

①500円未満 ②500円 ③700円 ④1000円 ⑤1200円 ⑥1500円 ⑦2000円 ⑧2500円 ⑨3000円 ⑩3500円 ⑪4000円 ⑫5000円以上〜1万円未満 ⑬1万円以上〜2万円未満 ⑭2万円以上〜3万円未満 ⑮3万円以上

8 あなたが、ゲーム誌以外でよく読んでいる雑誌を2つ以内で答えてください。

9 あなたが、よく読むゲーム雑誌は何ですか。その番号を書いてください。(2つ以内)

①ファミリーコンピュータマガジン ②ファミコン通信 ③ファミコン必勝本 ④㊙ファミコン ⑤ファミコンチャンピオン ⑥ハイスコア ⑦Beep ⑧LOG-IN ⑨コンプティーク ⑩ポプコム ⑪PC Engine FAN ⑫㊙PCエンジン ⑬その他

応募のきまり

右のとじこみはがきの裏に、回答欄があります。上のアンケートに答えてください。抽選で120名に、81ページで紹介しているプレゼントが当たります。ほしい賞品の番号と、必要なことがらを書いたら、必ずはがきの表に40円切手をはって、出してください。

しめきりは3月29日消印有効。当選者の発表は、4月28日発売予定の『月刊PCエンジン』6月号です。

★どんどん応募してね!

月刊PCエンジン BIG PRESENT 人気グッズ大集合

なんと合計120名に当たる!!

ハドソン提供 CD-ROMソフト



①コブラ 10名

極上のグラフィック、サウンド。一流の声優さんも参加したコブラを早くも君へ送るぜ！

メサイヤ提供 PCエンジンソフト



②モトローダー 5名

是非5人でプレイしていただきたい。これが本物カーレースゲーム。こいつは熱くなるぜ！

ナムコ提供 PCエンジンソフト 各3名

好評のゲーム3種類をプレゼントだっ！スポーツ、宇宙感覚や神話舞台でのシューティング。君ならどれを選ぶ!?



③ドラゴンスピリット



④ギャラガ'88



⑤ワールドスタジアム

パックインビデオ提供

⑥テレカ 10名

いよいよ発売されるディープブルー・海底神話。これに先立ち記念テレカを10名にプレゼント。



サン電子提供

▼PCエンジンソフト



⑦アウトライブ下じき 10名



⑧アウトライブ 3名

3月発売予定の本格RPG。コクピットの画面がリアル。ごきげんだぜ！また、これを記念しての下じきもお届けします。よろしく！



⑬ラジカセ 2名



⑨ポラロイドカメラ 3名



⑪時計付フォトスタンド 3名



⑩美和ちゃんテレカ・パンフレット 5名

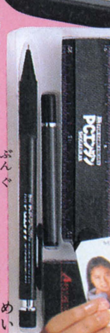


⑭ダーツ 2名



⑯オリジナル腕時計 40名

⑰ブレイクショット 1名



⑫オリジナル文具セット 15名

⑮電子手帳 2名

78ページのアンケートに答えてプレゼントをもらっちゃおう！応募のきまりを読んでね！

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に入賞された方は、この号の他の懸賞に入賞できない場合があります。

攻略園

さぁ〜て、新作ソフトを徹底研究する『攻略園』もいよいよ後半！ ここでは『死霊戦線』『ウイニングショット』『モトローダー』『改造町人シュビビンマン』の4本を大攻略するぜっ！ このページをよ〜く読んで、キミのゲームライフに役立ててくれ。

死霊戦線 WAR OF THE DEAD

ビクター音産
3月24日発売
5500円

今月は戦闘を中心に前半の攻略ポイントを紹介



みんなが知りたいゲームの攻略法を教えちゃうこの『攻略園』。

後半の一本目は、RPG、アドベンチャー、アクションの3つの要素が入った期待作『死霊戦線』だ。

先月号までに、だいたいの内容を紹介しているので、今月は、戦闘シーンを含めた前半部分の攻略法を特集するぞ。

キミもS-S.W.A.T隊員ライラとなって、チャニーズヒルを救うのだっ！

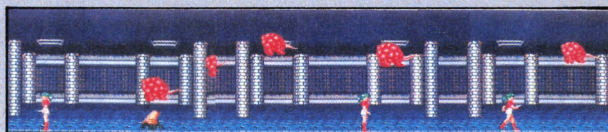
基本攻略 戦闘シーン攻略のコツ

敵の動きを覚えてやられる前に攻撃!!

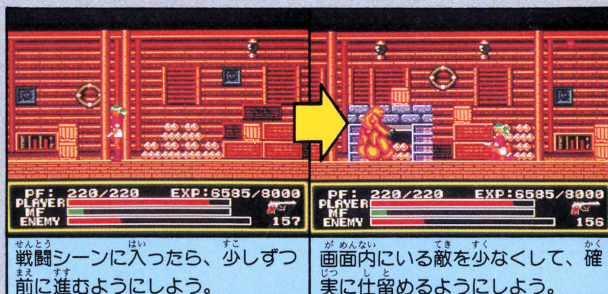
マップ上や建物の中を歩いて敵に出会うと、3画面スクロールの戦闘シーンになる。

戦うときは、まず敵の動きを覚えることが大事。弾の弾道なども覚えておいて、ジャンプをうまく使ってかわすのがコツだ。下に、前半に登場する敵の動きを載せておいたので参考にしてね。

また、ピンチになったら、スクロールアウトさせて脱出することもできるよ。



少しずつ前に進むようにしよう！



戦闘シーンに入ったら、少しずつ前に進むようにしよう。

画面内にいる敵を少なくして、確実に仕留めるようにしよう。

前半戦の主なクリーチャー

（赤：弾道　青：動き）

ロックビースト	パラサイト	ブラッドバルーン
動きはゆっくりだが、体が岩のように固い。弾がもったいないときは、ナイフで切り裂け！	一番のザコキャラ。たいした攻撃もしないので、しゃがんで撃てばすぐにやっつけられる。	空中をフワフワ飛んできて、ライラに近付くと急降下。ジャンプしながらタイミングよく撃て！



同じクリーチャーでも、色によって強さが違う。

©VICTOR MUSICAL INDUSTRIES INC., FUNPROJECT. INC.

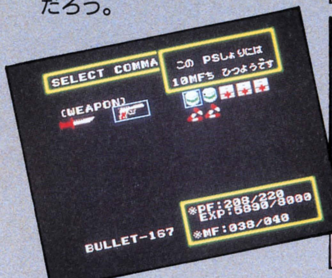
通常弾とPS弾を使いわけよう!

武器の威力を強化するのがPS処理。このPS処理は、防御力に影響のあるMF値を使うので、むやみにPS処理するとダメージが大きくなる。マップ上などは通常弾で戦い、強敵が出現する場所では、PS処理した弾で戦うのがいいだろう。



ザコは通常弾

マップ上を歩くときなどは、普通は何もしない通常弾で戦おう。





強敵はPS弾

建物などは、強敵がいる場合が多い。入る前にPS処理だ!

敵の出すアイテムを有効に使え!!

戦闘シーンで敵を倒すと、下の4種類のアイテムを出す。消耗した体力や弾丸などを補給するためには、これらのアイテムが絶対に必要だ。敵をやっつけたら、忘れずに取るようにしよう!



敵が出すのは4種類

弾薬	レッドカプセル	ブルーカプセル	グリーンカプセル
弾丸は武器を使うと減るので、必ず取って補給しよう。	PF値(体力)が一定数回復する。傷ついたときは取れ。	これは経験値。ある程度貯まるとパワーアップする。	PS処理などで減ったMF値を回復できるアイテム。

WEAPON DATA

ライラの武器は全8種類。ここでは、現実の武器と比較するぜ!

武器	実物	解説
コンバットナイフ	▼コンバットナイフ ▲ランボーナイフ	最初から持っている武器。ゲーム中ではそれほど威力はないが、実際には米海軍などが常に携帯しているのだ。
ハンドガン	▲SIG/SAUER P226 ▶SIG/SUER P220	ヨーロッパで開発されたハンドガン。これも、ゲームの中では最初から持っている。実際の装弾数は9発だ。
ライフル	▼STYER AUG ▲STYER AUG	ハンドガンより強力なダメージを与えられる武器だ。実在の物は、30連発の弾倉を付けることもできる。
ショットガン	▲SPAS12 ▲M16+31付	散弾を広範囲にバラまくので、体の大きな敵に効果的。写真は、M16にショットガンユニットを付けたもの。
マシンガン	▲FN MINIMI M249SAW ▲AR-18	連射で敵を一掃する強力な武器。ただし、弾の減りも早いので注意しよう。実際にはAR-18など、多数ある。
グレネードランチャー	▲AKランチャー付 ◀HK・MZP-1	威力抜群の武器。強敵と戦うときにはかなり役に立つ。写真は、AKにランチャーを付けたものだ。
フレイムスローワー	▲M2A1-7 ▲ペネトレーター	超高温の炎でクリーチャーを焼きつくす。ゲーム中に出てくるのは、バックパックを背負うタイプだ。
バズーカ	▼M72A2 ▲M72A2	最強の威力を持った武器。本物は、一回撃ったら使い捨てだが、ゲーム中では何回も撃てるようになっている。

マスターブラッドバルーン	メルディングマン	ハンギングワーム	マンイーター	スポーンヘッド	スケルトン
空中を飛んでいるときの振幅がブラッドバルーンより大きい。下にきたときに撃てばOK。	ピョンピョン跳びながら近付き、弾を3方向に吐く。弾は、しゃがんでいればよけられるぞ。	天井を左右に動き、ときどき伸びてくる。弾に注意しながらジャンプして攻撃だ!	天井を動きながら、三日月型の弾を飛ばしてくる。体が固いので、前半ではなかなか強敵。	うまくいけば会わずにすむ。強敵なので、前半で見かけたら逃げよう。弾道がほかの敵より低いぞ。	キャロルを救出するときに必ず会う。バラまく弾にやられないように、早めにカタをつけよう。

場所別攻略法



ここでは、前半部分の場所別に、攻略のヒントを教えちゃおう。キミのプレイの参考にしてね。

1 役所

あまりウロウロせずにウェルズを助けよう！

ゲームがスタートして、教会で話しを聞いたら、最初の目的地がここ。この中には、町長のウェルズがいるので、まずはコイツを助けるのだ。ただし、ここに入ったとき、運が悪いと強敵・スポーンヘッドに会うことがある。ゲームが始まってすぐコイツらに出会うとアッという間に死んでしまうので、マップ上でザコキャラを倒し、レベルアップしてから行こう。


ウェルズ

情報ヒント　ウェルズには2回話を聞け！


ウェルズ
なんだ　おまえは！　なにか　ようか？

▲最初にウェルズに会ったときは、こんなことしか言わない。せっかく助けに来たのに……。

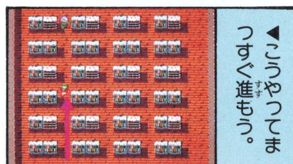

ウェルズ
なに？　きょうかいは　あんぜんなのか。
それなら　わしは　きょうかいへゆくぞ。

▲ちょっと離れてもう一回話しかけると、今度はちゃんとついてきてくれたぞ。

強敵に注意！

役所の中では、写真のようにまっすぐ行くとウェルズがいるので、2回話しかけたらすぐに脱出しよう。ウロウロしてると、クリーチャーの餌食になっちゃうぞ！




◀こうやってまっすぐ進もう。



2 学校

最初はキャロルを救出するのだっ!!

学校の中には下の写真の3人がいるけど、1階にいるのはジャネットとフランクリンの2人だけ。話しを聞くと、キャロルが行方不明になっているので、まずキャロルを捜し出して救出するのだ。


キャロル


ジャネット


フランクリン

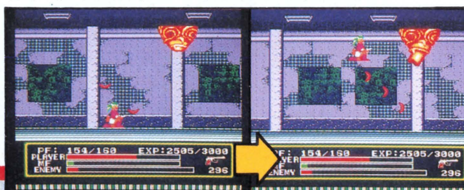
情報ヒント　キャリーの話を聞いたか？


キャリー
がっこうに　まだ　のこされているひと
いるはずよ。

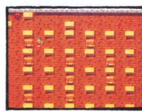
▲ウェルズを助けたら1回教会に戻り、キャリーにこの話しを聞いてから学校に来るようにしよう。

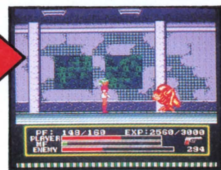
マンイーターはジャンプで！

学校は3階建て。2階以上になると強敵マンイーターが出てくるぞ。コイツはなかなか丈夫なヤツだけど、弾をよけてジャンプしながら攻撃すれば、なんとかやっつけられるはずだ！



スケルトンも強敵だ！





やっとのことでキャロルを見つけた！　と思った瞬間現れるのが、このスケルトン。こういう、ある特定の場所で出現する敵は逃げられないので、体力回復やPS処理を忘れずにやっておこうね。コイツを倒せばキャロルを救出できるぞ！

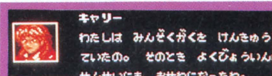
3 病院

2階の2人は後回し

学校でキャロルとジャネットを救出したら、次に行くのは病院。ここでは下の4人に会うことができるが、今の時点ではまだウェスにしか会えない。2階にいる2人は、とりあえず後回しにしておこう。



情報ヒント 病院の情報を聞け!!

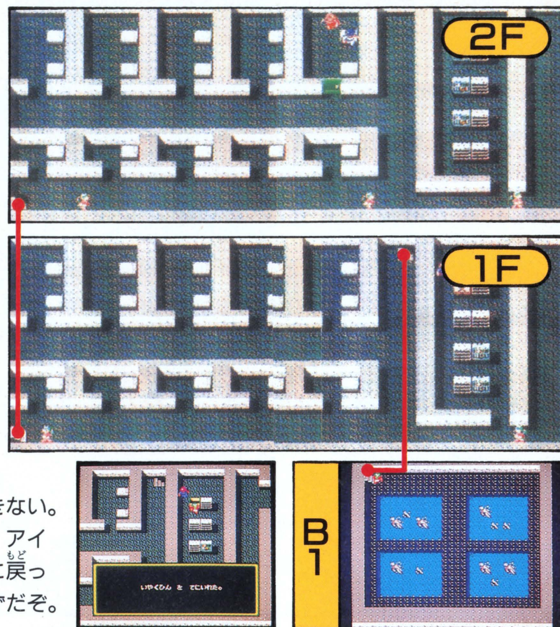


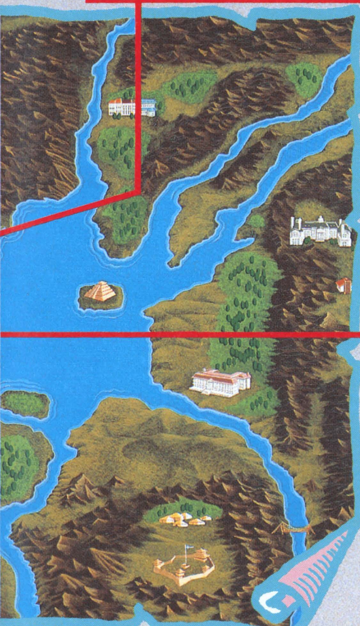
病院に行くのは、会話の中で病院のことが話題になってから。そうしないと、話しが進まないよ。

アイテムを取って一通りまわっておこう!

病院は、地上2階、地下1階建て。最初にここに来たときは、ウェス以外の人とは話しができない。ここでは、ウェスに話しを聞いたら、アイテムをとって一通り回ってから教会に戻ってみよう。きっと新な進展があるはずだぞ。

病院内マップ





4 ボート小屋

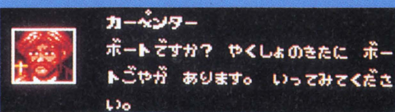
情報を聞いてから ボートを手に入れよう!

教会に戻っても、全然新しい展開がないときは、きっとまだ話しを聞き忘れている人がいるはず。既に会話したキャラで、ウェス以外にまだ外にいる人は……?

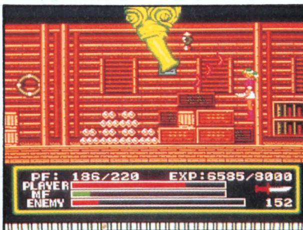
もうわかったね。彼に話しを聞くと、軍キャンプに行ってくれといわれる。軍キャンプは、スパイダー湖の向こうにあるので、ボートを手に入れなければならない。

ボートの情報を聞いたら、ボート小屋に行ってみよう。いままで閉まっていた扉が開いて、ボートを手に入れることができるぞ!

情報ヒント ボート小屋の話を聞いたか!?



◀ボート小屋の扉は、この話しを聞いた後じゃないと開かないぞ! 話しを聞いてからいくようにね。



ボート小屋ではここに注意!

ボート小屋の扉の中に入ると、緑のマンイーターが出てくる。コイツも学校のスケルトンと同じように逃げられないので、ちゃんと回復してから行くようにしよう!

特別プレゼント

今回モデルガンの写真を提供してもらったNew MGCから、抽選でBB弾使用のハンドガン「S&W559ジュニア」を5名に、MGCのデラックスカタログ「SHOOTIST」を10名にプレゼントするぞ。プレゼントが欲しい人は、ハガキに住所、氏名、年齢、TELを書いて下の宛先まで送ってね。締切りは3月29日消印有効。なお、当選賞品は発送をもってかえさせていただきます。

提供● NEW MGC



(あて先) 〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2-3-1 小学館月刊PCエンジン編集部 『死霊戦線』プレゼント④係

次号では後半の攻略ポイントを紹介するぞ!!





WINNING SHOT

データイースト
5500円
3月3日発売

“こりゃ、よくできてるよ!!”ウイニングショットをプレイした直後のアサイ（当編集部きってのゴルフ狂）の意見である。一度でも実際のコースに出たことがある人ならわかるだろうけど、会心のドライバーショットや、スピンをかけるフィーリングってヤツが、かなり高いレベルで再現されているんだ、こいつ。ただし、コースレイアウトは、かなりトリッキー。好スコアを出すためには、猛練習が必要なのだ。

まず、基本PLAYを復習しとこう!!

距離に応じたクラブを選べ!!

ゴルフで一番大事なことは、距離感だ。ベストのポジションにボールを運ぶためには、何番のクラブを使って、何ヤード飛ばすか、この見きわめがかんじん。で、下の表だ。これは、平均的なパワーをもつ選手のクラブ別飛距離一覧表だ。参考にしてくれ。

クラブ別飛距離一覧表

1W	3W	4W	5W
250ヤード	220	210	200
3I	4I	5I	6I	7I
180	170	160	150	140
8I	9I	PW	SW	—
130	120	100	80	

▲パラメータ4ポイントの時、フルパワーで打った飛距離。

コースの状況が飛距離を変える

フェアウェイからフェアウェイに運び、ベストポジションで打ちたい。でも、実際そうはいかないのがゴルフなんだよね。ラフやバンカーにつかまると、ガクンと飛距離が落ちるぞ。

■バンカー	
ウッド	約66%ダウン
アイアン	約20%ダウン
■ラフ	
ウッド	約27%ダウン
アイアン	約11%ダウン
■深いラフ	
ウッド	約33%ダウン
アイアン	約20%ダウン



◀ううっ、バンカーにつかまっちゃった。ここは、とりあえずSWで、外に出すしかないぜっ!!

風向き芝目を計算しよう!

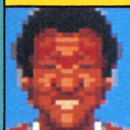
以前バーディーを取ったホールで、今度はボギー。ゴルフじゃよくあることだ。なんてったって、ゴルフは自然との戦い。ピーカンの日があれば、風雨の強い日だってある。風向き、芝目が変われば、ショットも調整していかなきゃ。風速、風向き、芝目の強弱は、画面左のウィンドウに表示されている。バッチリ計算して打ってくれ。



◀右下に強くきれていく芝目。パッティングの腕の見せどころだ。

自分好みの選手を決めて…さあ、スタートだっ!!

おあき



データ
パワー…4
コントロール…7
スピン…9
バッティング…7
フルパワー…0

●スピン、パットの名手。トリッキーなホールで実力を発揮する。

くらもち



データ
パワー…7
コントロール…4
スピン…7
バッティング…4
フルパワー…5

●力と技のバランスがいい。ただ、パットがいまいちなんだよね。

ながしま



データ
パワー…6
コントロール…5
スピン…6
バッティング…8
フルパワー…2

●パットの名手。少々強目に打っても、カップをまいて入るぜ。

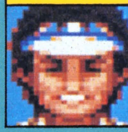
J.おさき



データ
パワー…9
コントロール…6
スピン…5
バッティング…5
フルパワー…2

●飛距離ならNO.1。パットもショットも安定していて、使いやすい。

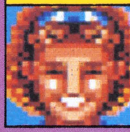
ありゃこ



データ
パワー…3
コントロール…9
スピン…5
バッティング…5
フルパワー…5

●パワーがない分、正確なショットでカバーするタイプ。

きゃっしゅ

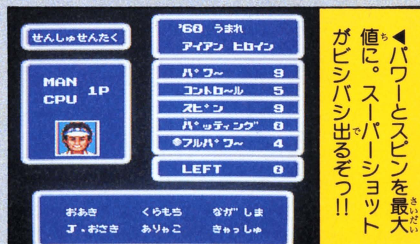


データ
パワー…4
コントロール…5
スピン…4
バッティング…6
フルパワー…8

●会心のショットをした時の飛距離はスゴイ。正確さに欠けるかも。

パラメータを変えてみよう

既成の選手じゃ気に入らない。オレにはオレのプレイがあるんだ。というキミは、パラメータをいじって、データを変えちゃおう。合計27のポイントを、5つの項目に割りふってくれ。1つの項目につき、最大値は9ポイント。よく考えてね。



◀パワーとスピンを最大値に。スーパーショットがビシバシ出るぞっ!!

J.おさき おあきの全18HOLEバーディートライ!!

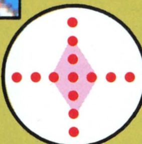
パワーのおさき、テクのおあき。2人のスーパープレイヤーがキミにアドバイス。



J.おさき 完全データ

パワー派代表



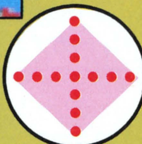


飛距離			
1W	275ヤード	6I	165
3W	242	7I	154
4W	231	8I	143
5W	220	9I	132
3I	198	PW	110
4I	187	SW	88
5I	176	—	

おあき 完全データ

テクニシャン派代表





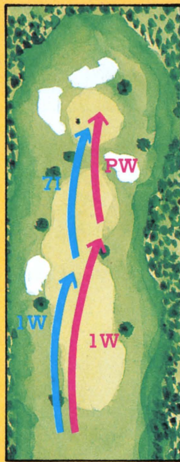
飛距離			
1W	250ヤード	6I	150
3W	220	7I	140
4W	210	8I	130
5W	200	9I	120
3I	180	PW	100
4I	170	SW	80
5I	160	—	

1 HOLE

389ヤード PAR4

全ホール中、一番優しいボーナスホール。パワーのあるなしに関わらず、第1打を1Wで、思いっきりたたけば、2オンはかたい。

グリーン前の2本の木にひっかけないよう気をつけて。





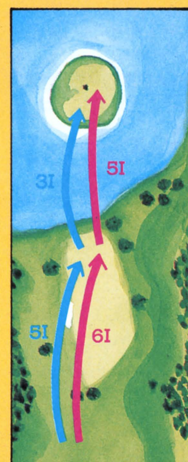
●J.おさきのワンポイントレッスン

フェアウエイが思ったより右にある。アドレスで4段階程度右を向け。

2 HOLE

342ヤード PAR4

とどきそうに見えるけど、パワー派といえど1オンは無理。で、ポイントは、第1打目に選ぶクラブ。海の手前のフェアウェイに落とせばベストだが、慎重に1ランク下のクラブでもOK。





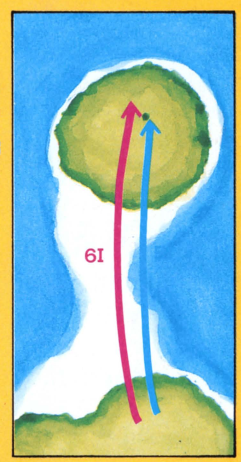
●おあきのワンポイントレッスン

第1打で間違わなければ、バーディーを取るのは難かしくないはずだ。

3 HOLE

163ヤード PAR3

ショートホールの中では、楽なレイアウトだ。カップの位置もほぼグリーン中央なので、ピンをデッドに攻めてみよう。うまくいけば、ホールインワンもある。





●J.おさきのワンポイントレッスン

簡単なホールだけど、風によってクラブを使い分けることが大事だ。

4 HOLE

535ヤード PAR5

そろそろ難易度の高いホールに入ってくる。フェアウェイが海にはさまれているため、パワー派、テクニシャン派ともきざんでいく必要があるぞ。フェアウェイをキープしている限りはバーディーが狙える。飛ばしすぎてラフに入れるな!





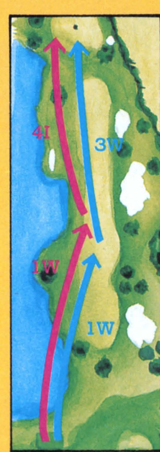
●おあきのワンポイントレッスン

自信があれば、1打目は左の小島に。一気にイーグルチャンスだ。

5 HOLE

470ヤード PAR4

一見、1番ホールに似た感じのする簡単そうなレイアウト。ところが、グリーンの芝目が強くて、下手なアプローチをすれば、2～3パットくらいたたきそう。なるべくピンそばにつけるのが、バーディーを取るコツ。





●J.おさきのワンポイントレッスン

向かい風が強い時、パワーに不安があれば、無理せず3オンで。

6 HOLE

413ヤード PAR4

OBゾーンとなる森が広がり、逆にフェアウェイが狭いのがここだ。1打目で、中央のフェアウェイに乗せるのがベストだが、力が足りないと手前のラフに、オーバーすると奥の木につかまるぞ。難易度A。





●おあきのワンポイントレッスン

左のフェアウェイに落とせば、2打目が楽なんだけどね。無理は禁物。

※上のマップの矢印は、赤がおさき、青がおあきのものです。

7 HOLE

167ヤード　PAR 3

ショートホールながら、なかなか面白いレイアウトだ。アドレスの位置から直接カップを狙うと、手前の木につかまり地獄を見るぞ。テクニック派なら、思いきりフックをかけて、木を巻くようにカップを狙え。パワー派なら安全に左に落とそう。



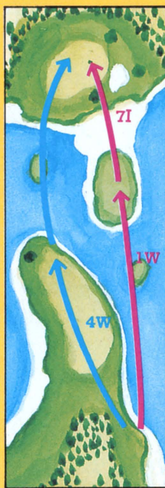


●J.おさきのワンポイントレッスン
フックが弱いとホールインワンは無理、確実なバーディー狙いだ。

8 HOLE

424ヤード　PAR 4

向かい風じゃない限り、パワー派は島のフェアウェイに乗せていこう。ただし、ベストショットで打たないと、途中でポチャンだからね。一方テクニック派は2打目が苦しい。左から攻めると、グリーン手前の木が邪魔なのだ。スライスをかけて打て！





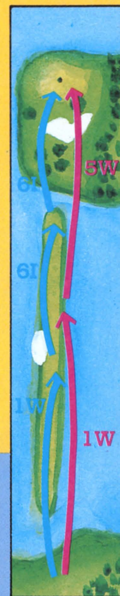
●おあきのワンポイントレッスン
2打目のスライスのコントロールが難しい。強風の時はパーで充分。

9 HOLE

538ヤード　PAR 5

このホールのカギは風。無風の時は、2オン1パットでイーグルまで狙えるが、横風が強い時など、途中のフェアウェイをキープすることすら難かしくなってくる。

ボールの上をたたき、風の影響を極力さけていくべきだろう。



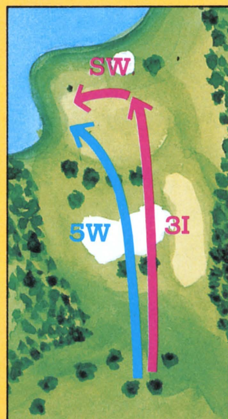


●J.おさきのワンポイントレッスン
1打目を細いフェアウェイに乗せること。これしかない。

10 HOLE

208ヤード　PAR 3

グリーン手前にある4本の木が、このホールを異常に難しくしている。フックボールで、一番右の木を巻くように攻めるのが正しい攻略法だろう。ただし、おあきクラスのフックボールなら、木と木の間を抜くことも可能なのだ。



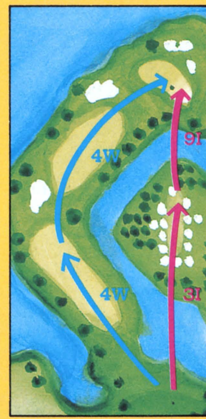


●おあきのワンポイントレッスン
木につかまったら何打たたくかわからない。正攻法でいくべきだろう。

11 HOLE

346ヤード　PAR 4

距離感さえつかめば、島の狭いフェアウェイに乗せることは難しくない。逆に左まわりで、広いフェアウェイを攻めれば、またまた木に邪魔されてしまう。強力なスライスが打てない限り、危険でも島を狙っていこう。





●J.おさきのワンポイントレッスン
横風が強い時は、左まわりに攻めて、パーをひろうのもいいかもね。

12 HOLE

486ヤード　PAR 4

フェアウェイが、細かく分かれているため、かなりの難ホールといえるだろう。バーディーを取る条件は、絶対にラフに落とさないこと。2オンが不可能になってしまうぞ。まあ、ここでパーなら、充分合格だけどね。





●おあきのワンポイントレッスン　ここでは欲張らない方がいいぞ。

ドラコン・ニアピン　ホールインワンを取れ!!

トーナメント制覇の必要条件だ！

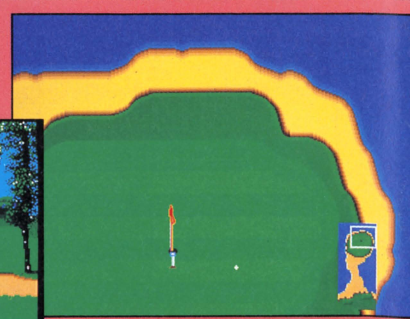
トーナメントモードには、賞金のかかった3つの賞が用意されている。3番ホールには「ニアピン賞」、14番ホールには「ドラコン賞」、そしてすべてのショートホールに「ホールインワン賞」だ。

トーナメントは、賞金総額の勝負。優勝のためには、1日に1つは賞が欲しいところだ。

	1.2日目	3日目	4日目
ホールインワン賞	80万円	100万円	150万円
ドラコン賞	10万円	20万円	30万円
ニアピン賞	20万円	30万円	40万円

▼パワー9の選手なら、ドラコンを取るのは難しくない。ボールの上の方をたたけば、着地後ボールが転がる。覚えとこう。





▲ニアピンを取るには、カップから10ヤード以内につけることが必須条件。風向きと力加減に注意して！

13 HOLE

361ヤード PAR4

グリーン手前のバンカーは恐くない。思いきって1Wで1オンを狙おう。失敗しても、バーディーチャンスは残っている。難ホールが多いこのゲーム。こんな簡単なところは、積極的に攻めるべし！

● J.おさきのワンポイントレッスン
アドレスの時、一番左前に立って、少しでも距離を縮めてみれば？

14 HOLE

519ヤード PAR5

出血大サービスホールだ。ここでバーディーを逃すようじゃ、アンダーパーは夢の夢だぞ。

ひたすらウッドでぶったたけば、ほぼ2オンは間違いなし。

芝目がかなり強いから、グリーンで苦しむかも。2パット以内で入れよう。

● おおあきのワンポイントレッスン
芝目の強いグリーンでは、思いきり打てるのぼりのパットが簡単だよ。

15 HOLE

386ヤード PAR4

中央にある高い断崖の攻略が、このホールのポイント。パワー派は1Wで一気に突破。テク派はアイアンできざんで、3オンを狙っていこう。

テク派には不利なホールだが、ゴルフはガマンも必要なのだ。

● J.おさきのワンポイントレッスン
パワー派といえども、少しでもタイミングがずれると崖のえじきだぞ。

16 HOLE

449ヤード PAR4

パワー派は、フルショットで正面のフェアウェイを、テク派は左のフェアウェイに落とした後、2打目でグリーンを狙おう。攻略法は違うものの、どちらも微妙なタイミングとコントロールが必要だ。

● おおあきのワンポイントレッスン
テク派は2打目が難しい。スライスでグリーン前の木をさけろ！

17 HOLE

152ヤード PAR3

このショートホール、攻略法は2つある。ひとつはフックボールで、木を巻いてカップを狙う方法。もうひとつは、少し大きめのクラブを選び、木を真上から越し、バックスピンでボールを止める方法だ。好みに合わせて使い分けてくれ。

● J.おさきのワンポイントレッスン
2つの攻略法。フックは安全策、バックスピンは一発狙いといえるね。

18 HOLE

598ヤード PAR5

いよいよ最終18ホール。ここは超Aがつく難度の高さだ。なにせ、網渡りのようにバンカーをさけ、小刻みにグリーンを目ざすしかない。大事なことは飛距離よりコントロール。これを頭に入れて練習だ。ここでバーディーを取れるようになれば、試合を有利に展開できるぞ。

● おおあきのワンポイントレッスン
もし、バンカーにつかまったら、無理攻めはあきらめて、近くのフェアウェイへ。

トーナメント必勝法

最難関モードがこれだっ!!

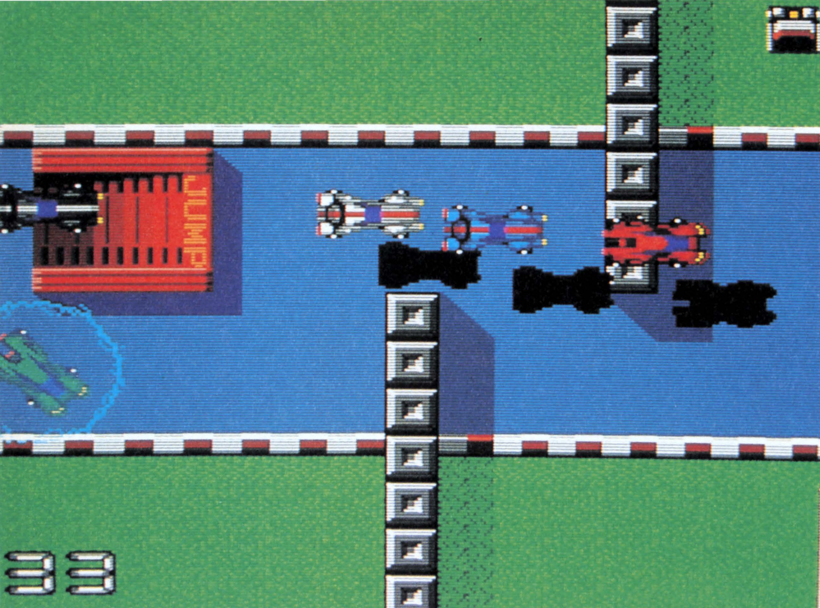
ウイニングショットには、ストローク、マッチプレイ、トーナメントの3モードがある。最終目的は、トーナメントを制覇することだ。ただし、優勝は至難の技。4日間のトーナメント期間には、カップの位置が変わったり、15m（！）の強風が吹いたりで、トラブルの連続に見まわれそう。

まず、ストロークモードで、死ぬほど練習をつんどくべし!!

▲難ホールで、10mもの強風だ！ 涙が出るほど苦しむぜ。

◀途中経過を知らせるスコアボード。トップを目指せ。

	1.2日目	3日目	4日目
1位	130万円	200万円	290万円
2位	90万円	140万円	200万円
3位	50万円	80万円	110万円
4位	42万円	60万円	85万円
5位	38万円	52万円	65万円
6位	34万円	46万円	56万円
7位	30万円	40万円	48万円
8位	26万円	33万円	40万円
9位	22万円	23万円	36万円
10位	18万円	18万円	30万円
11位	12万円	12万円	25万円
12位	8万円	8万円	15万円



MOTO ROADER

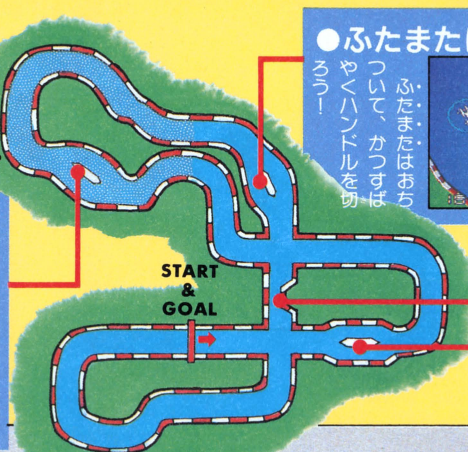
メサイヤ／発売中／5200円

話題の5人同時PLAYカーレースゲーム『モトローダー』。みんなはもう体験したかな？　友達を集めてきて遊べばおもしろさ激増！　でも、このゲームってその人の人柄が出るんだよね。すぐにグレネードやボンバーを買うやつ、地道にエンジンやボディを買うやつ、はたまたゴール直前にワープしてちゃっかり上位に入るやつなどなど。でもケンカしないで遊んでね！

HEAT5～HEAT8までの徹底攻略法！

HEAT5 LAP 3 ロングスリップゾーンがやっかいだ！

さあ、レースも後半に入りHEAT5だ。このコースの特徴はなんといってもふたまたが3つもあること。しかも1つはスリップゾーンにある。場所をよーく覚えて、ふたまたに備えよう。

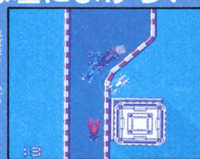


●ふたまたに注意！



ふたまたはおちついて、かつすばやくハンドルを切ろう！

●幅細は左によけろ！



幅細は左によけるのが鉄則。これは他のコースでも同じだ。

●スリップ&ふたまたはツライ！

いきなり現れるふたまた道路に驚いて、ハンドルをきりすぎるとスピンしてしまうぞ。

●ムダな動きをするな！

このふたまたは、微妙なハンドルさばきを使い、ほぼまっすぐに抜けよう。



HEAT6 LAP 2 キミのテクニックが試されるコースだ！

HEAT6はご覧の通り3つしか障害がない。テクよりも性能がものをいうってことだ。そこで、ちょっと高いけどターボを買って他の車と差をつけよう。おもしろいほど他車を引き離せるぞ！



●またまた幅細だ！

前にも書いたように幅細は左によけよう！



●ロングストレートを生かせ！

ターボを買って、グングン加速しよう。気持ちいいぞ。



●ここが勝負の分かれ目

ゴール直前のこの90度カーブをミスると果てしなく悲惨！　完璧に場所を覚えておこう。



●アウトから攻めろ！

90度カーブは、アウトから入ると早く、正確に抜けやすい。何度も練習して覚えよう。



HEAT7 LAP 3 最後のジグザグに要注意！

HEAT6とはうってかわって、凄まじい数の障害だ。その中でも特に目を引くのは初登場の"ジグザグコース"。ハンパじゃなくむずかしいのだ。あいかわらず幅細やオイル、ふたまたに90度カーブもしっかり盛り込まれている。まさに障害物のオンパレード、というところかな、とにかくコースをよーく覚えて、ひたすら全開で突っ走れ！

●ふたまたスリップに注意しろ!!

スリップゾーンにあるふたまたは、ちょんちょんという感じにハンドルを切るといいぞ。



●恐怖のジグザグコース

実はこのジグザグ、まん中ならハンドルを切らずにまっすぐ進めるのだ！



START & GOAL

●テクで抜けろ

すばやい反応とテクで切り抜けろ！



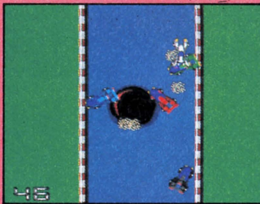
●コースアウトするな!!

スリップゾーンを抜けるとすぐ90度カーブが待っている。ボヤボヤしているとコースの外にほうり出されるぞ！



●オイルは右へよけろ!!

ここのオイルはコースの左側にある。少し前からコースの右によって準備しておこう。



●幅細は慎重に!!

何の警告もなしにいきなり現れるから、事前に左によるか、気合でブレーキをかけよう。



HEAT8 LAP 2 なんでもありの激ムズコース!!

いよいよ最終レース、HEAT8に突入だ！ とはりきったのはいいけれど、このコースの長さは普通じゃない！ スタートする時のガスの量が70もあるっていうんだから、そのものスゴサがわかるだろう。さらにただ長いだけじゃなく、障害もところ狭しと置いてある。特にゴール前の直線には、障害が4つも並んでいて、レースをさらにむずかしくしている。とにかくここまで来たらがんばるっきゃないぜっ！

◀ここをクリアーすればゴール！

●クランクは直進すればOK

ここもコースの真ん中を走ればOK。あせってコースアウトしないコト。

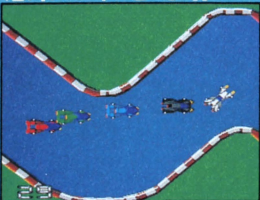
●地獄の4連続障害

このオイルから連続して4個の障害が待ち受けている。一つのミスも許されないぞ！



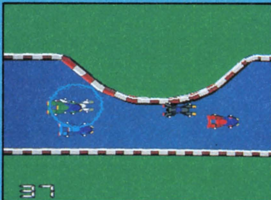
START & GOAL

●ジグザグに惑わされるな!!



HEAT7と同じく直進しよう。見た目にだまされるな！

●いよいよ大詰め



ここは直進できないから、ハンドルを少しだけ切ってかわせ！

●気合いで抜けろ！

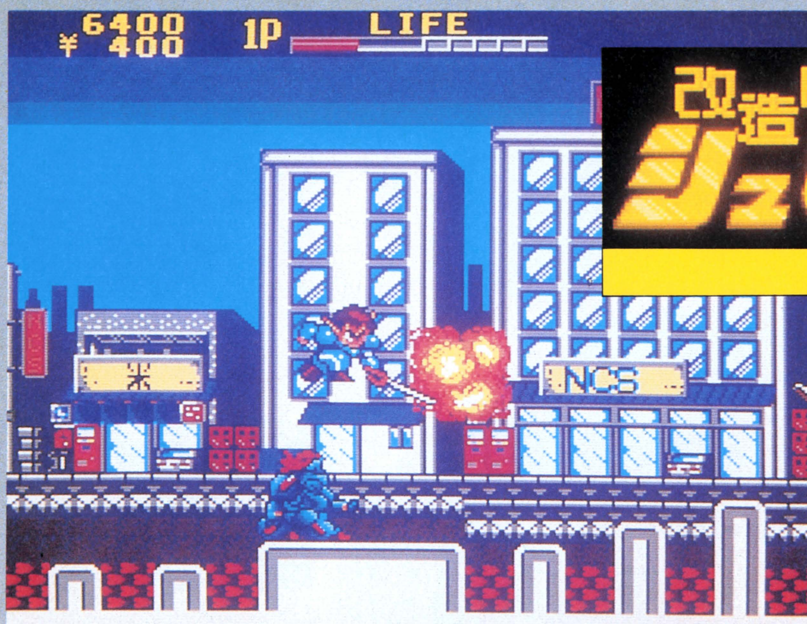


幅細は警告なしにいきなりやってくる。気合いで切り抜けろ！

●ギリギリで通れ



ムダな動きでスピードを落とさないようギリギリでよけろ！



改造町人 シュビビンマン

メサイヤ／5200円／3月18日発売

コミカルなアクションが楽しい〝シュビビンマン〟。主人公の太助とキャピ子が悪の亜空魔団から町を救うため大活躍！
「行くぜっ！」「シュビビ〜ム！」などの音声がすごくリアル。ゲームの主人公になった気分だぜ！

シュビビンマン！亜空魔団から町を救え！



右上にある要塞に、敵の首領〝マザーコンピュータ〟が構えている。どのルートから行くかはキミが決めるのだ！

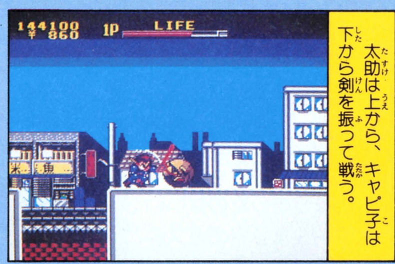
さ〜て、どこから行こうかな？

マップの上には、最後の要塞を含めて15のエリアがある。隣合わせにある町にだけ移動できるんだ。クリアすると、どんどん先へ進めるってわけ。お金がたまれば修理したり、ヒントをもらうこともできるぞ！

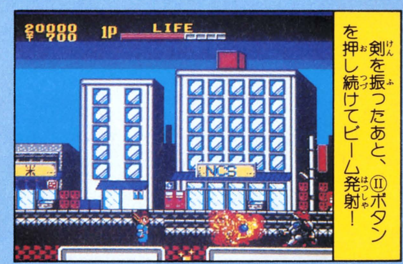
188400 ¥1840 1P LIFE
7にちめ
MENU
いどう
しゅうり
かいもの
ヒント
どこいくんや？

- スコア
- お金
- ライフ…赤い色が今のライフ。最大値はスコアによって増える。
- 経過した日数
- 移動…指マークで目的地を決める。
- 修理…お金を払って体力を回復させる。
- 買い物…シュビビームなどの武器を買う。
- ヒント…それぞれの町の情報が聞ける。
- メッセージエリア…博士や町の人の情報をしっかり聞いておこう。

武器は剣とシュビビームだ！

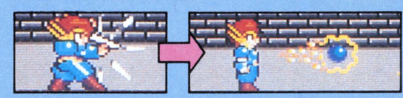


太助は上から、キャピ子は下から剣を振って戦う。



剣を振ったあと、Ⅱボタンを押し続けてビーム発射！

スタートしたとき主人公が持ってる武器は剣だけ。でも、シュビビームを買って警官の許可をもらうと、離れた敵を攻撃するシュビビームが使えるんだ。



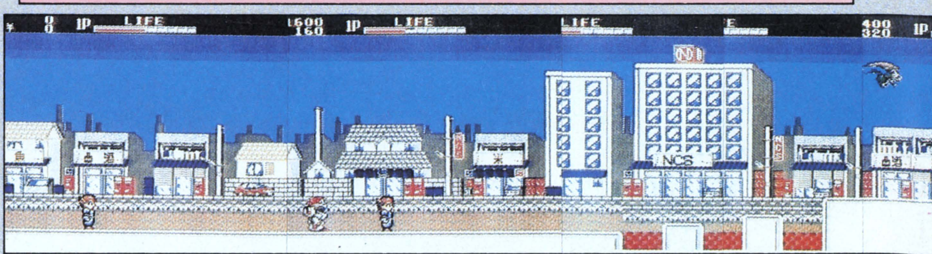
◀敵を倒すとお金が出るよ。たくさんためて強力な武器を買おう。

しみんさまもるはずの
わたしが、めんぼくない。

◀警官から発砲の許可証をもらえるぞ！

アクションアイテム

バクダン	バッテリー(大)	バッテリー(小)	無敵の星	ウイング	スプリング
画面上の敵を爆破させる。	ライフを最大まで回復する。	ライフを10分の1回復する。	一定時間、無敵になれる。	一定時間、空中制御がきく。	一定時間ハイジャンプ可能。



敵要塞を破壊するとパワーアップ！



自分でステージを決めてプレイできるのが、シュビビンマンのおもしろさ。どの町から行くかで、ゲーム展開も変わる。

それぞれの町の最後には、敵要塞がある。このデカキャラを倒すと、町の人が体力を回復してくれたり、アイテムがもらえたりと、いいことがあるよ。

町 町中は、ジャンプでうまく進んでいけば、それほど難しいステージじゃないよ。クリアすると、町の人が体力を回復してくれる。

なにもできませんが、
やすんでいってください。

工場 トラップが多くて、手こずってしまうのが工場。移動するフロアもあるしね。でも、クリアすれば工場長が体力をアップさせてくれるんだ。

おめえのからだを、
いまのばいのつよさに
してやっからよ。

銀行 ミサイルがビュンビュン飛んでくる銀行のステージ。クリアすると、何と無利子、無担保で2千円もらえる。これでアイテムを買っちゃおう！

おれいに、むりし、
むたんぽ、むきげんで
¥2000かしましょう。

病院 それほど段差もなく、先へ進めるステージ。ミサイルはしゃがめばよけられるぞ。クリアすると看護婦さんが体力を最大まで回復させてくれる。

ちょっとまって
いま、なおしてあげる。

2人の協力プレイならこんなにパワフル!!

太助とキャピ子の2人同時プレイなら、もっとパワフルな攻撃ができるぞ！ 協力し合って敵をガンガン倒していこう。

協力シュビビームは失敗すると、シュビビームを受けた方がはじき飛ばされちゃうから注意しないとね。

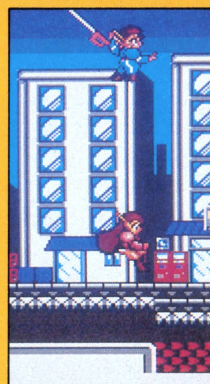
協力シュビビーム



エネルギーをためて、相手のビームを受けたと同時にビームを発射！

協力ジャンプ

ジャンプする前にもう1人の頭に乗って2人同時にジャンプすると、画面の上までハイジャンプ。タイミングを合わせてとぼう。





▲じゃまをしたり、剣でいじめたりもできるけど、仲間はたいせつにしようね。

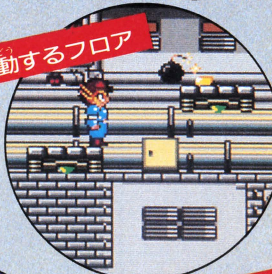
敵やトラップをきりぬけて敵要塞へ向かおう！

マザーコンピュータを破壊せよ!!

空中から襲ってくるやつや、とびはねて攻撃してくるものなど、やっかいな敵ばかり。それだけじゃなく、ステージにはトラップもいっぱい！ 上下に移動するフロアや乗ると落ちるフロアなどを使って、うまくとび移らなくっちゃね。

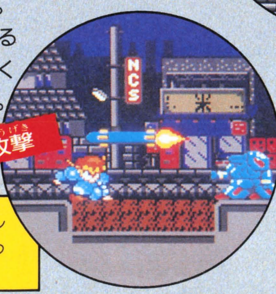
下の池に落ちるとダメージをくってしまうぞ。

移動するフロア



グルグルと円を描くように移動するフロアもあるぞ！

ミサイル攻撃



敵が撃つミサイルは、主人公に向かって飛んでくる。

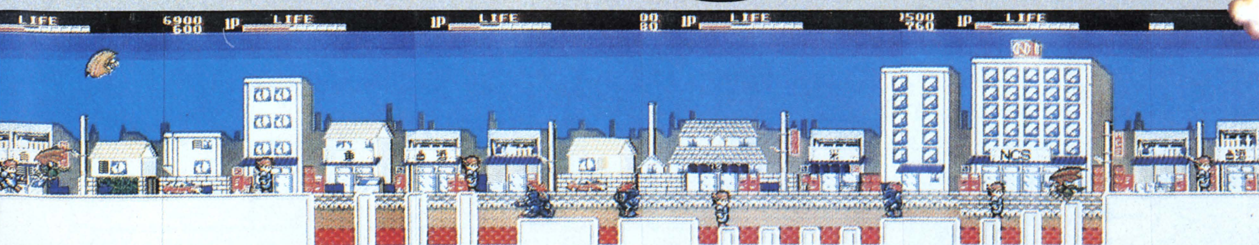
ウニウニの大群



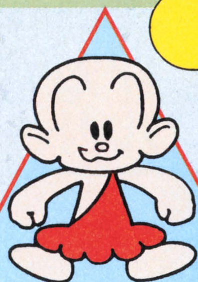
通り道をじゃまするウニウニ。スキをねらって通りぬけよう。



どのステージにもこんなデカキャラが隠れているぞ！ 果たして最後の要塞にいるボスは…!?



作／青木コブ太
阿部K助
RED COMPANY



PC GENGIN
PITHECANTHROPUS COMPUTERUS

人気沸騰

スペシャルドット絵4コマ PC原人

先月号で誕生して以来、いきなりRPGしはじめたPC原人。3才にして原始の荒波を生きぬく、彼のボディをチェックしてみよう。

悪の恐竜も惑わすチャーミングなドングリまなこ。

発展途上の脳ミソだけど、岩をも砕くハンマーヘッドが自慢。

食べ物のニオイに敏感な鼻。犬の30倍の嗅覚をもつ。

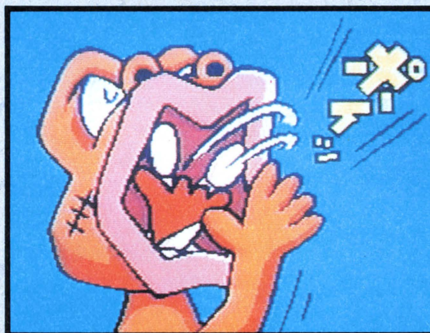
ウルトラサウルスも持ち上げてしまう、パワーハンド。

今年の夏、海山で大流行させたいという原始ルック。

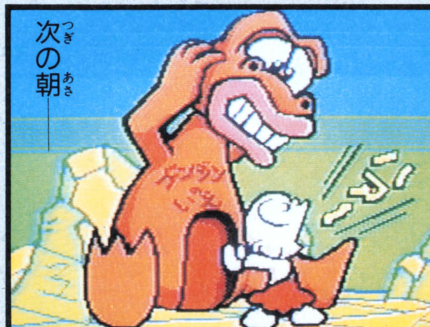
短足を克服したピッチ走行はピカ一。

PC原人危機一髪



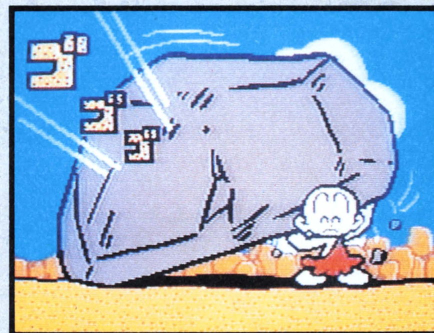


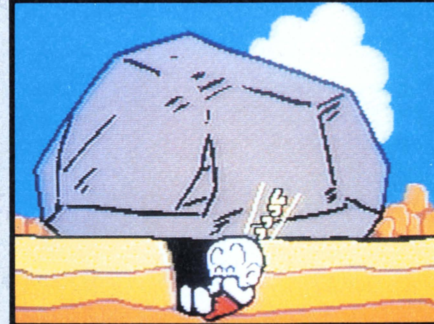


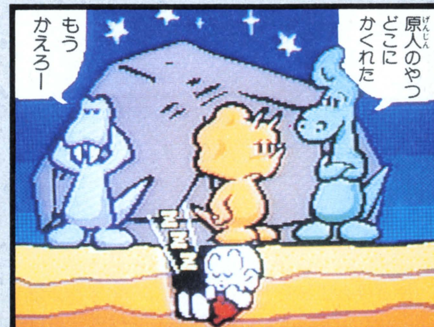


かくれんぼ







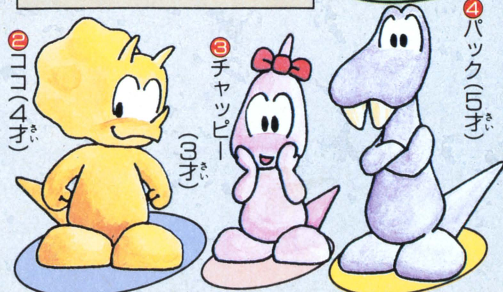


サブキャラ(恐竜たち)新登場

❶ガキ大将でみんなのリーダー。いばりすぎるのが、たまにキズなのだ。
❷原人の強さにヤキモチを焼いている。だけど、本当はいいやつなんだぜ！
❸泣き虫で甘えんぼ。でも、とってもやさしい女の子だ。
❹原人とは大の仲良し。面倒見はいいんだけど、ノンキすぎるかな？



❶マッシー(7才)



❷ココ(4才)
❸チャッピー(3才)
❹パック(5才)

「PC原人」へのおたより待ってます!! 〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2-3-1 小学館 月刊PCエンジン編集部「PC原人」係



'89、4月下旬発売予定
3M6,300円

第一回 ナグザットオープン 開催

ナグザットカンツリー倶楽部の開場です一。
18ホール、PAR72、7,299ヤード、コース設計は難攻不落か!?
全コース、全面スクロール、3Dティーショット!その臨場感がスゴイ!
プロ·アマそろって、さあ、第一回《ナグザット·オープン》にご参加下さい。





●1H《500Y·PAR5》 左ドッグレックのロングコース



●6H《160Y·PAR3》 打ちおろしのショートホール。大岩あり。



●9H《476Y·PAR4》 セカンドショットが難!風を利用せよ。

NAXATカンツリー倶楽部会員募集中!!

戦略味豊かな18ホール、本格派志向のホール構成が魅力。ナグザットカンツリー倶楽部はマッドなコース設計!初心者から上級者まで、腕自慢プレーヤーのためのダイナミックゴルフにご期待ください。●全コース、全面スクロール。コース外に打ち出してもゲームは続行可能●リアルな3Dティーショット●4日間のトーナメント方式あり●マッチプレー可能●ウォーターバンカーなど名物コース揃い■ゴルフは頭脳プレー、繊細なテクニックと大胆な決断力が要求されます 本物の迫力が《ナグザット·オープン》のダイゴミ!格調高いメンバーズライフがはじまりま〜す。



●11H《570Y·PAR5》 隣接ホールを活用して2ONも可能。



●12H(205Y·PAR3)バンカーに囲まれたミステリアスホール。



●15H《450Y·PAR4》 フェアウエーに木があるミドルホール。



●16H《190Y·PAR3》 水没バンカーに守られたグリーン!

TELEPHONE SERVICE
03-839-0017

naxat soft
11-8, YUSHIMA 3-CHOME, BUNKYO-KU, TOKYO TEL 03-839-0080



Enjoy Hudson

近未来ウォーズ・戦術級シミュレーションゲーム

PC Engine

キミの手で月を奪還せよ!



(タイトル画面)さあ、戦闘開始!ガイチ帝国の野望を打ち砕くのはキミだ!

ガイチ帝国の野望

21世紀に入り、人類は枯渇しつつある地下資源を月に求め開発基地を建設した。しかし、開発権利をめぐって武力対立が続発。ついに軍事大国「ガイチ帝国」が各国の月面施設を占領、月における全権を支配するに至った。

この暴挙に対し各国は、地球でのガイチ軍との戦闘に備えるのが精一杯で、月に援軍を送ることはできなかった。月面各地にはガイチ軍の工場が次々と建設され、月面用兵器が大量生産されていた。

さらにガイチ軍は、重軌道要塞M・O・Aの建造を着々と進めていた。この要塞は、地球上の大都市を一撃で消滅させる中性子ビームを搭載していたのだ。

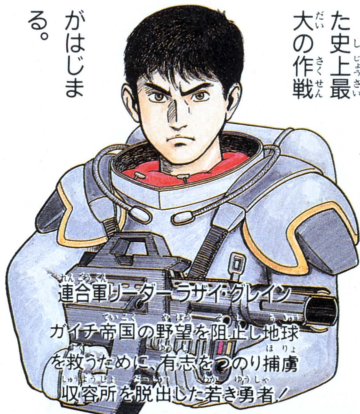


ガイチ帝国総統モテラー・F・スクラッチ
月面の地下資源を独占し、地球をも支配しようと企む悪の帝王だ!

地球連合軍の反撃

この究極兵器が完成してしまえば、ガイチ軍の地球支配は確実となる。各国にとってM・O・Aの完成を阻止することが急務であった。

そんな時、ガイチ軍の捕虜収容所に捕らえられていた人々がM・O・A発射基地に関する情報を入手していた。どうやらメア・ネクタリス(月面の地名)付近にあるらしい。M・O・A破壊を決意した少年たちは、連合軍を組織し収容所を脱出した。その数わずか百数十名…。いま、月面の解放と地球の命運をかけた史上最大の作戦がはじまる。

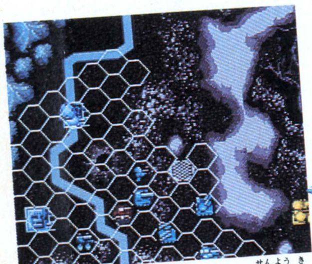


連合軍リーダー・ラザイ・クレイン
ガイチ帝国の野望を阻止し地球を救うために、有志をつのり捕虜収容所を脱出した若き勇者!

月面における最新兵器について

連合軍は月面各地に幽閉されている同志を救出しつつ、ガイチ軍兵器工場内の月面用最新兵器を奪い戦う。

この兵器はガイチ帝国が開発したもので、資源、開発時間、操作方法等の問題から、従来地球上で使用していた兵器の改造型となっている。



(マップ画面)移動時は、ゲーム専用機初の本格的なHEX(六角形)を採用。

パッケージのイラスト



好評発売中
希望小売価格5,800円

PCエンジンの全てがわかる、遊びの玉手箱TV。
さきどり!PC遊び塾
テレビ東京(毎週火曜 夕方6時~6時25分)をキー局に、全国29局でオン・エア。



(戦闘画面)バトルシーンは迫力のアニメーション。他のクリア・イベント画面もハイクオリティCGだ!

キミの戦術が勝敗を左右する!

- 全23タイプの兵器は、包囲効果、支援効果、EXP(経験値)によって攻撃力が変化する。
- 工場占領によって新しい兵器や兵士が手に入るという、今までにないシステムを採用。
- 敵か味方か、どちらが工場を占領するかで戦局も大きく変わるおもしろさ。

ビギナーもすぐに楽しめる親切設計!

- ゲームの進行と操作がよくわかる「マニュアルモード」。
- 主な使用コマンドは「移動」「攻撃」だけの戦術ゲーム。
- 初めは狭く徐々に広くなる16タイプの戦場。
- パスワードでコンティニューOK。秘密の戦場もあるかも?
- 初めは弱く徐々に強くなる敵国ガイチ軍。
- 兵器の数とタイプも徐々に増えていく。
- 各兵器の特徴を、知りたい時にその場でチェックできる「性能コマンド」。

3メガ ©1989 HUDSON SOFT

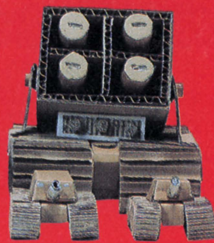


HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

本社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号ハドソンビル TEL011-841-4622
東京支社 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号ハドソンビル TEL03-260-4622
大阪支店 〒542 大阪市南区鰻谷仲之町57番地大阪料理会館ビル5階 TEL06-251-4622
営業所 札幌・東北・名古屋・福岡

困ったときのSRTだのみっ！

SPECIAL RESCUE TEAM



PCエンジン特別救助隊



今月の救助作戦
- はにい・いんざ・すかい
- Son Son II
- ネクタリス 他

古いソフトから最新作まで、行き詰まったらすぐハガキ。遭難したゲーマーを見すてません!!



はにい・いんざ・すかい

フェイス／3月1日発売／5200円

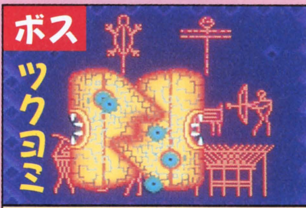
Q 7〜8面はどうなってるの？

A 先月の攻略法で、6面までは紹介した"はにい・いんざ・すかい"。7〜8面はどうなってるの？　という問い合わせがバンバンきたぞ。
ゲーム発売直前につき、まだすべてを見せるわけにはいかないけど、とりあえず敵キャラとステージのポイントだけは教えておこう。さすがに、このあたりにくると難度もハンパじゃないんだぜ。

第7面 えすのあな

2、5面と同様、分岐点の多い迷路状の面だ。しかも、アイテム(ひかりぐさ)を取るまで画面が真っ暗で、敵の攻撃にかなり苦しみそうだ。


◀ひかりぐさで明るくしよう。

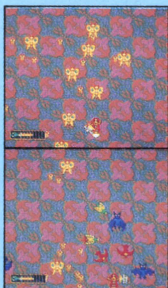


▲2〜4方向に分裂する。弾と体当たりの両方をさけなければダメ。


◀7面でも特に難所。強力な武器が絶対必要だ。

第8面 すかい

最終面だけあって、敵の攻撃の激しさは、7面までの比じゃないぜ。シューティング自慢のキミでも、"いのちのみず"でライフを回復させないと生き残れない。霊力(お金)を貯めとこう。

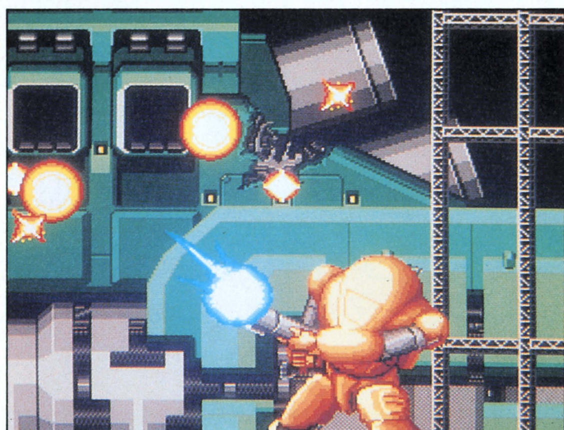

◀8面最大の敵。ダメージ覚悟で戦おう。

◀こ〜んなに同時に敵が出る。パニック。

7、8面に出現する敵キャラたち

終盤の敵は、耐久力が異常に強い。エンディングが見たければ、強力なアイテムで完全武装しておくことだ！

敵キャラ	解説
からつき	◀画面上から3匹まとまって登場。囲まれると危険。
くろぬし	◀真っ暗な画面に隠れて弾を吐くヒキョーなヤツだ。
まわり火	◀画面の上下左右から現れ、弾を吐く。動きは遅いぜ。
おおぐちいし	◀3方向弾を連射する。耐久力も大きくて手こずるぞ。
ぐりぐり	◀画面上から降りてきて8方向に分裂するぞ。
ふたがしら	◀画面の上下から登場。画面中央で2つに分離するぞ。
ダルマン	◀まわりを小ダルマが守っている。早く本体を倒そう。
むちょう	◀耐久力の大きい子どものチョウを大量に吐き出す。
うつせみこうもり	◀地上の絵から突然飛び出してくる。心臓に悪いヤツだ。
などり	◀ジグザグに移動しながら体当たりしてくる。速いぞ。
ちすいばち	◀4匹の子分をもつ。倒すまでどこまでも追ってくる。



NECTARIS

■ネクタリス　ハドソン／5900円／発売中

ついに来ました、最終16ステージ。これまでの勢いで、一挙にクリアしたいんだけど……どーしても敵の本拠地に攻めこめないっ!! それに攻略法も分からない！ というヒトが、日本全国で急増中!! こりゃイカン！ってなワケで、大胆にも今月は、16面の完全攻略法を紹介。

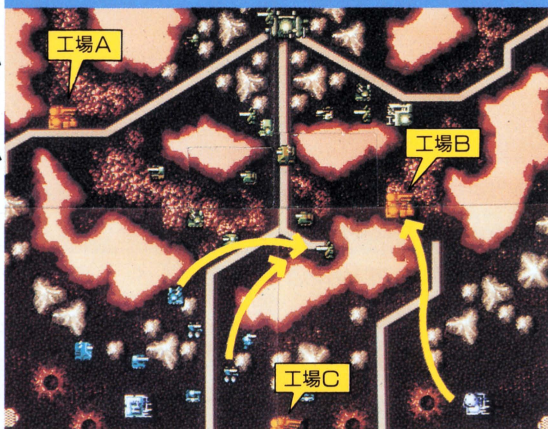
幸運にも、16面をクリアしたキミには、ナント！ネクタリスのウラ面を公開だ。なんて遊べるネクタリスっ。これで今夜も眠れないっっ!! かな？



最終ステージから2周目までの攻略法！

Q どーしても、敵の本拠地に攻めこめないっ!!

A もしかしてキミは、ガムシャラに敵の本拠地を目指して、進撃を続けているのでは？ まあ気持ちはわかるけど、それじゃあダメ！ イタズラに戦力を失うだけだ。ここはひとつ、じっくりと守りについてみたらどうだろう？ それで、敵がスキを見せたら、徹底的に攻撃をする。トキにはネバるってコトも大切。



▲4機のモノケロスと、山脈や丘といった有利な地形に守られている、ガイチ軍最後の砦、モア。無事、破壊できるか？

●敵のモノケロスに要注意！早めに破壊!!

最前線に配置されている敵モノケロスは、ラビット2部隊を使い、1ターン目で破壊しておこう。これを残しておくと、工場Bを取りにいくルートも危険になる。

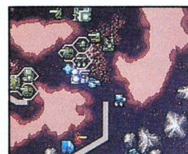
残った敵モノケロス3機は、あせらず、確実に、1機ずつ、ハンターやリンクスを使って破壊していこう。



●工場Bを奪い、ハンターを出撃させろ!!



▲このようにして、工場Bを奪うんだ！



▲ハンター出撃!! モノケロスで援護だ。

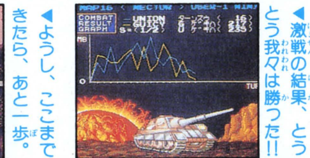
ファルコ、リンクスをタテにして、ドレイパーで工場Bを奪れ！ ヤマアラシ、ハンターはすぐ出撃させること。

●最後のバトルが始まる、ハンパじゃないぜ!!

敵の工場を奪っても油断は大敵！ 敵のハンターとモノケロスを破壊して、敵本拠地までのルートを確保だ。



▲ようし、ここまできたら、あと一歩。



▲激戦の結果、とうとう我々は勝った!!

Q 2周目があるってホント!?

A 全16面（オモテ面）をクリアしてしまったキミ！ うれしいような、さびしいような、なんともいえない気持ちになったのでは？ ところが、まだまだネクタリスは続くんだ。1周目よりもぐうんと難解な、2周目があるからね。2周目は、マップこそ同じなんだけど、ユニットの構成が全然違う。やりごたえバッチリの超ワクワク面ぞろいだぞ！

これがステージ17だっ!!



この面での攻略法は、1ターン目でジャビイ、ナスホルンを使って、敵モノケロスを破壊すること。後は、ペリカンで敵ホークアイを誘導しておこう。で、そのスキをついて、ジャビイで敵のユニットを1掃するだけだ。一応、敵のペリカン、ムンクスコンビには注意!!

2周目といっても、まだこの辺は、カンタン。ダレにでも楽しめるぞ。

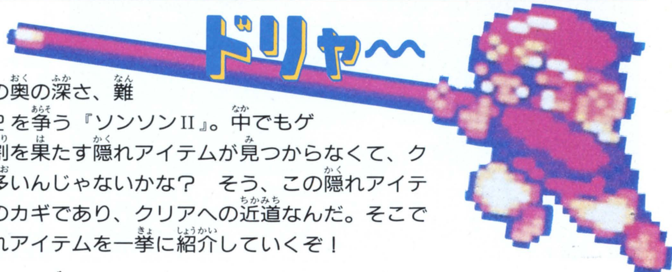


▲敵モノケロスを破壊しろっ！



Son Son II

■ソンソンII　NECアベニュー／5400円／発売中



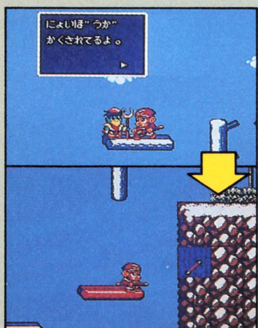
数あるPCエンジンのアクションゲームの中でもその奥の深さ、難度の高さでは1、2を争う『ソンソンII』。中でもゲーム中、重要な役割を果たす隠れアイテムが見つからなくて、クリアできない人も多いんじゃないかな？　そう、この隠れアイテムこそこのゲームのカギであり、クリアへの近道なんだ。そこで今回は、重要な隠れアイテムを一挙に紹介していくぞ！

Q 隠れアイテムがぜんぜん見つかりませーん！

A 『ソンソンII』の隠れアイテムって、どれもこれもすごーくトリッキーなところにあるんだよね。普通にプレイしたんじゃとってもじゃないけど、見つからないようなところばかりに隠れているんだ。そこで、重要な隠れアイテムを一挙に紹介するぞ！

■レベル4の如意棒〈ステージ4〉

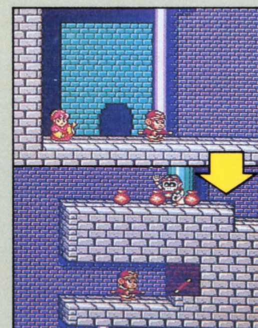
ステージ4の3つ目のエリアまでいったらまず上に登ってから右に進む。さらにリフトに乗って右に行くと壁がある。そこにレベル4の如意棒がある。攻撃力は5（レベル3の如意棒は4だ）。



あと、この如意棒を取るには怪力手袋がいるから注意ね。

■最強!! レベル6の如意棒！〈ステージ7〉

ステージ6の3つ目のエリアに来たら、少し右に行くと柱がある。その柱を少し登ると右の壁にちょっとしたくぼみがあって、その1番奥にあるんだ。破壊力は8（レベル5が6だからいっきに2増えることになる）。ここも怪力手袋がないと、如意棒が手に入らないから要注意だ。



これがレベル6の如意棒の威力だ!!

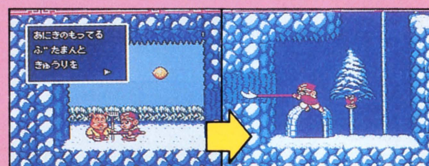


Son Son II最大の謎 魔法の衣はどこに…

『ソンソンII』の最重要アイテムは"魔法の衣"。これを手に入れると、なんとダメージが4分の1に減るのだ。だけどこのアイテムを手に入れるためには、まずぶたまんを手に入れ、それと交換に手に入るきゅうりが必要なのだ。かなり大変だけどがんばろう！



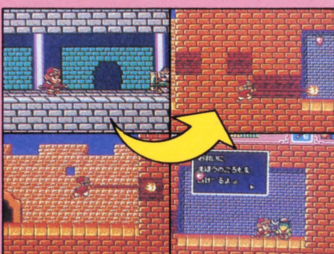
ぶたまん〈ステージ3〉 スタート地点の上の3つの入口のうち、1番右に入ると沙悟浄が売ってくれるぞ！



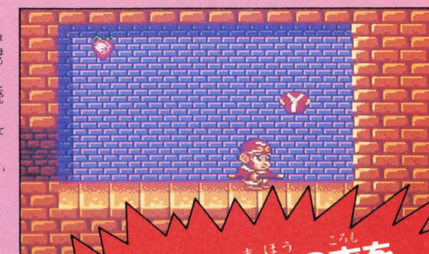
きゅうり〈ステージ4〉 2つ目のエリアの落ちるリフト地帯で、1番左の怪力手袋のある所の左をつき抜けるとある。

●準備OK！ステージ7に突入だ！

ぶたまんときゅうりは見つかったかい？　それじゃいよいよステージ7に突入だ。3つ目のエリアに来たら、まっすぐ右に進み、入口に入ろう。そして女の子の右の壁をつきぬけると、沙悟浄がいて、きゅうりと引き換えに魔法の衣をくれるぞ！



魔法の衣を手に入れるためには、怪力手袋を4回使わなければいけない。前のエリアでは必ず怪力手袋を買おう。



やったぜ！魔法の衣を手に入れたぞ!!



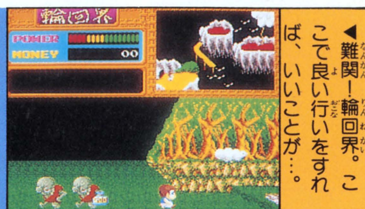
妖怪道中記

ナムコ
4900円
発売中

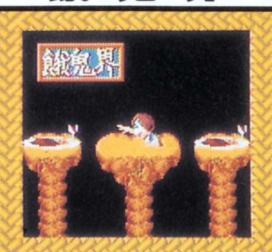
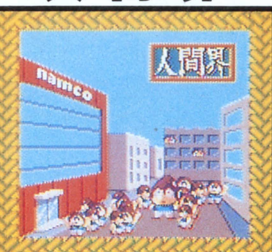


Q 5つのエンディングを全部見せて!

A 妖怪道中記はマルチエンディング。地獄界から天界まで、たろすけが昇天する場所が、5つ用意されている。どの世界に昇天するかは、第5面"輪回界"でのプレイにかかってるんだ。敵を倒したり、お金を取った回数が少ないほど、よい世界に行けるぞ。



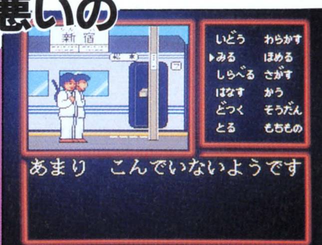
◀難関！輪回界。ここで良い行いをすれば、いいことが…。

地獄界	餓鬼界	畜生界	人間界	天界
				
·取った数+倒した数=13以上 苦労のあげくのエンディングがこれじゃ、むくわれない。	·取った数+倒した数=9〜12 これまた悲惨。上の世界めざしてガンバレッ!	·取った数+倒した数=5〜8 早く人間になりたいっ!! 幸福な死後まで、もう一歩だ。	·取った数+倒した数=1〜4 人間界に逆戻り。人がいっぱいで、住みにくいな〜。	·取った数+倒した数=0 キレイなネエちゃんをはべらせて…。これが極楽浄土だ。

定吉七番 秀吉の黄金

ハドソン
4900円
発売中

Q 新宿駅へ行けません。どこが悪いの



A フツーは「OPEN-CLOSED」の謎を解き、テープレコーダーのメッセージを聞いていればOKなんだけどね。

サイコロスタジオで拾った時刻表を調べ忘れちゃったんじゃないかな?

さ、早く新宿駅へ行って、松本をめざそう。



こんな風に、シッカリ調べてよネ。

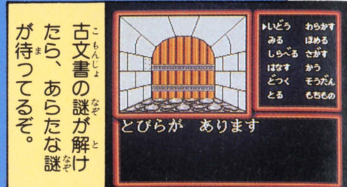
Q 古文書の謎がわかんないよ?



A 先月号で紹介した方法で、まず、カマやんを起こす。で、袋を取って、中を調べると、ジャ〜ンと、古地図が出てくる。この古地図を手に入れた段階で、古文書の謎解きのスタート!

結論から言えば、古地図と古文書を重ねちゃえばいいのだけれど……、「重ねる」なんてコマンドはないし。そこで、登場するのが「しらべる」「つかう」コマンド。

この2つのコマンドをいんぐりもんぐりしていると、必ず「さなだやま……」なるメッセージが出て、謎も氷解。



古文書の謎が解けたら、あらたな謎が待ってるぞ。

ゲームに行き詰まったらすぐにハガキだ

月刊PCエンジン名物・特別救助隊は、難関ゲームの攻略法を、ガンガン紹介していくコーナー。現在、キミが頭を悩ましているゲームに関する質問をドシドシ送ってくれ。キミ自身が発見した攻略法でもOKだ!

送る時は、必らずハガキの表に赤でゲーム名を書いて、ハガキ1枚につきひとつの質問だけに限ること。この決まりを守らないと、自動的にボツってしまうから注意すること。

これで、ゲームの行き詰まりは解消だぁ!!

〈あて先〉
〒101-01
東京都千代田区一ツ橋2-3-1
小学館　月刊PCエンジン　SRT④係

40円
郵便はがき
101-01
東京都千代田区一ツ橋2-3-1
小学館
月刊PCエンジン
SRT④係
ゲーム名

内容

住所
氏名
年齢　電話番号



まぶしい視線(しせん)に
どki-wakuされて



川越美和

撮影／石田謙一　スタイリスト／中本明美　ヘアメイク／阿部未央(from up)

今月(こんげつ)のCafé(カフェ)

●SONSON(ソンソン)II●
NEC(エヌイーシー)アベニュー／5400円(えん)／発売中(はつばいちゅう)。
如意棒(にょいぼう)と魔法(まほう)を武器(ぶき)に、孫悟空(そんごくう)が妖怪(ようかい)軍団(ぐんだん)たちと戦(たたか)うアクションゲーム。大(おお)ボスは牛魔王(ぎゅうまおう)だ。

アクションゲーム「SON SON II」に挑戦！

今月のPRINCESS



●プロフィール●
本名／川越美和。1973年1月3日生まれ。出身地／鹿児島県。血液型／A型。特技／日本舞踊。趣味／写真を撮ること、エレクトーン。スポーツ／テニス。1988年10月26日、NECアベニューより『Looking at you』でレコードデビュー。



かわいくて好きだな、このゲーム！

美和ちゃんはゲームやったことある？
「はい。家にゲーム機が2台ありましたから。よく遊んでました」
へえー、2台っていうと？
「ファミコンと、セガのゲーム機です」
PCエンジンって知ってる？
「知ってます。今度レコード会社の方からプレゼントしていただくんですよ」
今までプリンセス・カフェをやってきて、こんなにゲーム機のことを知ってる女の子は初めてだよ。たのもしいな。
さあ、それじゃ『SONSON II』をプレイしてもらおうかな。
「これってキャラクターがかわいいですよね」



如意棒は6段階までパワーアップできる。魔法アイテムを買えば、魔法で敵を攻撃することもできる。



うまく飛び移れないよー！

このゲーム、美和ちゃんのレコード会社、NECアベニューから出てるんだよね。
「ええ、実はこの前レコード会社に行ったとき、この『SONSON II』をやってみないかって言われたんですけど、そのときは時間がなくてできなかったんです」
じゃあ、今日はちょっとだけでも楽しめるね。
「棒を持ってるのは孫悟空かな」
そう。如意棒が武器だから、これで敵をつつくと、倒すことができるんだ。
①のボタンがジャンプで、②のボタンでつつけるんだよ。
「えい、えいっ。あれっ、下のがつつけない」
それは、しゃがみながらつっつくんだ。
「果物とか出るけど、取っていいんですか」
うん、それを取るとお金がたまるんだ。あとでアイテムショップに行ったとき使うからたくさん取っておいたほうがいいよ。
このゲームでは、お金のことを“ゼニー”っていうんだけどね。
「このロープどうやって渡るんですか」
ジャンプでピョンピョンととび移るんだ。最初のロープには敵がいるから気をつけたほうがいいよ。
「向こう岸にもジャンプで渡れます？」
タイミングをつかんで一気にジャンプすれば渡れるけど、頭をぶつけないようにね。
「えいっ！　あ——っ、落っこっちゃった」

どのアイテムを買ったらいいかな？



池に落ちたら、すぐにはい上がらないと体力がなくなって死んじゃうんだ。

「もう1回やっていいですか。今度はぜったいに渡りますから」

今度はもう少し下の方からジャンプしてごらん。さっきのは上の岩にぶつかって落ちちゃったんだよ。

「このゲーム、けっこうおもしろい。ほしくなっちゃった」

キャラクターもアニメっぽいし、プレイしてても楽しいよね…といいながら美和ちゃんのプレイを見たら、1回めの数倍はうまくなってる。

「だめだってばー、もうっ」「やだーっ」

すっかり熱中してる美和ちゃん。危ない！そんなところでジャンプしたらやられるっ！…はずなのに、うまくかわしてる。

「今度は渡れるかなー、エイッ！」

おっ、成功だ、やったね！　コントローラーになれてきたみたいだね。次は上に行くとアイテムショップがあるよ。

「何を買ったらいいかなー」↗

↘体力が少ないから、体力回復のハートを買ったほうがいいよ。あと、ひょうたんも買えるね。

「ひょうたんって？　何に使うの？」

体力がなくなったとき、少しだけ回復してくれるんだ。

「じゃあ、2つとも買っておこうっと」

とことんやらないと気がすまないんです

美和ちゃんが鹿児島にいたときは、どんなゲームしてた？

「だいたい、かわいいアクションゲーム」

シューティングとか撃つやつはやらなかった？

「私、SFっぽいのはちょっとニガ手ですね。3人姉妹で私がまん中なんですけど、妹がいちばんよくゲームしてるし、得意ですよ」

じゃあ、この『SONSON II』とか、実家に持ってったら取り合いだね！

「そうですね。みんなこういうゲーム好きだから」

じゃあ、もうちょっと先へ進んでみようか。



敵を倒してゼニー（お金）をためたら、ショップにいって必要なアイテムを買おう！

洞窟をぬけると次のエリアに行けるんだ。

「ここの道はさっきより短いですね。次はどんなところかな。あっ、ダルマが出てきた。あれっ、なかなかやっつけられない」

今までのより強いから、無視したほうがいいかも。

「上からも敵がしずくみたいに落ちてきますね。たいへん」

もっともっと先まで行きたかった美和ちゃんだけど、ここで時間切れ。お疲れさま！

「どうもありがとうございました」

美和ちゃんてツボとかも全部壊して果物も全部取ってたね。

「はい。敵とかでも全部やっつけないといやなんです。みんなきれいにしちゃう（笑）」



美和ちゃん情報

2月22日に美和ちゃんの新曲『天使とYū-Waku』が発売されたばかり。ファンのキミなら、もう聴いてるよね！　この新曲（CD・カセット・シングル）に同封されているイベント用握手券を持って、美和ちゃんのイベントに参加しよう（3月19日のみ参加券不要）。会場は次の通り。

●4／1（土）札幌・丸井今井屋上　13時開演。問ナガオカ札幌支店　☎011-231-4567。

●3／30（木）仙台・フォーラムモーニングムーンスタジオ　13時開演。問ナガオカ仙台支店　☎022-224-1337

●3／19（日）東京・新宿アルタ広場　14時開演。問NECアベニュー営業部　☎03-265-6111

●3／26（日）名古屋・栄　若宮公園一帯特設ステージ　13時開演。問ナガオカ名古屋支店　☎052-232-2301

●4／4（火）大阪・大阪城音楽堂　13時開演。問ナガオカ大阪支店　☎06-313-0401

●4／5（水）広島・C&A 6Fスタジオ214　13時開演。問ナガオカ広島支店　☎082-263-3621

●4／3（月）福岡・キャビンホール　14時開演。問ナガオカ福岡支店　☎092-451-9111

※思いきり美和ちゃんと遊んじゃおう！　このイベントで、PCエンジンがもらえるコーナーもあるぞ！　ぜひ参加しよう。



第2弾シングル『天使とYū-waku』（NECアベニュー）



川越美和CHAN

F・I・N・I・S・Hインタビュー

——美和ちゃん、今日はどうもありがとう。ゲーム楽しかった？

美和　はい。今度PCエンジンをもらったら、じっくり取りくみたい。

——ほんとに美和ちゃんて、とことんやりこんじゃうっていうかすごくゲームに熱中するタイプだよね。

美和　アハハッ。そう、さっきも言いましたけど、全部きれいにしないと気がすまないんですよ。取れるものは全部取るっていうか。

——『SONSON II』の感想は？

美和　とてもかわいいですよね。こういうアクションものって好きなんです。

——ちょうど美和ちゃんのレコード会社と同じ、NECアベニューのゲームだから、PCエンジン本体といっしょにもらえるかもね。

美和　そうだといいですねー。よろしくお願いしまーす（笑）。

——去年の10月26日に歌手デビューしたばかりだけど、これからやりたいことは？

美和　そうですね。とにかく少しでも多くテレビとかに出演して、私を覚えてもらいたいです。これからどんどん出ますからよろしく。

——小さい頃から歌手をめざしてたんだよね。

美和　ていうか、テレビを見てて、私が見られるほうになりたいなあって。今は歌が中心ですけど、この前NHKのドラマに出てからああ、ドラマもいいなあと思いました。

——仕事は楽しい？

美和　はい、とても。今、いちばん好きなのが撮影なんです。今日みたいに。

——じゃあ、最後に読者のみんなにメッセージをよろしく。

美和　みなさん、ゲームはやれば必ずクリアできますよ。あきらめないでね。それから、新曲『天使とYū-waku』もよろしく！

♥川越美和ファンクラブ『MIWAクラブ』〒150 東京都渋谷区恵比寿1-21-17 恵比寿1丁目ビル3F　（株）フロムサイド内　☎03-447-5915



撮影スタジオ／STUDIO 2ND HOUSE ☎03-468-2280

PACK-IN-VIDEO CO.,LTD.

僕等(ぼくら)のレーシングライフが今始(いまはじ)まる!

本格的(ほんかくてき)リアル・レーシングゲーム★★★★★

F-1 PILOT

F−1 パイロット

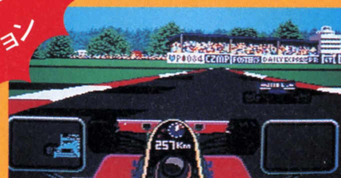
YOU'RE KING OF KINGS

3月(がつ)23日発売(にちはつばい) 標準小売価格(ひょうじゅんこうりかかく) ¥6,300 3M HuCARD

PV1001

◆F1グランプリ8コースをリアルシミュレート。
◆順位成績(じゅんいせいせき)によりピットクルーの実力(じつりょく)アップ。
◆最速(さいそく)ラインへの挑選(ちょうせん)に、高(たか)まる緊張感(きんちょうかん)。

3Dタイプ
+サイドミラー
シートポジション



PC Engine Spring ニューソフト エクスプレス

NEW-TYPEシューティングゲーム★★★★★

Deep Blue

ディープブルー・海底神話

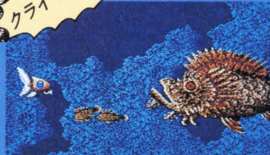
3月(がつ)31日発売(にちはつばい) 標準小売価格(ひょうじゅんこうりかかく) ¥5,300 2M HuCARD

PV1002

◆海底(かいてい)で待(ま)ち受(う)ける30種類以上(しゅるいいじょう)の古代魚群(こだいぎょぐん)。
◆巨大生物(きょだいせいぶつ)が潜(ひそ)む、四(よ)つの海域(かいいき)。
◆武器(ぶき)は3段階(だんかい) 可変型(かへんがた) 発射弾(はっしゃだん)。

危機(きき)

クライマックス



思(おも)わず

の海底(かいてい)魚群(ぎょぐん)!

企画・開発・発売元
株式会社 パック・イン・ビデオ
☎03(226)9491(直)
〒160 東京都新宿区新宿1-16-10 コスモス御苑ビル7F
©1989 PACK-IN-VIDEO CO.,LTD.

遊楽専業団

YOU RAKU SEN GYO DAN

ARCADE GAME
88 GAME
WORLD GAME
ANOTHER TV GAME

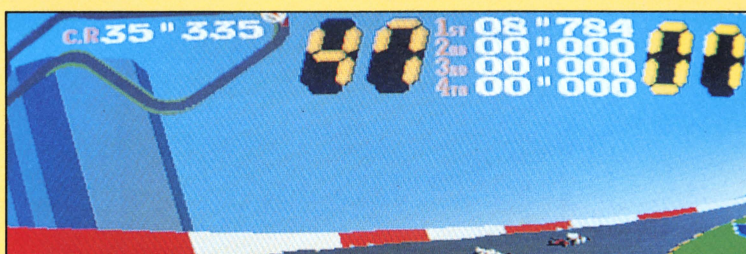
あったかくなってきたけど、元気にゲームしてる？それじゃ、今月も遊専のはじまりはじまりぃぃぃ！

ARCADE GAME

アーケードゲーム

ウイニングラン 〈ナムコ〉

そお!こーゆーゲームをねずーっと待ってたんだよぉ!!



やっぱり、迫りくるハクリョクって３Ｄゲームだよね。昔っから、ワイヤーフレームの３Ｄアーケードなんか好きで、いろいろと遊んでたんだけど、ついに全部画面処理されたすごい３ＤＣＧゲームが登場したっっ！　それがこの『ウイニングラン』。こりゃもう、Ｆ１シミュレーションだぜ!!

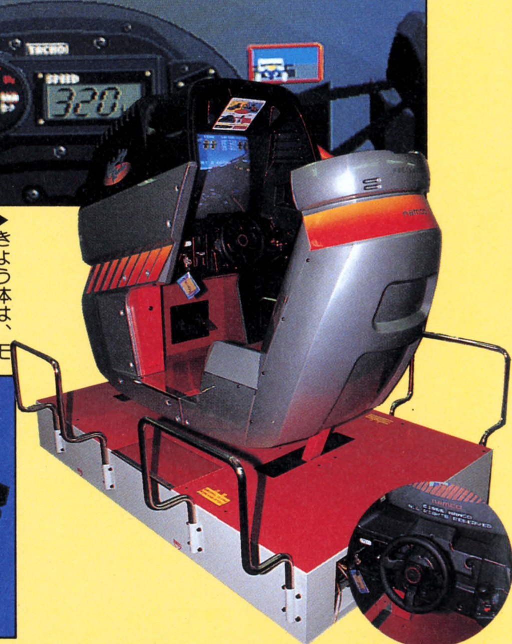
このゲーム、まず何といっても３Ｄが見どころ。今までのゲームはどれも２次元的なグラフィックだったけど、これはちゃんと立体になっていて、自分が移動するときっちり計算して背景が回りこむんだ。その上、画面は実際のＦ１のコクピットと同じ高さに設定してあるから迫力満点!!

今まで、アーケードゲームをやったことのない人も、このゲームはプレイしといたほうがいいよ！





▶３速のイージーと５速のテクニカル。後者はＦ１とほとんど同じ性能だ。



▶きょう体は、モチロン可動タイプ。ギアはバックまでついているのだ！

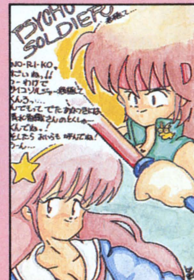
遊楽画廊 EXTRA

ハガキが増えたんで拡張してみたよん。小さくなっちゃったけどね。でも、まだ載せきれないのがいっぱいあるんだ！



◀おおっ！　力の入ったグラII!!（熊本県・シュワちゃん）





◀スクウェアさんにも言っとくね。新潟県・絵奴夢の悪魔）

◀アーケードのアテナもやってほしい。（東京都・貯鬼）



◀最近はＲＰＧがだいぶ増えてきたぞ。（東京都・飛鳥亮）

Ⓒ㈱ナムコ

やっぱし本物の3DCGはすげーぜ!

トンネル



▲普通のトンネルのほか海底トンネルや上がホテルになったものもある。

裏スタンド



▲コースを半周したところにあるのが、この裏スタンドだ!

ナムコ・ブリッジ



▲ゆるい坂の頂点にあるナムコブリッジ。くぐったら5速で加速しよう。

ヘアピンカーブ



▲このへんのグラフィック処理もすごい! 見とれてるとぶつかるよん。

こんなこともできるよ



▲スタート地点でむりやり横を向くと、ちゃんとピットの中が見える! 芸が細かいっつ!!



▲さらに、コースを逆に走ることもできちゃう! 向うから来るほかの車が迫力モノだ!

団長も ウイニングラン[のイージーモード]に ちゃれんじだい!!



▲3D大好きの私も、さっそく挑戦! 本選まで行けなかったちゅーに、しっかりカメラ目線。キミたちは、ちゃんと画面見て遊ぶんだよ!

予選を通過して本戦で勝ってウイニングランをめざすのだっ!

予選



▲最初は予選。ここで、なるべくいいタイムを出しておこう。時間内にクリアできないと、モチロンゲームオーバーになってしまうぞ!

本選



▲本選は、ほかの車もなかなか手ごわい!! コースを頭にたたき込んでプレイしようぜ!! テクニカルの本選で勝つとウイニングランが見れるよ!!

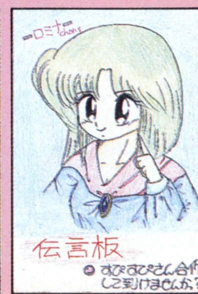


▲予選で上位に入れば、それだけいい位置で本選をスタートできる。

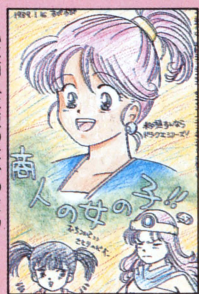
まめちしき POLYGONIZERってなあに?

このゲームに使われてるPOLYGONIZERっていうのは、ナムコが独自に開発したシステム。POLYGON(多角形)をいろいろと組み合せることによって立体物を表現し、リアルタイムで3DCGを表現する仕組みのものなんだ。このウイニングランのグラフィックも、このシステムのおかげでこんなに大迫力なんだよ!



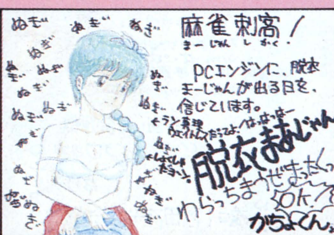


◀ということですがどうでしょう?(鹿児島県・ぴくぴくつ)

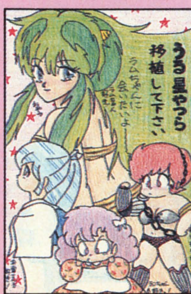


▶私は商人は使わなかったんだよね。(愛知県・すぴすぴ)

◀麻雀刺客もこうなるといいね!(山形県・かちょくん)



◀個人的には『B・D』が好き!(鹿児島県・パパレモン)



◀本名読めなかったよぉ!(福島県・らみあ)

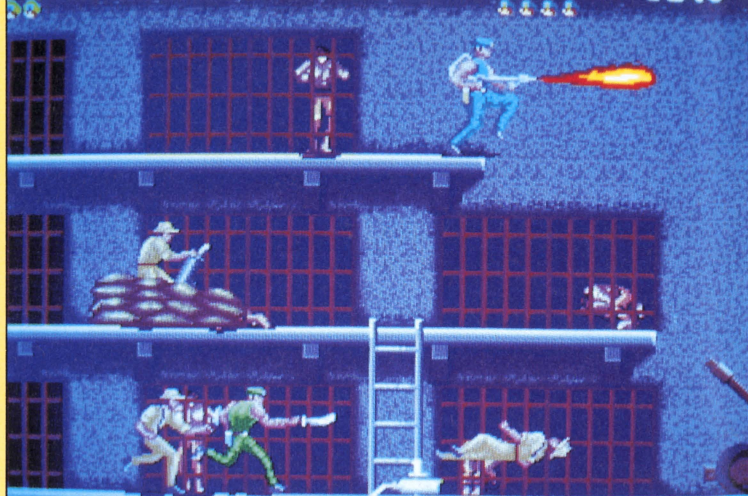


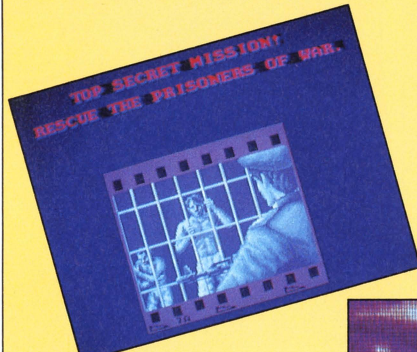
M・I・A MISSING IN ACTION〈コナミ〉

ベトナムの奥地に乗り込み捕虜を救出するのだっ!!

ベトナム戦争からすでに15年。しかし、かつての戦友が、今なおベトナムの密林で、武装集団に監禁され、生存しているという確かな情報が入ってきた。合衆国政府は、彼らを救出するために2人のベトナム帰還兵を派遣した……。

というストーリーで始まる『M・I・A』は、横スクロールのアクションゲーム。ナイフを始め、マシンガンやバズーカなどの武器を取りながら、敵領内を突破して捕虜を救出するのが目的だ。





ゲームは、2人同時プレイ可能で全6ステージ。5ステージの捕虜を助けて、6ステージの最後に待機するヘリに、捕虜を1人でも乗せればゲームクリア。6ステージでは、いかに助けた捕虜を守りながら進むかがポイントになってくるぞ。

4つの武器でパワーアップ

ナイフ以外の武器はこの4つ。どれも、弾数に限りがあるので、よく考えて使ったほうがいいぞ。

手榴弾 広範囲の敵に有効。弾数は3発だ。

ロケットランチャー 障害物を貫通し直線上の敵を倒す。3発。

マシンガン 1ショットで3発の弾を発射する。12発。

火炎放射機 障害物を貫通し直線上の敵を全滅。2発。

武器の基本はやっぱりナイフ!



アイテムを取らないときの基本装備は結構強力なナイフ。コイツで、次々に登場する敵兵を、ガシガシやっつけながら進むのだ。ゲームクリアは、このナイフさばき次第だぞ！

こんな敵が出てくるぞ!!

▼弾が途絶えたら近づいて倒せ。

▲弾の弾道の内側に入ればラク。

▼コイツは見つけたら速攻で。

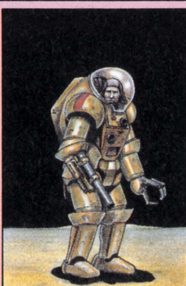
▲赤いやつを倒すとアイテムが。

ステージは全部で6ステージある！

STAGE 1	STAGE 2	STAGE 3	STAGE 4	STAGE 5	STAGE 6
ここではジャングルの監視塔を破壊するのだ。	飛行機のプロペラはジャンプでよけよう！	いよいよ敵領内。次々に出る敵を突破するのだ！	貨物ステーション。この辺はかなり敵が多いぞ。	敵の収容所。破壊して捕虜を救出するのだ。	捕虜を守りながら、最後に待つヘリで脱出だ。



◀うん、ドラバスもいいよね。(千葉県・にお・れにこ)



◀気合いの入ったネクタリス(?)(福岡県・千原壮介)



◀アーケード結構好きだったんだ。(鳥取県・NANKO)



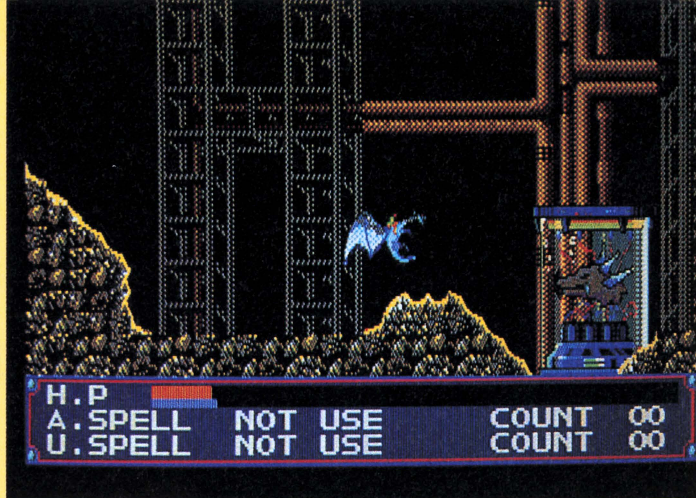
▲団長もSSIのRPGって好きだぜ。(埼玉県・海老名広幸)

88GAME

ミッドガルツ

PC-8801 SR以降／ウルフチーム／SideA.SideB 各7800円

本を読むような感じで楽しめるアクションアドベンチャー!!



今月の88お勧めゲームの1作目は、前後編各ディスク5枚組の広大なファンタジーアクションアドベンチャー『ミッド・ガルツ』。

ゲームの舞台は、人間の文明が衰退し、世界がドラゴン族によって統治されるようになった遙か未来。

ホワイトドラゴンによって育てられた主人公、カイン・サージュはある日、偶然にも1本の剣「ルーン・ブレード」を手に入れる。

そして、この不思議な古代文字が刻まれた剣こそカインの運命を変えるカギだったのだ。

ゲームの流れは、シューティングと会話シーンで進行する。ただ敵を倒すだけじゃなく、キャラと会話をすることのほうが大事だぞ。



会話が重要なポイント！

◀登場キャラとの会話がゲーム進行のポイント。新しい魔法なども、会話によって得られるのだ。



◀アクション場面はそれほど難しくない。

ゲームは全部で12話の構成なのだ!!

このゲームは、全部で12話の構成になっている。ほとんどのストーリーは、横スクロールタイプのアクションアドベンチャー。各話とも、特定のキャラと話したりすると次に進むのだ。



◀ドラゴンの首と会話するのだ。



◀熔岩の流れる火山地帯だ。



◀廃墟になった魔法世界が舞台。

ディガンの魔石

PC-8801SR以降／アーティック／10,000円

キレイなグラフィック！これはもうドラマの世界だ！

恐ろしい姿に変形する奇病になった妻の治療法を捜すのが目的の正統派RPG。

この『ディガンの魔石』は、普通のRPGのような経験値がなく、プレイヤーの行動によって各パラメータが変化。キミの性格がそのまま主人公・ディノに反映されるぞ。また、SFイラストの巨匠、加藤直之氏によるグラフィックも見所！



▲冒険中の画面は、こんな感じになっているぞ。



⬇加藤直之氏によるグラフィック!!

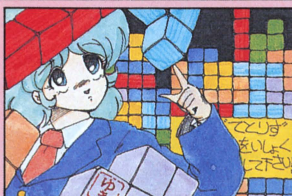








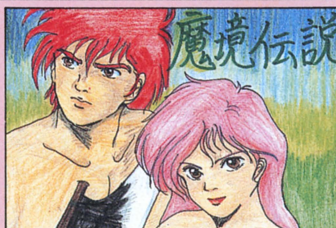
◀ABは移植決まったよん。（鹿児島県・しんご〜ん）



▲やっぱりゲーム機の必ソフトだよね。（東京都・YUKI）



◀もう少しで発売だからね。（東京都・ホークス17番）



▲魔境はクリアした？（東京都・井上歩）

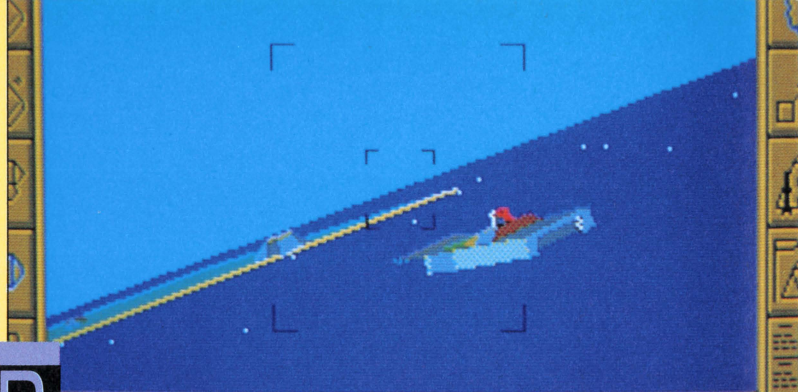


◀年賀状ど〜もありがと〜★（千葉県・たすとんさん）

WORLD GAME

CARRIER COMMAND

RAINBIRD／AMIGA



イギリス生まれの戦略アクションは超高速の3Dアニメーション!!



MANTA発進!!

今月紹介するWORLD GAMEは、イギリス生まれの３Ｄ戦略アクションゲーム『キャリアーコマンド』だ。

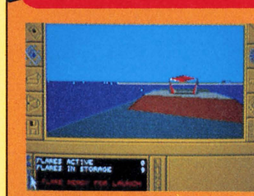
ゲームの舞台設定は、世界的なエネルギー危機がおとずれた22世紀の南の海。キミは、最新鋭戦艦をコントロールし、奪われた64の島を取り戻して、エネルギープラントを再構築するのが目的。

しかし、敵のテロリストは刻一刻と島を破壊していくので、すばやく作戦を立て、行動に移すことが重要なんだ。

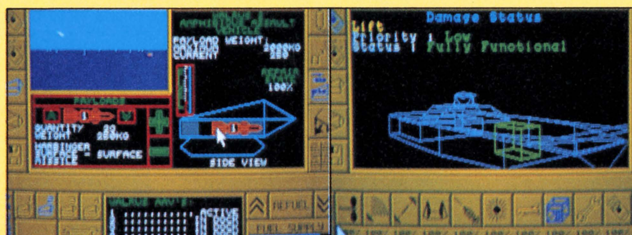
このゲームのウリは、見ての通りの３Ｄアニメーション。戦闘機MANTAや水陸両用戦車AAVのワンダバ（発進シーン）も、連続写真のように迫力満点。しかも、MANTAやAAVは自分で操縦して、敵の拠点を攻撃しに行くことができるぞ。

また、戦艦自体も高速で移動し、レーザーキャノン砲や生化学兵器などで敵を攻撃することが可能。刻々と変化する情況を分析しながら、最適な場所に戦艦を移動して、武器と艦載機をフルに使って戦うのだっ!!

主砲・レーザーキャノン

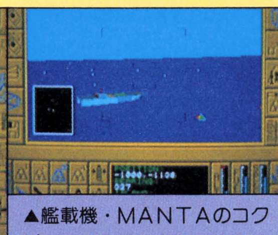


◀戦艦の中央に備えつけられたレーザーキャノン。威力大!!

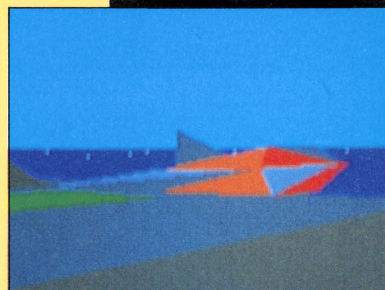


▲艦載機の整備画面。武器はサンダーバード感覚でいろいろ搭載できる。

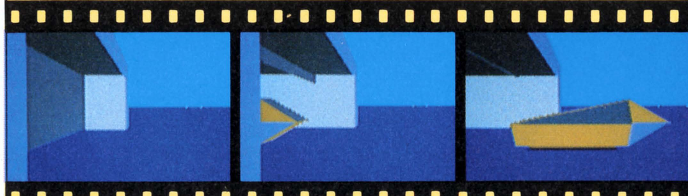
▲戦艦の被害状況をチェック！ ワイヤーフレームでぐるぐる回る。

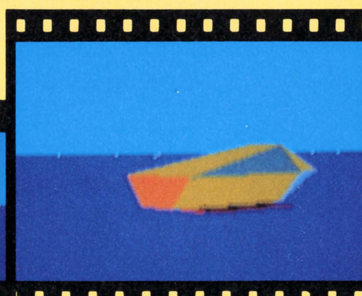


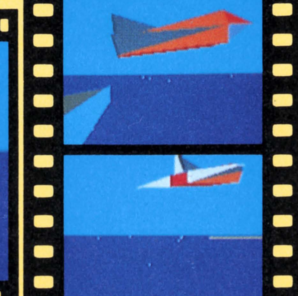
▲艦載機・MANTAのコクピットから見たところ。うまく操縦するのだ!!



AAV出動!!









▲アクション物にはしないでほしい!（神奈川県・TODAY）

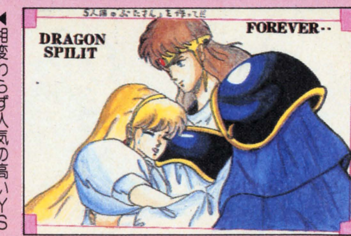


◀1月号以来のごぶさたでした。（東京都・地下鉄のさぶ）



◀相変わらず人気の高いYSⅡ。（三重県・魯迅）

©Realtime Games Software Limited 1988

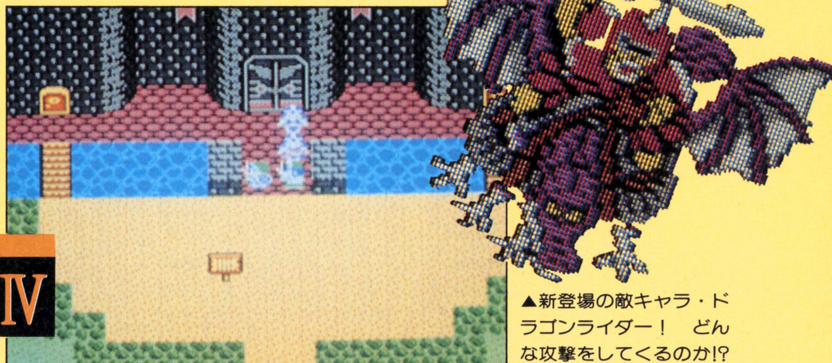


◀5人用ぶたさんがウケたよ。（千葉県・グレードラゴン）

ANOTHER TV GAME

FAMICOM ドラゴンクエストIV

エニックス／価格未定／発売日未定



▲新登場の敵キャラ・ドラゴンライダー！ どんな攻撃をしてくるのか!?

今か今かと思ってた第4弾!! コイツは発売が待ちどおしいぜっ!!

「もうすぐだ！」とか「もう出ない」とかいろいろとウワサされ続けたドラクエIVが、やっと表立って動き始めたぞ。

今回の冒険は全５話形式。第１話は１作目と同じように戦士が一人で冒険、第２話は、姫、じいや、神官の３人パーティでIIみたいな感じ……。そして最後の第５話で、始めてキミの分身である勇者が登場。１～４話までのキャラを集め、８人パーティで巨大な悪に立ち向うのだ！ もちろん、冒険世界は全く新しいものだぞっ!!

立体的な街並!!



▲街並は、前作までと違って立体的。３階に昇って初めて向うが見えたりするぞ。

ダンジョンも新しいぞ！



▲滝にかこまれたダンジョンも登場。滝の後ろに何かナゾがあるかもね？

MEGA DRIVE ファンタシースターII

セガ／３月下旬発売予定／8800円

メガドラファン期待のR・P・G!! 前作から1000年後の世界を冒険だ!!

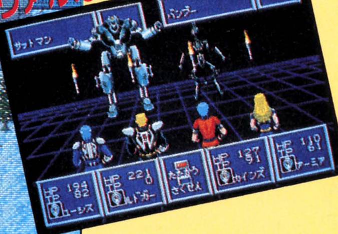
メガドライブユーザーが、ずうーっと待ってた６MRPG『ファンタシースターII』も、いよいよ発売になる!! きっと、これをやりたいためにメガドラを買って、待ってた人もたくさんいるんじゃないかな？

この『ファンタシースターII』は、前作『ファンタシースター』から1000年後のアルゴル太陽系が舞台。1000年間に、この星系もすっかり変わり、砂漠だったモタビア星（今回のスタート）も緑の惑星に大変身！

長い間平和の続いたこの星系も、ある頃からバイオモンスターが出現、人々を襲い始めた。キミは、バイオモンスター出現の謎を追って冒険に旅立つのだ。

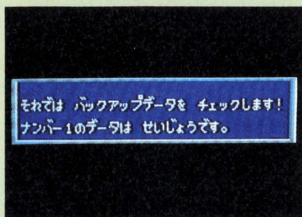


戦闘シーンはリアルなアニメーション！



▲敵のロボットが変型したりする戦闘シーン。コマ送り機能もついているよ！

データ修復機能がウレシイ



◀バックアップデータが壊れても直してくれるぞ。



▲ゲームは、モタビア星のパセオから始まる。最初は総督の家に行くのだ！

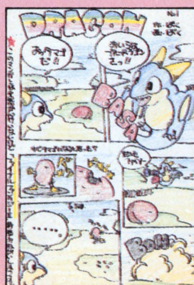


◀最初は妹のネイと2人で冒険！

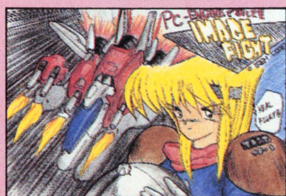
◀テクニックとは、魔法のようなもの。



▲あの回転は移植難しそう！（熊本県・本田亮）



◀あっ、マンガだ！ 読めるかな？（福岡県・ぼく）



▲PCならきっと移植可能だと思うよ。（東京都・D・C・S）

移転通知
"移植してくんろ"はP54に引っ越しました!!
団長

遊楽画廊のあて先は
《あて先》〒101-01
東京都千代田区一ツ橋2-3-1
小学館・月刊PCエンジン
遊楽画廊④係

今月は、フライ級がよりどりみどり! 読みごたえのある激烈技!!

激烈技 S・P・E・C・I・A・L

新作パワーが炸裂!! 5人同時プレイのモトローダー、大人気のソンソンII、過激アクションビジランテ！ などなど。どのゲームを買ったヒトも、必ず10倍楽しめる！ 激烈技は夢いっぱい！

ヘビー級	超大技	ミドル級	大 技	ライト級	小 技	フライ級	おまけ技

ヘビー級

⦿モトローダー

上級者向き、隠しコースは手強いぞ！

メサイヤ(NCS)

えっ、発売されたばっかのモトローダーに、もうワザが見つかったの？ 実はコレ、NCSの下田さんに教えてもらったウラワザ。

モトローダーには隠しコースがあるぞ。それもちょっとや、そっとじゃない！ ヤリゴタエの固まりのようなコースが6つもある！ 表コースは氷山の一角だったぜ!!



▲コマンドを押しながらランボタン。 ▲あとは普通にプレイするだけ。

コマンド

タイトル画面（またはデモ画面）で、右のコマンドを押しながら、ランボタンでゲームを始める。

5人向き

世界のコースI

コマンド 方向キーの上+Ⅱボタン

5人向きコースだけあって、友達と一緒にワイワイ楽しめる、比較的ラクなコース。でも、油断はキンモツだぞ！

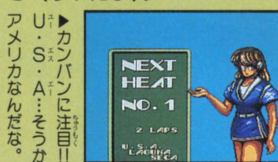


▶おっと、いきなりクネクネカーブの登場だいっ！

世界のコースI'

コマンド 方向キーの下+Ⅱボタン

ほとんど左のコースと同じかな？ ただ、HEAT 8までいくと、恐るべきワナがある（ウソだよ）。



▶カンバンに注目!! U・S・A…そうかアメリカなんだな。

トラップコースI

コマンド Ⅰボタン+Ⅱボタン

とってても、難しくって、5人でやったら大パニック！ 大ドンデン返しも当たり前、のハチャメチャコースだっ！



▶突然の通行止！道に迷わないように、慎重に進むんだ！

1人向き

世界のコースII

コマンド 方向キーの上+Ⅰボタン

1人向きになると、かなり難しいシビアなコース。ここでは、タイヤにも気をつかわないといけない。

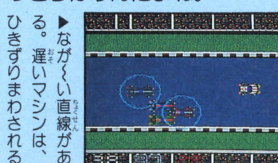


▶GASゾーンにはいると、一挙にガソリンが満タンに！

世界のコースII'

コマンド 方向キーの下+Ⅰボタン

ムムッ、「世界のコースII」と同じじゃんじゃない!? と思ったら……HEAT 8がちょっとちがうんだよね。



▶なが〜い直線がある。遅いマシンは、ひきずりまわされる。

トラップコースII

コマンド セレクト+Ⅰボタン

1人用でもっとも怖いコース。なかには、LAP 4のHEATもある。このコースをクリアできたら、プロ級だ！



▶ぐおお！ 意味のないジャンプ台！こいつは超ジャマ!!

ミドル級

◉ソンソンII

エンディングに3歩近づく便利なコマンド

金沢市／島村　舞

みんなもう『ソンソンII』はクリアしたかい？　え、まだクリアしてないの。『ソンソンII』ってむずかしいもんね。でも、あきらめるのはまだ早いぞ。タイトル画面で右に書いてあるコマンドを入れてみよう（三蔵法師がさらわれる画面が終わるまでボタンを押し続ける）。最初から魔法のランプやひょうたんを持っているでしょ。これならメチャクチャ値段の高い魔法のランプやひょうたんを買わずにすむ。その分余ったお金でいつもより多く、他のライフや魔法のアイテムが買えるってわけ。

1 魔法のランプを持っている

コマンド

タイトル画面の時に方向キーの上とセレクトボタンと①ボタンを押しながらランボタンを押す。

これはうれしいコマンドだね。ちなみにこのコマンドと右のコマンドは、いっしょに使えないのだ。



▲この画面でコマンドを入力。　▲最初から持ってるから安心!

2 ひょうたんを持っている

コマンド

タイトル画面の時に方向キーの上とセレクトボタンと②ボタンを押しながらランボタンを押す。

こちらは最初からひょうたんを持っているコマンド。うーん、魔法のランプかひょうたんか悩むなー。



▲この画面が終わるまで押す。　▲ほらほら、持ってるでしょ!

ライト級

◉ソンソンII

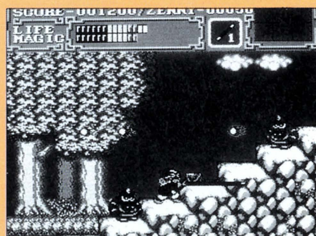
白黒画面モード！

千葉市／津島卓也

コマンド

タイトル画面の時に方向キーの上と①ボタンと②ボタンを押しながらランボタンを押す。

上のコマンドを入力してみよう。ハデハデ色だった『ソンソンII』が白黒になるぞ！



▲おっとびっくり！　いきなり画面が白黒になるんだもん。

フライ級

◉ソンソンII

ゲームオーバーの画面出現

埼玉県／大槻修二

コマンド

デモ画面からタイトル画面に変わる時、一瞬暗い画面になる。その時ランボタンを押す。

やり方は、デモ画面が終わってタイトル画面に切り換わる時にランボタンを押す。ただそれだけ。でもタイミングが悪いと画面は暗いままで音だけする、なんてこともあるので注意しよう。



◀このデモ画面が終わる時にランボタン。

◀突然ゲームオーバー画面が現われたぞ。

ライト級

◉ソンソンII

敵は悟空⁉

福岡県／津曲博幸

コマンド

タイトル画面の時に方向キーの上→下→左→右→①ボタン→②ボタンの順番に押し、スタートする。

『ソンソンII』は極めた！　という人、キミはまだまだ甘い。このコマンドを入れずして究極の『ソンソンII』は語れない。敵は悟空だらけだし、その敵を倒しても出てくるはずのフルーツが出ないで、出てくるのはドクロばかり！　ぜひ一度試してみて、大笑いしてちょうだい。

どくろをとって$をためろ!?

▲敵を倒すとフルーツの代わりにドクロが出てくる。けどちゃんとゼニーは増えるよ。

何かがちがう？こんなのヘンだ!!

▶何が違うって悟空が集団で襲ってきたり、店の中にダルマがいたり、特に転がる沙悟浄は爆笑モノ。



ライト級

⊙ソンソンII

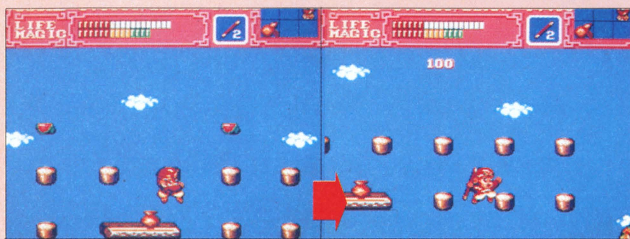
フルーツを何度もとる！

東京都／荻原利幸

『ソンソンII』のちょっとお得な技を1つ。フルーツを取った時って数字が出るよね。その時、出した数字が消える前にその数字をスクロールアウトしよう。戻ると、取ったはずのフルーツがなぜか復活してるんだ。写真の場所だとやり易いよ。

やったぜ！フルーツ復活！





▲3面の、1番目のエリアの右はじ。ここが一番やりやすいと思うよ。

▲右にジャンプしてフルーツを取れ。この時一番下の柱に着地すること。

フライ級

⊙ネクタリス

2周目に挑戦

長崎県　今野直人

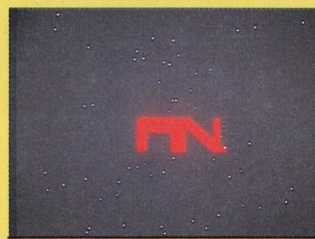
突然だけど、先月号のネクタリス戦術マニュアル、どーだった？だいたいアレ読めば、16面クリアできたでしょ？（できないヒトは今月のSRTをみてね）。1周目をクリアしたヒトは、今度は2周目に挑戦してみよう！　激ムズだぞっ！



▲やったぜ！ついに、ガイチ軍最終兵器モアを占領しました!!



ここがステージ17だ！



▲感動のエンディング画面。ここで、ランボタンを押してみよう。



▲ナント2周目が始まる。ユニットの数もぐーんと増えて、超大変!!

フライ級

⊙ドラゴンスピリット

悲しい現象？

長崎県／平木　満

先月号のタテ画面モードや、サウンドセレクトモードはためしてくれたかな？　だけど、ドラスピの技はまだまだたくさんあるぞ。今月は、ドラスピの珍現象を紹介しよう。まず5面のボスを倒したらすぐに横の壁にぶつかってダメージを受けよう。すると、6面が始まったとたんブルードラゴンが死んでしまうのだ。

よしっ、5面クリアか？



▲まずは5面の敵を撃破。楽勝、楽勝!!

ええいっ壁に突っ込め！



▲横の壁に突っ込んで、ダメージをくらおう。



▲6面に来たのはいいけれど、この直後、悲劇が…。

でも6面だもんね！

ピギャ

あっなんで死ぬワケ？

ライト級

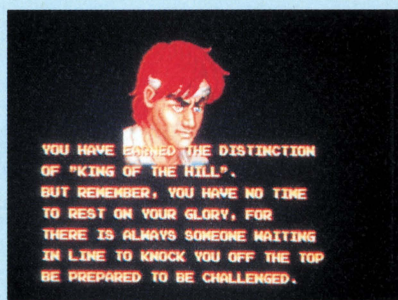
⊙ファイティングストリート

一応、ムテキだな！

埼玉県　近藤浩行

いくらやっても、敵が倒せないっ、サガットなんて絶対ムリ！　というヒトに耳よりのワザがコレだ！　敵と戦うときにポーズをかけまくる。これだけで敵の攻撃はピタッととまり、アトは一方的に痛めつけるだけ。この技で強敵をなぎ倒せ！

カンタンにエンディング





▲マーシャルアーツの使い手、ジョーの攻撃がケンにせまる！



▲ポーズをかけまくると、敵は攻撃を中止、おとなしくなる。

ミドル級 ◎No・Ri・Ko

サービス満点！でもんすとれえしょん

京都府／横井亮介

範子ちゃんのファンには涙が出るほどウレシイ技を紹介。名前を入力する画面で"でもんすとれえしょん"と入れると、いろいろな画面を見れたり、自分の好きな曲を聞けたりするゾ。

パスワードを入力！　メニュー画面がでる！



◀ここで「でもんすとれえしょん」と入力する。

◀カーソルで、好きな項目を選ぼう！

Visual



◀このゲーム中に入ってる全ての画面を見れる。

CD



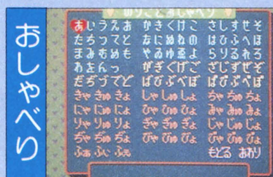
◀自分のお気に入りの歌がすぐに聞けちゃう。

PSG



◀ゲーム中に流れるBGMを全て聞ける。

おしゃべり



◀好きな言葉を範子ちゃんに言ってもらおう。

フライ級 ◎No・Ri・Ko

ななしのあなたクン！

池崎正和／岩手県

「No・Ri・Ko」で自分の名前を入れる時ってけっこうドキドキするよね。なんたって範子ちゃんが自分の名前を呼んでくれるんだもんね。でもここで名前を何も入れないでゲームを始めてみよう。なんと範子ちゃんはキミのことを「ななしクン」と呼んでくれるのだ。



▲ここで何も名前を入れないで、ゲームを始める。　▲すると範子ちゃんはキミを「ななしくん」と呼ぶぞ。　▲さらにエンディングでは「あなた」と出てくる。

ライト級 ◎ビジランテ

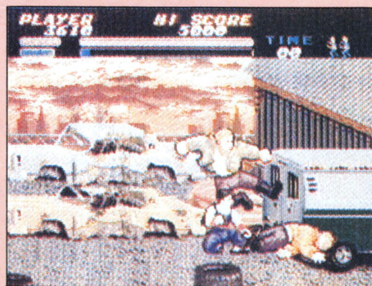
2面ボスの安全地帯！

岩手県／今村和彦

2面のボス、マッドブラザーズ。ビジランテを苦める強敵だね。だけど、右の写真のようにすれば、ノーダメージで倒せるぞ！

マッドブラザーズを倒せ！

▶マッドブラザーズの技が決まった！



▲写真の位置で、右向きにしゃがみ、パンチかキックを連打。タイムが0になっても大丈夫。ただし、ボスを倒すまで立っちゃダメ！

フライ級 ◎THE 功夫

デバッグモードがあったんだ！

大阪府／岩崎友弘

半年前ならヘビー級！になるほど、スゴイ技が発見された。ナント、デバッグモード！　面セレクトからプレイヤーの残り人数まで、自由に設定できるぞ！



▲エンディング画面。ダレでもカンタンに見ることができるぞ！

タイトル画面でガンバ！



◀タイトル画面表示中に、下のコマンドをうちこもう！

STAGE	1 2 3 4
SCENE	1 2 3
PLAYER	NORMAL INVINCIBLE
ENEMY	NORMAL INVINCIBLE
LEFT	3 1 6 10 20 255

▶すると、このデバッグモードの画面になる。面セレクト、プレイヤーや敵の無敵化、プレイヤーの残り人数を増やすことができるぞ。

コマンド

電源をいれ、セレクト＋ランでリセットをかける。ランをはなし、セレクトを押したままタイトル画面まで待つ。そのまま、方向キーの上を1回押す。セレクトをはなして、方向キーの上を3回、右を6回、下を2回、左を2回の順に押す。すると、デバッグモードだ。

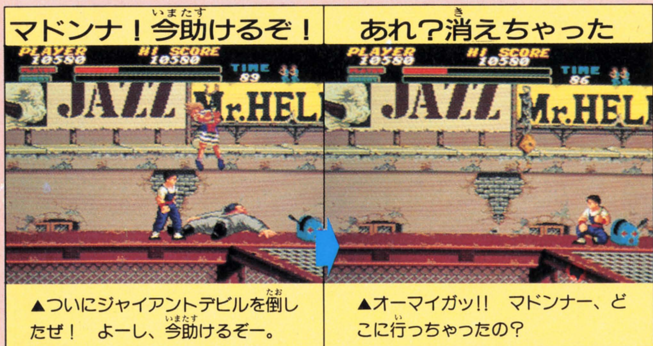
フライ級

⊙ビジランテ

マドンナが行方不明？

大阪府／川田泰司

ステージ5のボス“ジャイアントデビル”を倒したら、クレーンのスイッチを押すとき、しゃがむ、連続ジャンプ、連続キック、連続パンチのうちどれかをやってみよう。なんとマドンナが消えちゃうぞ。でもクレーンの下に行けばマドンナは現れるから安心ね。



▲ついにジャイアントデビルを倒したぜ！　よーし、今助けるぞー。

▲オーマイガッ!!　マドンナー、どこに行っちゃったの？

ライト級

⊙魔境伝説

コンティニューが増える！

土浦市／木村　賢

魔境伝説は、バリバリのアクションゲーム。クレジットが3では、とてもクリアできないというキミ。この技を使ってバンバン、クレジット数を増やして、ゲ・エナジーガを倒しにいこうぜ！

コマンド

ゲームオーバーの表示画面で、①ボタンとセレクトを押しながら、方向キーの左を連打。



▲ガーン、死んでしまった。岩のバカヤロー！

▲ここで、上のコマンドを入力だっ！

▲ラッキー！　驚異のコンティニュー31だ!!

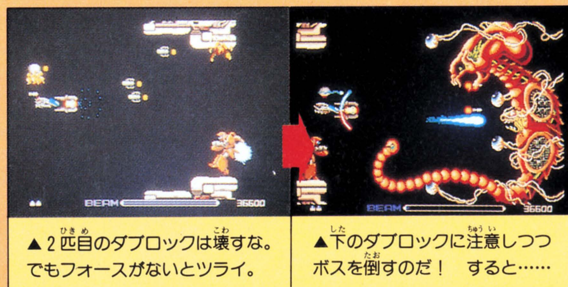
フライ級

⊙R-TYPE Ⅰ

R-9ってのは超強い？

長野県／伊藤智章

すっかり激烈技の常連ゲーム『R-TYPE』。今月もまたまた送られてきたぞ。『R-TYPE Ⅰ』の1面で二匹目のダブロックを壊さずに残しておく。そしてダブロックを引き連れた状態でボスを倒してみよう。怒り狂ったダブロックの弾が、R-9めがけて飛んでくるんだけど、なんとすりぬけてしまうのだ。



▲2匹目のダブロックは壊すな。でもフォースがないとツライ。

▲下のダブロックに注意しつつボスを倒すのだ！　すると……



『激烈技』を大募集だっ！

キミが見つけたおもしろワザを大募集しちゃうぞ！　どんなワザでもかまわないけど、ほかの人が考えたものはボツにするからね！　もちろん、PCエンジンのワザに限ってOK。

この激烈技のコーナーに採用された人には、右の“PCエンジン特製システムテープカッター”をプレゼント！　とっても役に立つ激烈グッズだぜ！

ワザを見つけたら、応募方法をよく読んで送ってくれ！　楽しいワザをたくさん待ってるぜっ！



▲セロテープのほか、カッターにハサミ、ホッチキスも内蔵されてるぞ／　これは便利／

40円　郵便はがき　101-01

東京都千代田区一ツ橋2-3-1
小学館
月刊PCエンジン編集部
『激烈技④』係

激烈技

（ここにキミが見つけたワザを書こう）

住所
氏名
年齢　電話番号

●応募のきまり

官製はがきに、キミの考えたワザと、住所、氏名、年齢、電話番号をはっきり書いて、『激烈技スペシャル④』係に送ってください。私製はがきの時は、40円切手を忘れずにはってね。

●発表された方にはプレゼントを発送します。

特報

PC Engine

あのロッテチョコレートの人気キャラが…

ついにPCエンジンソフト化!!



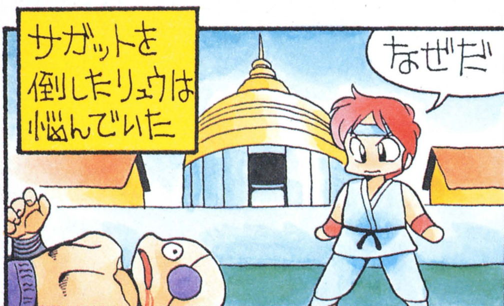
◆不屈の戦士、ファイティングストリートの主人公「リュウ」が、今、愛のためにたちあがった!!

ファジーな昼下り(ひるさがり)

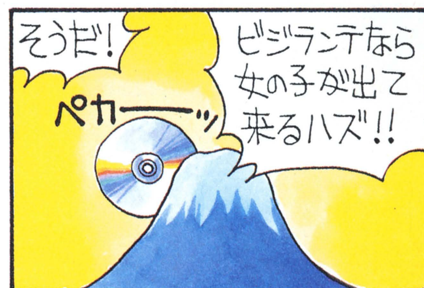
VOL.4ビジランテなファイティングストリート

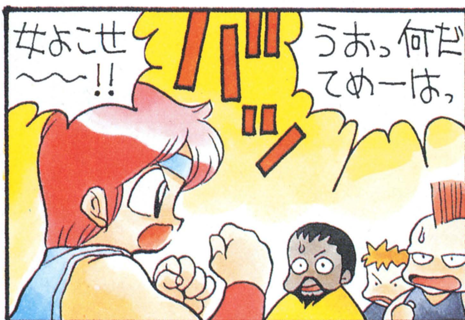
ゲームは、アクションよりもシューティングが好きな…

見田竜介









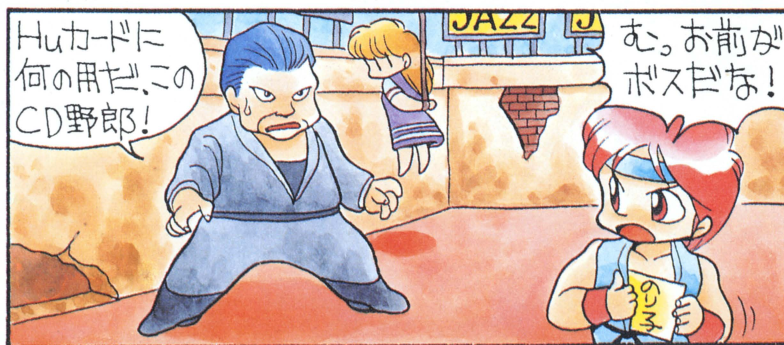




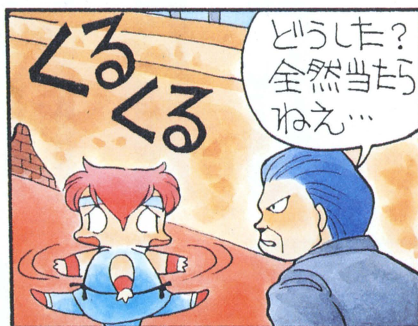












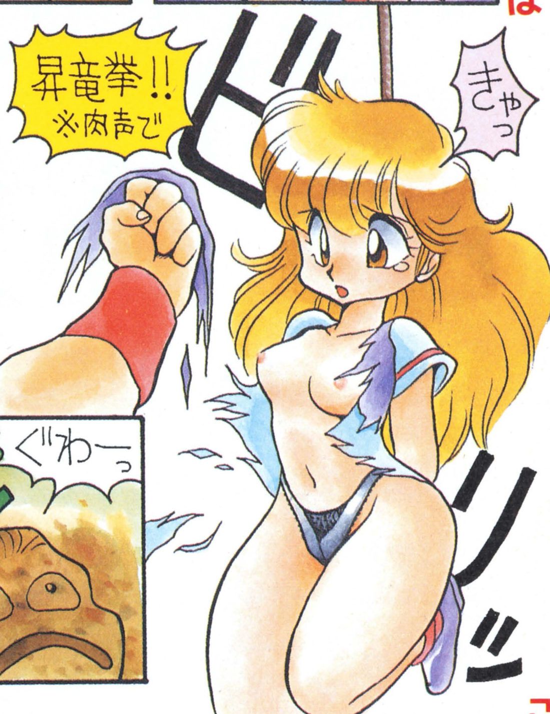


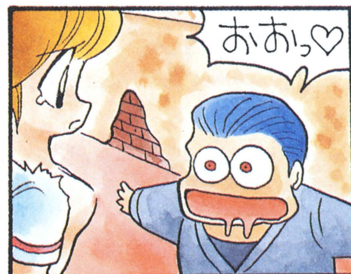


◆そして「リュウ」は





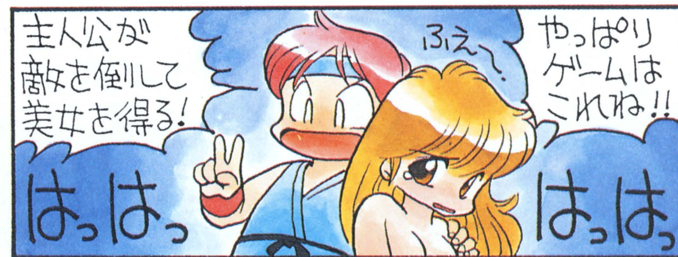


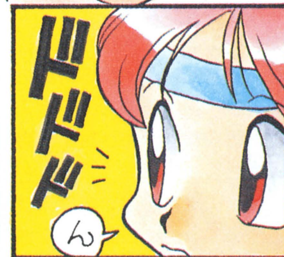




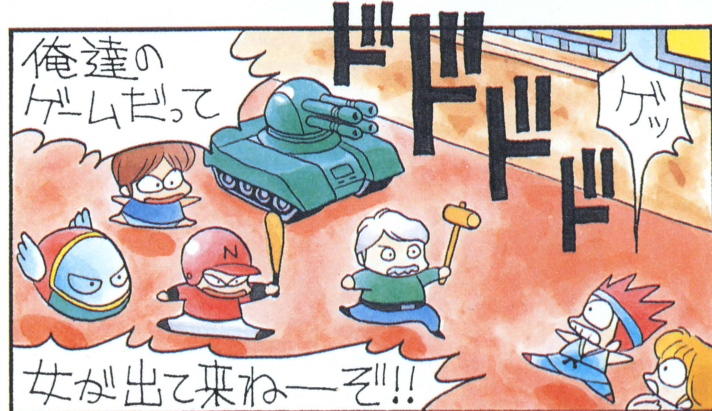








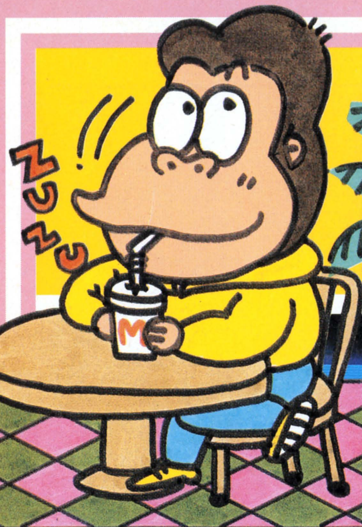
「麻雀刺客」に一生をささげるのだった。(ウソ)







●「ファジー」でとりあげてほしいゲームを募集しています。マンガの感想なんかもいっしょにね！〒101-01東京都千代田区一ツ橋2—3—1 小学館月刊PCエンジン「ファジー」係



HIGH SCORE
30000

ROUND 3

あの人気者がPCエンジンに帰ってきたぜ!!

PAC-LAND

パックランド

ナムコ
発売日未定
価格未定

ゲーム界、最大のアイドルといえば、そうパックマン。この超人気者が"パックランド"で、ついにPCエンジンにもデビューが決まったぞ。

ゲーセンで大ヒットしたのは、すでに5年前。でも、操作性がバツグンにいいので、古さを感じない。楽しく遊べることはうけあいだ。グラフィックも、業務用以上のキレイさだぜ。

迷子になった妖精を助けてパックマンが大活躍する！





迷子になった妖精を「フェアリーの国」に送り届けること。それが、ゲームの目的だ。森を抜け、山を越え、モンスターの攻撃をかわしながら突き進もう。

冒険の旅は全部で8つ（ひとつの旅は、4つのラウンドに分れているぞ）。テクを駆使して高得点を目指してくれ！

操作法は2種類





ECIAL ペシャル

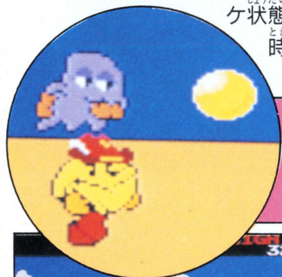
PART 2

PCエンジンなら、もっとスゲェソフトが出てくるはず。そんな想いで、毎月このPART2情報を見てるキミ。期待に応えるスゲェのが出るぞ!!

パックマンの動きがとってもカワイイんだ!

パックマンは、武器を持っていない。左右移動とジャンプで、敵の攻撃をかわすだけだ。でも、パッド操作に対するキャラの反応がいいので、全然苦にならないぜ。

反撃のチャンスももちろんある。ラウンド内にあるパワーエサを取ると、一定時間敵がイジケ状態になるんだ。この時、体当たりすれば やっつけられるぞ。



◀これがパワーエサ。連続してひとまとめに倒せば、高得点が稼げる。

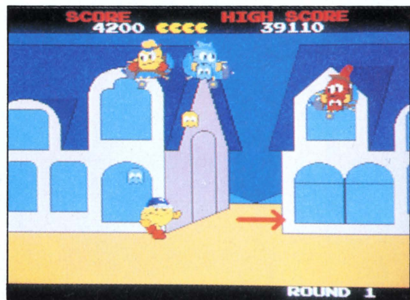


◀ジャンプするパックマン。ジャンプテクを磨くことが、このゲームの上達のコツ。



◀敵にふれると1ミス。真上から頭に乗った時はセーフ。細かい操作が要求されるぜ。





◀消火栓や切り株を押すと、アイテムが出現する。これは、ヘルメットを取ったところだ。

危険なワナもたっくさん



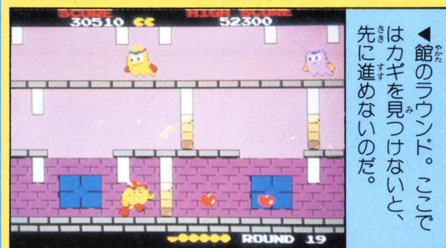
◀前方の消火栓に注意！突然、水が吹き出し、行く手を阻まれてしまうぞ。



◀壊れた橋の下から水柱が出た。つかまると水中に引き込まれるのだ。



◀砂漠のラウンドだ。いきなり出現するアリ地獄に飲みこまれるなっ!!



◀館のラウンド。ここではカギを見つけないと、先に進めないのだ。

ステージ構成はこうなってるのさ

トリップ1

行き(右方向へ進行)　帰り(左方向へ進行)

→ラウンド1 →ラウンド2 →ラウンド3 →ラウンド4 →

家を出る　コーヒーブレイク　コーヒーブレイク　フェアリーの国　家に着く

トリップ2

→ラウンド5 →

家を出る　各ラウンドマップが変わる



▲看板の前でジャンプ。華麗に飛べばボーナスが入る。



▲ラウンド3をクリア。ドアの先は、フェアリーの国。



▲フェアリーの国では、女王様が魔法の靴をくれるぞ。



▲帰りは左へ進行。魔法の靴で、連続ジャンプだ！



▲トリップ1が終わった。家族が迎えてくれるぞっ。



武装刑事サイバークロス

フェイス／4月発売／価格未定

特撮戦隊モノのノリが楽しい！横スクロールのアクションゲームだ

先月号でもチラッと紹介した"サイバークロス"の新情報を入手したから教えちゃうね。9つのエリアで、バイオ怪人軍団と戦うサイバークロス。変身するためには、エリア各所で飛来するカプセル（右の写真）を取らなければならない。変身パターンは赤、青、緑の3種類。それぞれが違った武器を装備できるんだ。これって、ほとんど戦隊モノのノリ。特撮ファンなら、かなり楽しめるはずだぜっ!!



これが武装刑事の必殺技っ!!

通常の武器はパンチとキック。ザコの戦闘員なら、変身前でも一撃で倒せる程の威力だ。変身後は、パワーパンチ、キックも放てるぜ。大量の敵も一瞬で撃破だ！　さらに、もう一度変身カプセルを取れば、剣などの特殊兵器も装備できるのだ。



▼バットの①ボタンでキックだ。ザコ相手なら、これで充分だぜ。

▲①ボタン＋方向キー㊤でパンチ。ジャンプやしゃがんだ状態でもOK。



サンブレード

◀2度目に取ったカプセルが赤なら、剣を装備できる。

スターキャノン

◀2度目が青なら光線銃だ。遠くから安全に敵を倒せるぞ。

ムーンブーメラン

◀2度目が緑ならブーメラン。往復2度の攻撃で敵を倒す。

パワーパンチ



◀正面に大勢の敵がいる時はパワーパンチ、囲まれた時はパワーキックだ。

パワーキック



◀①ボタンを押し続け、パワーを貯めれば強力なパンチ、キックがうてる。

これが、バイオ怪人だ!!

戦闘員

ゴキブリ兵 ◀一番数多く登場するザコ中のザコだ。

バッタ兵 ◀驚異的なジャンプ力で、体当たりする。

アリ兵 ◀地底から突然飛び出てくる。

ハエ兵 ◀上空から爆弾の雨を降らせるイヤな奴。

クモ兵 ◀遠くからネットを吐いて攻撃してくる。

トンボ兵 ◀将軍の命令で、数匹同時に飛んでくる。

怪人

カエルバーナー ◀1エリアのボス。ジャンプと炎による攻撃を繰り返す。

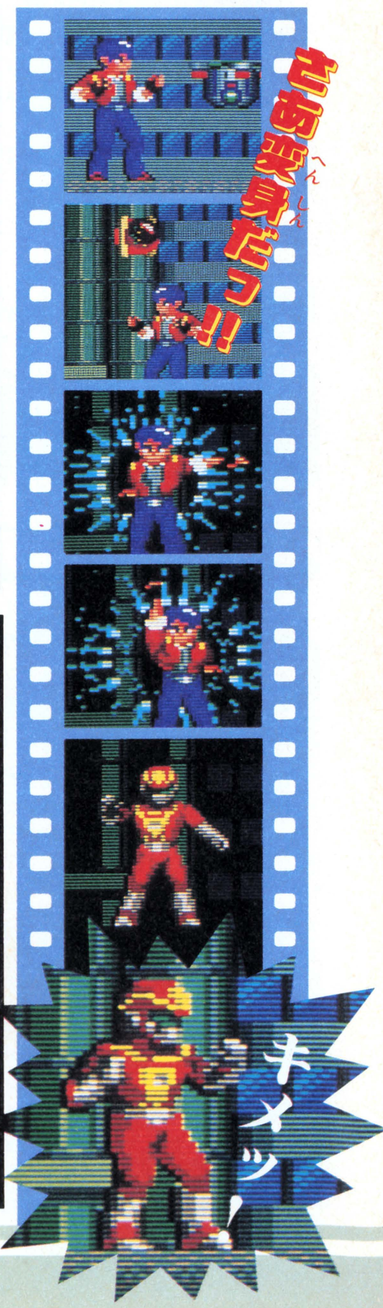
イカロケット ◀2エリアのボス。自由に空を飛ぶ。毒スミと長い触手が武器だ。

カニバルカン ◀4エリアのボス。頭部の機銃と硬い装甲にかなり苦しめられる。

将軍

ビームラビット（将軍2） ▲エリア1～3の大ボス。エリア3で怪人に変身するぞ!!

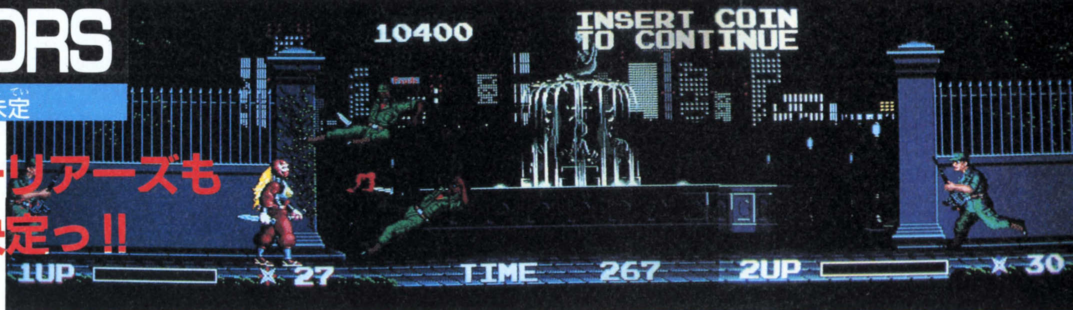
将軍1 ▲エリア4～6の大ボス。サイバークロスを亜空間に引きずり込む。



NINJA WARRIORS

タイトー／6月発売予定／価格未定

人気のニンジャウォーリアーズもPCエンジンに移植決定っ!!



※画面はアーケード版です。

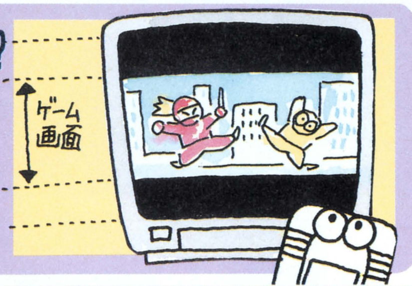
PCエンジンにさっそうと登場したタイトーから、早くも第2弾の情報が届いた！　そう、遊楽専業団の移植んろでも人気が高かったアーケードゲーム、『ニンジャ・ウォーリアーズ』がPCエンジンになってしまうのだ！

ゲームは、アメリカ大陸が舞台。忍者型アンドロイドを操作し、次々に登場する敵キャラを倒す、迫力の痛快アクションゲームだ!!

発売は6月ごろということ。最新情報が入り次第載せて行くから楽しみにしててねっ!!

PCエンジン版はシネスコサイズ!?

この『ニンジャウォーリアーズ』のアーケード版は『ダライアス』と同じような3画面ゲーム。これをPCエンジンに移植するときにどうなるかが気になるところだけど、どうやら画面の上下を切ったものになるようだ。つまり、TVで映画をやるときのシネスコサイズのようなものらしいぞ。



サンダーブレード

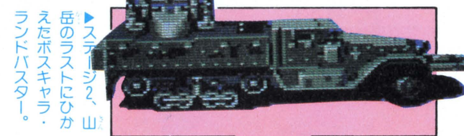
NECアベニュー／発売日未定／価格未定

ウワサの体感3DシューティングがPCエンジンにも登場する!!

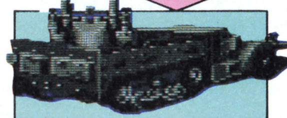


ゼガの体感ゲーム第6弾として、ゲーセンを沸かせたサンダーブレード。最近、メガドライブに移植されたことも評判になった、3Dのヘリシューティングだ。

ウワサのこのゲームが、なんとPCエンジンにも移植されることになったぞ。しかも“スペースハリアー”で、完璧な移植をしてくれたNECアベニューからの発売だ。PC対メガドラ。ちまたで激論が交されているテーマに、ひとつの結論を与えてくれるソフトになるかも。期待してくれ！



▶ステージ2、山岳のラストにひかえたボスキャラ・ランドバスター。



◀ランドバスターが、向きを変えたところ。迫力だぜ。

NECアベニューから
特報 超大物ソフトが続々出るっ!

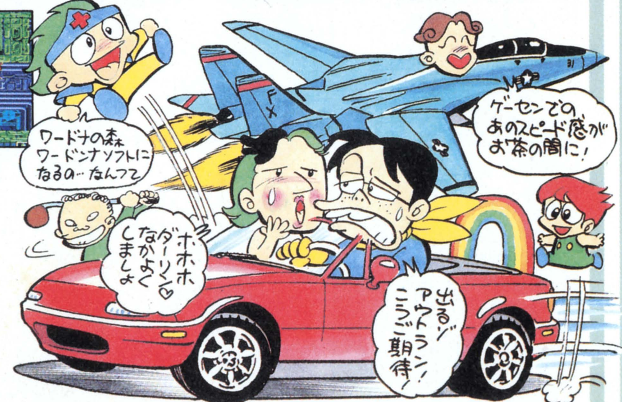
- アフターバーナー
- アウトラン
- ダライアス
- ワードナの森
- レインボーアイランド
- 3Dゴルフ

▶ダライアス　6月頃発売予定　価格未定

▶ワードナの森　6月頃発売予定　価格未定

▶3Dゴルフ　発売日未定　価格未定

▲レインボーアイランド　発売日未定　価格未定



弁慶

サン電子／発売日未定／価格未定

完成までしばし待たれい！



先月の第一報から早くも大きな反響をよんでいる、正統派RPG『弁慶』。ただいま順調に開発が進行中だ。広大なマップはほぼできあがり、これからはフラグ（ゲームが次の段階へ進むためのきっかけ。つまり、イベントの整理みたいなこと）との戦いが始まる、とのこと。登場人物が350人以上もいるので、作業もこれからが大変。ゲームのラストには、驚くような仕掛けもあるらしいぞ！　待ちきれない〜っ！という読者の声も多いようだけど、来月号ではド〜ンと紹介できるかも！



▲マップ上には塔や洞くつ、ほら穴なども出てくる。地下回廊は、なん層にもなっている所もあり、迷宮の中には宝箱などもあるぞ。

▲魔物との戦いは、コマンド選択式のパーティー・アタック。もうおなじみだね。

◀いろいろなエピソードも、歴史的な伝承をまじえ、よく練りあげられているようだぞ。

砂漠では砂の魔物が!!

▲こんな砂漠地帯もある。ここではクモの魔物たちが出現！さて、砂漠のナゾとは……!?

浜では海の魔物が…!!

▲浜辺ではこんな魔物たちが！　魔物たちはまだまだひかえているぞ！

HOT LINE

「ゴルフは今や社会人の必須条件。将来はボクも社会人になるし、お父さんの練習にもなるよ！」ってな口説き文句で本格派の『NAXAT OPEN』にお父さんも共同出資させちゃえないかな？（ナクザット・えりか）

現在『バスケット・ボール』を製作中。アメコミ調のデフォルメされたキャラクターが、拡大画面でダンク・シュート！これは夏以降の登場予定なので、それまでは『P☆47』を楽しんでね！（エイコム・竹森）

『天外魔境』おくれて本当にすみません。土下座してあやまってますんで、もう少し待って下さいね。ところでネクタリスが出ましたけど、みんなの感想が返って来て忙しー！やればやるほど味が出るゲームですよ。(ハドソン)

寒い！寒い！かもしれない…。地球が異常気象で変です。私の頭も変です。えっ…PCエンジン。何だっけ？それ…。そういえば何か聞いたことある様な…。今のところは忘れましょう。（マイクロキャビン）

みなさん期待の『麻雀刺客』は、業務用から内容を一新！　麻雀を知ってる人なら老若男女、誰でも楽しめる画期的な健全(!?)ソフトとして開発中！もちろん、アンチ刺客の"ももこ"ちゃんも登場するよ。（日本物産）

宮下あきら先生キャラクターデザインのアクションゲーム「竜の子ファイター」を今年の夏に発売します。画面を見てもわかるように一目で宮下先生とわかるキャラでしょ。今年の夏は竜の子で決まりだ!!（東京書籍）

4月がつがつガッツポーズ。ポーズボタンでのぞいてしまう、月刊PCE の攻略ページ。のぞいて欲しい、攻められたいの…。春は危ない奴ばかり。桜の花を眺めつつ、ほのぼの次回作を考えます…。（パック・イン・ビデオ）

『YAKSA』の開発がやっと終わり、とにかく眠りたい！　そうそう、次回作『ROCK ON』（仮）も期待してね。またウチの会社からバトル・タップも発売されたので、買ってね！（ビッグクラブ・大久保）

サンソフトの自信作『OUT LIVE』が3/17にいよいよ発売！　スタッフ一同コリにコリまくって創りあげたから、絶対キミを失望させないぞ！　それに『弁慶』もバランスとりの真最中。キミをとりこにするぜ!!（SUNSOFT功）

季節も春になり、そろそろ暖かい日が多くなってくるので、たまにはゴルフでも……。と思ってはみるものの、ついつい手が『ウイニングショット』に向ってしまう私です。（ヘタなPR！）（データイースト・タケ）

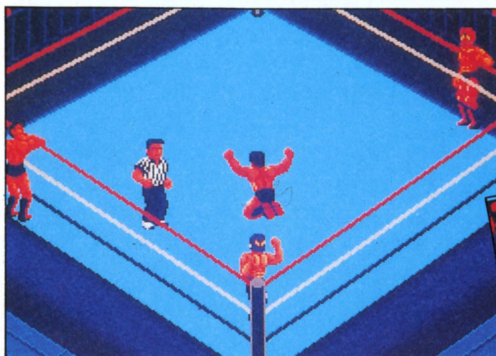
最近、私のおばあちゃんは、「街に『パックマン』を見かけないねぇ」と不思議なことをいいます。そう、彼女はひたすら『パックランド』を待っているのです。（ナムコ・KON²）

6月まで新作の発売がない当社では、10数タイトルを抱えて死に物狂いでガンバる制作をしりめに営業・宣伝の連中はバカンスへと旅立って行った……。人情紙風船とはよく言ったものである。（NECアベニュー多部田）

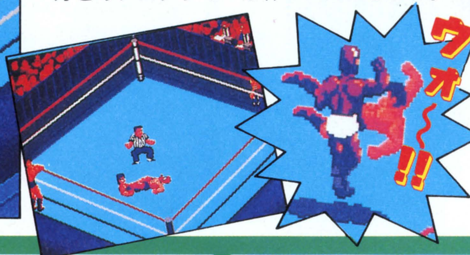
ファイアープロレス コンビネーション・タッグ

ヒューマン／発売日未定／予価6300円

関節技、場外乱闘、なんでもアリの闘魂ソフト



PC初のプロレスゲームは、タッグマッチ──つまり4人同時プレイOKのマルチプレイヤータイプ。UWFばりの関節技やツープラトン攻撃もあって、なかなかに多彩な技を見せてくれるぞ。きっとプロレス好きのプログラマーが作ったんだろうね。



ドッカで見たようなレスラーが16人





レスラーは全部で16人。その中からプレイキャラをセレクトする。

レスラーひとりひとりにキャッチフレーズがついてるのも笑える。

パワーゴルフ

ハドソン／5月発売予定／価格未定

パワーゴルフコースまもなくオープン！



ハドソンのパワーシリーズ第2弾「パワーゴルフ」もついに完成。来月にはお披露目OKだ。

ダイナミックなショット、絶妙なパット、ゴルフの醍醐味を思う存分たのしんでくれぃ!!



◀プレイヤーを選んで名前を登録しよう。

POWER GOLF COURSE

HOLE	YARD	PAR	HDCP
12	358	4	4
13	377	4	13
14	366	4	5
15	191	3	14
16	397	4	8
17	352	4	9
18	524	5	2
TOTAL	6621Y	PAR 72	

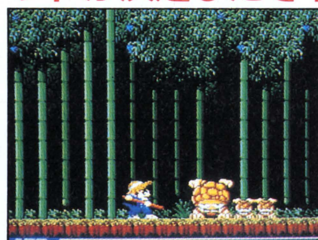
◀これがパワーゴルフコースの全景。腕がなるぜ!!

竜の子ファイター

東京書籍／今夏発売予定／価格未定

東京書籍の第1弾ソフトが決定したぞ！





▲各ステージにある伝説の"竜の子"を集め、現実界にもどるのだ！

人気漫画家、宮下あきらさんがキャラデザインを手がけたアクションゲーム。"コミックワールド"に迷いこんだ主人公が、漫画の世界からぬけ出すため、世界をかけめぐる。

ボスとの対決では主人公が変身。

メーカーさんから読者のみんなへの熱いメッセージコーナーだよん！

PCエンジンソフト第一弾は、アーケードでも人気の高かった「忍（しのび）」に決定しました。現在、発売に向けて開発を進めています。みなさんプレイするときまで、期待していてください！（アスミック）

こんにちは。ジャマイカ生まれの武蔵野育ち、ファンキー鈴木です。こんな私がお勧めする「はにい・いんざ・すかい」もう買ってくれた？　ここだけの話、1周するとカラーチェンジ&パワーアップするよ。（フェイス）

「改造町人シュビビンマン」もうすぐ登場です。僕ははっきりいって、キャピ子にホレましたね、うん。みんなが気に入ってくれたら続篇ができるかも!?　今年は色々と企画があるから期待してね。（メサイヤ下田だあ）

月刊PCエンジンをお読みのみなさん、お元気ですか。ビジランテに続くアイレムの自信作第2弾は、もうすぐお知らせすることができますので、ワクワクして待っていて下さいねっっ!!（アイレム・吉岡）

ホラー・アドベンチャー『死霊戦線』の発売日が、3月24日に決まりました。現代兵器を使ったバトルシーンと、主人公ライラに隠された秘密が、迫力あるアドベンチャーになっています。（ビクター音産）

「ラビオレプススペシャル」にはげましの手紙や電話をいただきありがとうございます。スタッフ一同日夜製作にガンバッテいます。もう少し時間がかかりそうですが、またお知らせします。よろしく。（ビデオシステム）

現在CD-ROM版のゲーム開発を、2タイトル同時進行中。24時間灯りがついている当社に、警官が職質にきました。これ、名誉なんだろうか？　ま、とにかくすごいゲームをつくりまっせ!!　ご期待下さい。（日本テレネット）

PCエンジン版「ネクロスの要塞」は、RPGのプロたちが練りに練ったオリジナルシナリオ。みなさんも、ネクロス・ワールドでの大冒険をもとにして、独創的なストーリーを考えて楽しんで下さい。（アスク講談社）

こんにちは！「大地くんクライシス」の画面が見れるようになりました。今までにない異色のゲームなので、どんどん紹介していくつもりです。皆さんもう少し待っていてネ!!（サリオ・ヒデ）

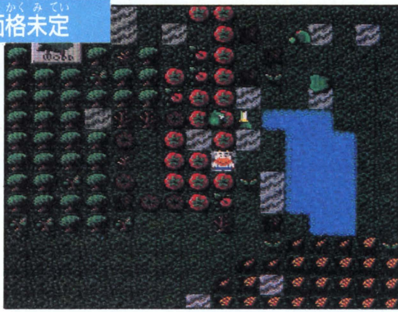
新しく参入するヒューマンです。第1弾ソフトは、1人でも4人でも楽しめるプロレスゲームです。興奮することまちがいなし。開発はもう大詰めなので、楽しみに待っていて下さい！（ヒューマン・茶々丸）

皆さんはじめましてタイトーです。参入第1弾の「究極タイガー」の評判も上々で、次作「ニンジャウォリアーズ」の製作に、力を入れています。みんなの期待を裏切らない様に頑張りますのでよろしくね。（タイトー）



大地くんクライシス
〜ヤーレンソーラン北海道〜
サリオ／発売日未定／価格未定

PCエンジン版の画面が完成！

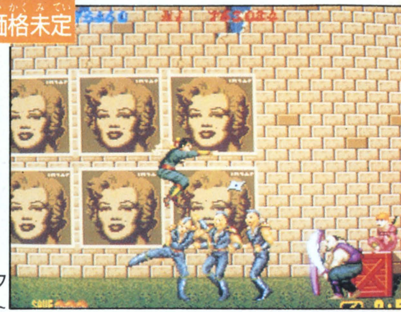


サリオの第1弾、『大地くんクライシス〜ヤーレンソーラン北海道』の画面写真がようやく完成してきたぞ。ゲームは人工知能内蔵のライフシミュレーション。くわしいゲーム内容などは、次号で紹介できると思うので楽しみに待っててね！

忍
アスミック／発売日未定／価格未定

アスミックの第一弾ソフトはコレ！



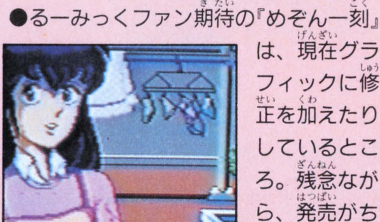


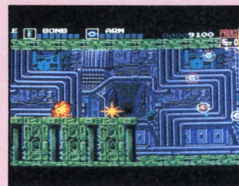
横スクロールのハードアクションゲーム、『忍』がアスミックのPCエンジンソフトとして登場！ リアルな動き、変化に富んだステージはかなり期待できるぜ！
※画面は業務用のものです。

開発情況

ここでは、今月のNEW GAME SPECLALに載らなかった新作ゲームの開発情況を教えちゃうぞ！ 気になるあのゲームは、どんな進行になっているかな？

●るーみっくファン期待の『めぞん一刻』は、現在グラフィックに修正を加えたりしているところ。残念ながら、発売がちょっとのびてしまったけど、せっかくここまで待ったんだから、もう少し待って☆

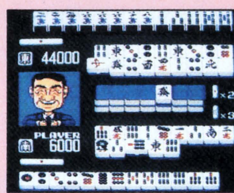




●NECアベニューの『ワードナの森』は、開発内容が変更になったりで、またまた遅れそう！ 『ダライアス』『レインボーアイランド』などもまだかかりそうだ。

●メサイヤのARPG『エナジー』も完成。次号で特集するぞ!!

●ビデオシステムの『わいわい麻雀・わかいな雀友たち』は、そろそろマスターが完成。次号では、くわしい内容を紹介できると思うよ！



●アスク講談社ネクロスの要塞も着々と進行中。RPGファンは期待しててね！

発売直前 REVIEW

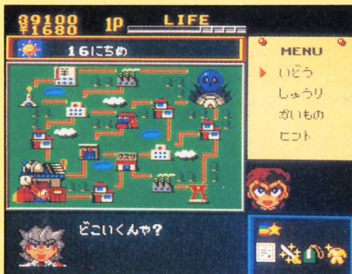
コブラ〜黒竜王の伝説〜
ハドソン CD-ROM
近日発売／5,980円



コブラ「女の子達がテニスをしている」

待望のCD-ROM第4弾！ 人気コミック「コブラ」をモデルにした、スペースアドベンチャーゲーム。原作の持つ独特な世界をリアルに再現。かつてない、AV感覚にあふれる作品に仕上がっている。CD-ROM²ユーザーは絶対に買いっ!! 山田康雄氏の声もシブイぞ!!

改造町人シュビビンマン
メサイヤ(NCS)
3月18日発売／5200円



タイトルからわかるように、ちょっとイロモノっぽい、軽〜いムードのアクションゲーム。"亜空魔団"から町を救うため、魚屋の太助と女子校生のキャピ子が、サイボーグになって戦う。RPGっぽい要素やパワーアップアイテムもあり、2人同時プレイもできますデス。

アウトライブ
サン電子
3月17日発売／5600円



新参入のサン電子が贈るオリジナル3-DタイプRPG。舞台のほとんどがダンジョン内部なので、画面はちょっと単調だが（ま、ダンジョンってそうゆーモンだけどね）、FWのコクピットから外を見る、という設定はなかなかにメカニカル。戦闘シーンも凝ってるよ。

ウイニングショット
データイースト
3月3日発売／5500円



最初プレイした時、コースレイアウトが難しすぎると思った。フェアウェイが、やたらと狭いのだ。"パーも取れないじゃないか!!"一時は怒鳴ったボクだけど、やり込んでいくうちに、操作性がいいことに気づいた。こんだけ思い通りのショットが打てるんなら、難しくてもいいや。

COMING SOON

●発売日スケジュール

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	発売日	ゲーム名	メーカー名	価格
3/1	はにぃ・いん・ざ・すかい	フェイス	5200円	発売日未定	アフターバーナー	NECアベニュー	価格未定
3/3	ウイニングショット	データイースト	5500円	発売日未定	ヴァリスII	日本テレネット	価格未定
3/4	ダンジョンエクスプローラー	ハドソン	5800円	発売日未定	ガンヘッド	ハドソン	価格未定
3/17	アウトライブ	サン電子	5600円	発売日未定	サンダーブレード	NECアベニュー	価格未定
3/18	改造町人シュビビンマン	メサイヤ(NCS)	5200円	発売日未定	忍	アスミック	価格未定
3/20	P★47	エイコム	5200円	発売日未定	スーパーアルバトロス	日本テレネット	価格未定
3/23	F-1 PILOT	パック・イン・ビデオ	6300円	発売日未定	３Dゴルフ（仮称）	NECアベニュー	価格未定
3/24	死霊戦線	ビクター音産	5500円	発売日未定	大地くんクライシス〜ヤーレンソーラン 北海道	サリオ	価格未定
3/28	がんばれゴルフボーイズ	メサイヤ(NCS)	5300円	発売日未定	ダライアス	NECアベニュー	価格未定
3/31	究極タイガー	タイトー	5500円	発売日未定	天外魔境	ハドソン	価格未定
3/31	ディープブルー・海底神話	パック・イン・ビデオ	5300円	発売日未定	ネクロスの要塞	アスク講談社	価格未定
3/31	エナジー	メサイヤ(NCS)	価格未定	発売日未定	パックランド	ナムコ	価格未定
※ 4/予	ワンダーモモ	ナムコ	価格未定	発売日未定	ファイアープロレス(コンビネーション・タッグ)	ヒューマン	6300円(予)
近日発売	コブラ〜黒竜王の伝説（CD）	ハドソン	5980円	発売日未定	弁慶	サン電子	価格未定
3/31	YAKSA神武伝承	ビッグクラブ	6700円	発売日未定	麻雀学園（仮称）	フェイス	価格未定
4/1	魔界八犬伝・SHADA	データイースト	5500円	発売日未定	麻雀刺客（仮称）	日本物産	価格未定
4/27	凄ノ王伝説	ハドソン	6500円	発売日未定	めぞん一刻	マイクロキャビン	価格未定
4/予	サイバークロス	フェイス	価格未定	発売日未定	モンスターレア（CD）	ハドソン	価格未定
4/予	NAXAT OPEN	ナグザット	価格未定	発売日未定	ラビオレプススペシャル（仮称）	ビデオシステム	価格未定
5/予	デジタルチャンプ	ナグザット	価格未定	発売日未定	レインボーアイランド	NECアベニュー	価格未定
5/予	パワーゴルフ	ハドソン	価格未定	発売日未定	ワードナの森	NECアベニュー	価格未定
6/予	ニンジャウォーリアーズ	タイトー	価格未定	発売日未定	わいわい麻雀・ゆかいな雀友たち	ビデオシステム	価格未定
発売日未定	アウトラン	NECアベニュー	価格未定	発売日未定	竜の子ファイター	東京書籍	価格未定



怒濤のように新作ラインナップが増えてきたけど、まだまだこれだけじゃないんだ！ どうやら超大作もそろそろ動き始めてるみたい。これからの動きもちょっと目が離せないぞっっ!!

●ビクター音産さんでは、夏ごろにアイドル物のCD-ROM、その後、アーケードの移植やスポーツ物を出すそうだ。

●ビッグクラブさんは、アーケードのシューティング『アームドエフ』を移植中！

●タイトーさんは、『ニンジャウォーリアーズ』の次はPCエンジンのオリジナルゲームになるようだ。

●ナグザットさんはビリヤードゲームを開発しているということ。

●NCSさんの次回作は、超大作RPGになるそうだ！

●移植んろでも人気の高かった、あのゲームとあのゲームとあのゲームが出るらしい。まだオフレコだけどね。

●そのほかにも、あっちゃこっちゃで有名ゲームの移植情報が聞こえているぞ。もちろんHuカードだけじゃなくCD-ROMも！ こりゃあゲーム好きにはこたえられないぜっ!!

3/1〜3/29 ★新規参入メーカーのソフトも登場して、一段とバラエティーに富んできたぞ!!

死霊戦線

ビクター音産
3月24日発売／5500円



もとはパソコン版だったこのゲーム。キャラの動きや、RPG的要素など、パソコン版に較べてだいぶ遊びやすくなった。建物の中がコンパクトになったのも、イライラしなくていい。ただ、最大42文字のパスワードが、けっこうシビア。あとで泣かないために、しっかりメモれ。

P★47

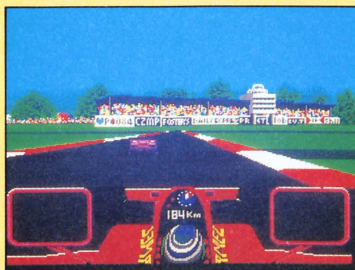
エイコム
3月20日発売／5200円



実在の兵器を数多く使ったシューティング。各キャラの造形と重量感は、なかなかの出来だ。超巨大な戦車、戦艦が現れても、気になるほどのフラッシングもないしね。ゲームの難易度は、激ムズ。ハンパな実力ではクリアはキツいかも。プロゲーマーをも泣かせる、鬼の1本！

F-1 PILOT

パック・イン・ビデオ
3月23日発売／6300円



3月26日が'89年F-1GPの開幕なので、タイムリーな登場といえる。画面のスピード感が超リアル。でも3Mにしてはちょっともの足りないという感じもある……。たとえば、ブツかった時に、レースカーがクラッシュするとかしたら、もっともっと熱くなると思うんだけど。

がんばれゴルフボーイズ

メサイヤ(NCS)
3月28日発売／5300円



シミュレーション的な要素を前面に押し出したゴルフゲーム。その分、画面的には、ちょっと地味だが、クラブ選択やスピンはもちろん、グリップやスタンスまでプレイヤーの自由に決められるあたり、ゴルフ通のオトーサンには喜ばれるんじゃないかな。

※ワンダーモモの発売日がP38では3月末になっていますが、4月に延期されました。

ハイパーエンジンの差が誌面を変える！

100万馬力の5月号！

久々に燃えるシューティングゲーム！ その完ペキな移植に大反響まちがいなし！

攻略園番外 特別付録 **究極タイガー**

新作CDゲーム［開発特報］急展開！

ヴァリスII　天外魔境　モンスターレア 他

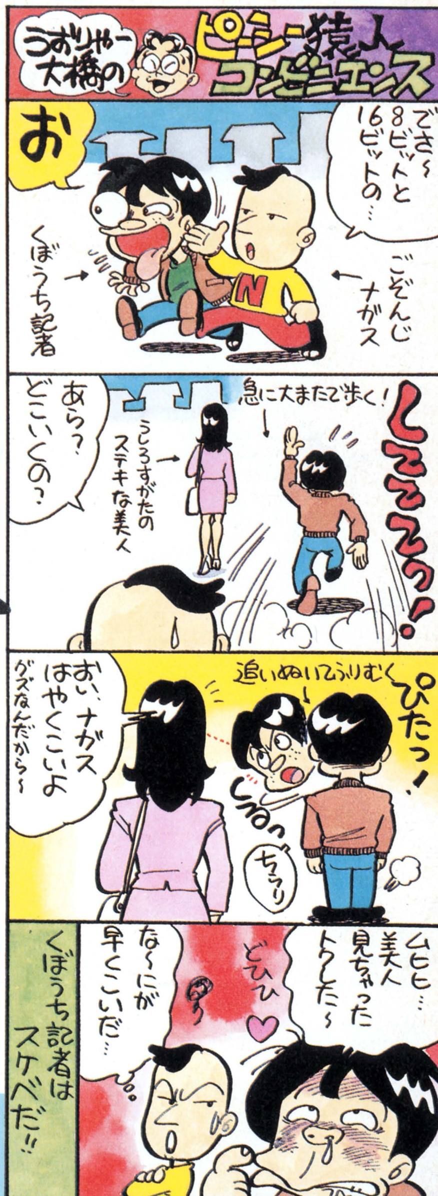
RPG●徹底研究
魔界八犬伝SHADA
弁慶（べんけい）
死霊戦線

新ゲーム SPECIAL
サイバークロス
サンダーブレード
ファイアープロレス

●新ゲームの超目玉
アフターバーナー



月刊PCエンジン5月号は3月30日㊍発売 定価350円



EDITORS' NOTES

★こないだ秋葉原に行ったとき、9801RX2を衝動買いしてしまった。でも、忙しくてさわるヒマがないっっ！（えぐち）

★ワム！モドキのボーイズクラブがお気に入り。計画通り9801UV11を買った。おかげで入稿が遅れたぜ！（JACK）

★トートツだがドッヂボールが今、熱い、と思うこの頃。それにしてもターボJIPにJIS入力がないのは許せんッ!! ㊦

★ナムコの新作はパックランド。確かに楽しいゲームなんだけど、ボクとしては早くアレを移植してほしいんだな。（Y）

★5月5日は子供の日。かつては親の日というのもあった。え、親日でない!?こりゃまた失礼いたしやしたっ！（N）

★今月はたくさん買い物しちゃったから㊧貧乏なのだ。は、早く給料日が来ないと餓死してしまう…。(甘エビYŪGON)

★ボクはゲーセン基盤を買っちゃった！でも、きょう体まで買えなくて、宝のもちぐされに…。うーむ？　（KOG）

★こんど出る究極タイガーは、ハッキリ言って、デキがいい。シューティングファンには、おすすめしたい。（M、K）

STAFF

編集／秋本輝夫・柏原順太
有限会社　100パーセント　（浅井繁雄・永須徹也・利田浩一・江口貴博・窪内　裕・倉持征木・凩　健太郎・長沢雄吾）・舘野英昭・メディアプラス
レイアウト／㈲100パーセント（村田友男・大岡喜直・増田　武）・石村　勇・宿南　勇・菅原弘美
写真／石田謙一・加藤昌人・北村凡夫・水口哲二
イラスト／岩名　涼・浅見かよ子・蛮人工房（うおりゃー大橋・中村　亮・徳山　保）・しまづ★どんき・西村　尚・杉山登志夫・岡本大助

月刊PCエンジン 4月号
第1巻第4号（通巻4号）1989年
4月1日発行（毎月1回1日発行）

©1987 NAMCO ©1987 HUDSON SOFT
©1988 HUDSON SOFT ©1988 NAMCO
©1988 NECアベニュー ©SEGA
©1988 HUDSON SOFT LICENSED FROM IREM CORP ©ウルフチーム／ビッグクラブ
©1988 NECアベニュー LICENSED BY TAITO CORP
©1988 SUNSOFT ©1988 NCS ©タカラ
©LAD©NAS©東映動画 ©1987 ACTIVISION
©IREM CORP ©TAITO CORP.
©naxat soft ©LAD, R ©ヒューマン
©VICTOR MUSICAL INDUSTRIES INC.
©FACE ©マイクロキャビン©1988DECO
©パック・イン・ビデオ ©エイコム
©宮下あきら／無限大倶楽部／東京書籍 ©アスミック

月刊 PCエンジン 4月号
Monthly Magazine For Game Freaks

編集人　秋本輝夫
発行人　田中一喜
発行所　小学館　〒101-01東京都千代田区一ツ橋2-3-1
（編集）03-230-5444（販売）03-230-5751
印刷所　三晃印刷株式会社

※本誌掲載記事の無断複製・複写・転載を固く禁じます。©SHOGAKUKAN 1989



ある日突然、チャニーズ・ヒルは全ての連絡を絶ってしまった。この街は、軍隊さえも全く歯のたたない異常事態にまき込まれてしまったのだ。この現象に科学者達はある推論を導き出した。“スーパーナチュラル・インベージョン(超自然侵略)”つまり、科学知識を超えた超自然的、霊的な現象が襲ったというのだ。頼みの綱の超能力特殊部隊S-SWATの精強のメンバーも次々と消息を絶ち、残るはライラただ1人になってしまった。しかし彼女のその能力はまだ完全に覚醒していないのだ……。ライラよ、君は人々を救い出せるのか！　そして超自然侵略を阻むことはできるのか！



死霊戦線 WAR OF THE DEAD

3月下旬発売
希望小売価格 ¥5,500

「死霊戦線」の全てが判る
「完全攻略マニュアル」4月上旬発売!!
●発売:徳間コミュニケーションズ ●発行:ワーク・ハウス

発売元: Victor ビクター音楽産業株式会社
〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷3-16-1 日世パレス

© FUN PROJECT, INC. 1988
© VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC. 1989

Enjoy Hudson

チームワークでぶっとばせ！

最大5人同時プレイOK！ 見たこともない、アクションシューティングRPG登場。

こんな遊び方、今までなかった。

3メガ

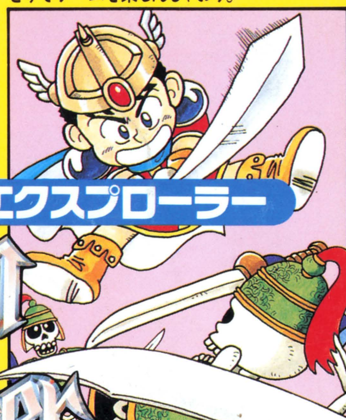
1 まず、マイキャラを決める。

マイキャラは、剣の達人、魔法の名人など8タイプから選べるよ。友だちと相談してそれぞれのキャラを決めとこう。



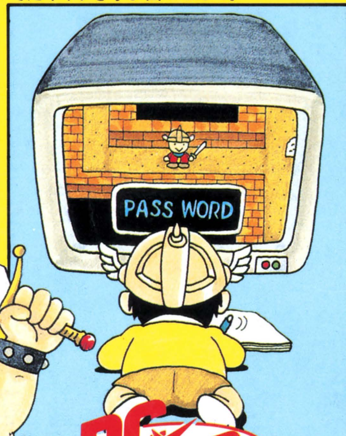
2 ひとりで戦って、マイキャラを成長させる。

マイキャラの実力をアップさせるため、まずひとりでゲームを楽しんじゃおう。



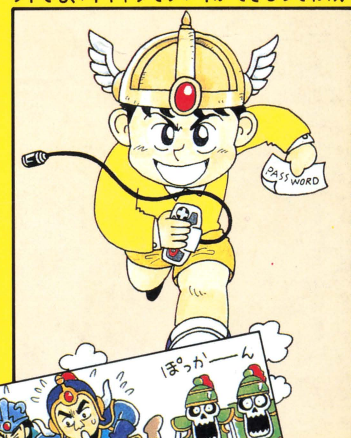
3 成長したマイキャラのパスワードをメモる。

強敵を倒してある程度強くなったら、パスワードをメモる。これを入力すれば、自分が育てたキャラを呼び出せるんだ。



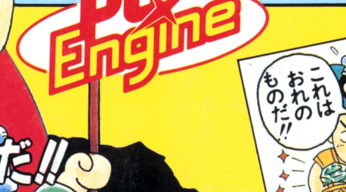
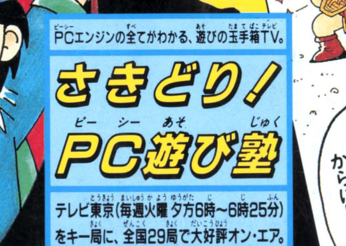
4 パスワードを持って、友だちのところへ。

パスワードさえあれば、どこへ行っても誰のソフトでも、マイキャラでプレイができるってわけ！

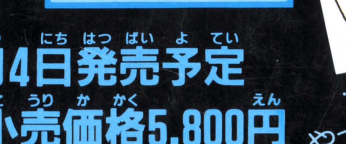







…と、こんなこともあったりして、やっぱりチームワークが大切みたい。



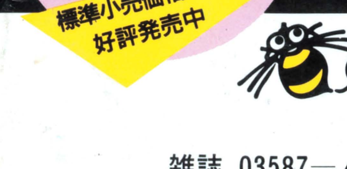
PCエンジンの全てがわかる、遊びの玉手箱TV。

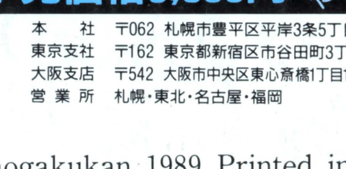
さきどり！PC遊び塾

テレビ東京（毎週火曜 夕方6時～6時25分）をキー局に、全国29局で大好評オン・エア。



標準小売価格 1,890円 好評発売中




3月4日発売予定

希望小売価格5,800円

©1989 HUDSON SOFT
©1989 ATLUS

HUDSON GROUP HUDSON SOFT®

本 社	〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル	TEL 011-841-4622
東京支社	〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル	TEL 03-260-4622
大阪支店	〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階	TEL 06-251-4622
営 業 所	札幌・東北・名古屋・福岡	

Monthly Magazine For Game Freaks
月刊PCエンジン
1989 4
第1巻第4号（通巻4号）1989年4月1日発行
編集人 秋本輝夫
発行人 田中一喜
発行所 小学館
〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2の3の1
電話〔編集〕（03）230・5444
〔販売〕（03）230・5751
定価350YEN
雑誌 03587—4 T4910358704351

©Shogakukan 1989 Printed in Japan
印刷・三晃印刷株式会社